

Zápisnica zo zasadnutia Komisie kultúry pri MZ mesta Trnava

Miesto: Mestský úrad v Trnave

Termín: 08.november 2011

Prítomní: vid' príloha – prezenčná listina

Program:

1. Otvorenie stretnutia
2. Forma prerozdelenia dotácií priamo z rozpočtu mesta
3. Stanovisko k predloženému projektu Alexandra Jablokova
4. Záver

K bodu č.1

Mgr. Peter Cagala privítal prítomných členov komisie kultúry a prenechal slovo predsedovi komisie Ing. Martinovi Viskupičovi. Ten otvoril stretnutie myšlienkou, že každé väčšie podujatie presahujúce rámec mesta by malo mať vzhľadom na lepšiu propagáciu svoju web stránku. Túto úvahu spojil s tým, že podujatie s najväčším rozpočtom Trnavská brána nemá svoju web stránku, čo má za následok to, že sa informácie o podujatí ťažko získavajú. Túto požiadavku môže čiastočne nahradiť pripravovaná web stránka mesta Trnava, kde by mohli byť vytvorené podstránky pre kultúrne podujatia. Zároveň položil otázku, či má byť nosnou kultúrnou akciou mesta práve spomínaný folklórny festival. Zaujímalo ho, či existuje analýza, ktorá by hovorila o návštevnosti tohto podujatia nielen občanmi mesta, ale aj návštevníkov zo širšieho okolia. Pani Ondrušková si spolu s pani Jevičovou myslia, že podujatie Trnavská brána má svoje miesto v rámci mesta Trnava a je silno etablovanou súčasťou kultúrneho života v meste. Podľa Ondruškovej festival Trnavská brána priťahuje aj obyvateľov okolitých dedín. Na argument predsedu komisie, prečo by nemohol byť festival organizovaný v Mestskom amfiteátri, kde by sa mohlo vyberať aj vstupné odpovedala prizvaná vedúca kultúry Mgr. Ružena Maková, že ide hlavne o zázemie ktoré festivalu poskytuje ZUŠ M. Sch. Trnavského, toto zázemie podľa Makovej nevie poskytnúť Mestský amfiteáter vzhľadom na obmedzené priestorové možnosti a ďalej pripomenula prítomným požiadavku na oživenie centra mesta, ktorú festival Trnavská brána plní.

K bodu č.2

Predseda komisie navrhol prehodnotiť spôsob rozdeľovania ostatných dotácií – menovite uvedených v jednotlivých programoch rozpočtu. Nepovažuje za správne, že sú tieto dotácie udeľované automaticky bez toho aby boli zhodnotené výsledky jednotlivých žiadateľov a organizácií. Preto navrhuje aby sa organizácie museli uchádzať o tieto dotácie na základe výsledkov, ktoré v konečnom dôsledku prehodnotí komisia kultúry. Ďalej predseda komisie navrhol, aby sa v zmluvách uzatvorených medzi mestom a príjemcami dotácií menovite uvedených v jednotlivých programoch rozpočtu ukotvilo, že prijímateľ bude povinný vystúpiť pre mesto ak ho o to požiadajú a to adekvátne k výške poskytnutej dotácie (napr. každých 1000 Eur jedno vystúpenie). Prítomní členovia komisie súhlasili s touto požiadavkou.

K bodu č.3

Predseda komisie otvoril tému Návrhu vytvorenia oficiálneho hudobného telesa mesta Trnava. Autorom tejto myšlienky je Alexander Jablokov. Viskupičovi sa táto myšlienka pozdáva a vidí v nej možnosť ako do mesta Trnava pritiahnúť napr. aj turistov z Piešťan. Ondrušková si však myslí, že táto forma je v momentálnej finančnej situácii neúnosná a vzhľadom na predpokladaný počet návštevníkov neúmerne vysoké rozpočtu, ktorý začína na sume 36 700 Eur + ďalšie náklady. Ondrušková si ďalej myslí, že navrhovateľ nezvolil najšľastnejšiu formu, keď v žiadosti poukázal na neschopnosť aktívnych orchestrov pôsobiacich na území mesta reprezentovať mesto Trnava. Naopak vidí dôležité aby boli do

podobných projektov zapájajú predovšetkým hudobníci z Trnavy a blízkeho okolia. Prítomní sa zhodli, že projekt má veľkú ambíciu, tá je však realizovateľná iba za silnej podpory prípadnej agentúry cestovného ruchu, ktorá má možnosť pritiahnúť turistov zo zahraničia, na druhej strane však členovia komisie kladú otázku či bude mať z financií vynaložených na podobný projekt úžitok aj občan mesta Trnava.

K bodu č. 4

Na záver navrhla PhDr. Baničová hlasovanie o znížení dotácie festivalu Lumen o 5000 Eur, čiže na konečných 10 000 Eur, ktoré navrhla pani Ondrušková pri minulej schôdzi komisie kultúry. Ondrušková argumentovala disproporciou medzi finančnou podporou pre Lumen a iných mestom podporovaných podujatí. MUDr. Paulíny naopak nevidí problém vo finančnom podporovaní festivalu Lumen, ktorý ako jediný reprezentuje mesto Trnava po celom Slovensku. Za zníženie dotácie hlasovalo šesť zo siedmich prítomných členov komisie. MUDr. Paulíny bol proti.

Pani Ondrušková vyjadrila znepokojenie nad neoficiálnou správou o predaji kina Hviezda do súkromného vlastníctva predovšetkým po tom čo mesto Trnava investovalo do obnovy a nových technológií nemalé finančné prostriedky. Argumentovala tiež že Kino Hviezda je jeden z mála reprezentačných a kultúrnych priestorov patriacich mestu, po odpredaji bude mesto odkázané na súkromné priestory.

Komisia ukončila stretnutie s tým, že najbližšieho stretnutie sa uskutoční podľa potreby.

Príloha:

- Prezenčná listina

Ing. Martin Viskupič
predseda komisie kultúry MZ mesta Trnava

Zapísal: Mgr. Peter Cagala
Dňa:09.11.2011