



KLUB PRIATEĽOV TRNAVY

**Výročná správa
za rok 2014**

máj 2015

I. ÚVOD

Orgány Klubu priateľov Trnavy:

Predseda KPT a predseda výboru: Ing. Pavol Tomašovič

Členovia výboru: Ing. Štefan Bošňák
PhDr. Peter Horváth
Prof. MUDr. Bohumil Chmelík, PhD.
Doc. Fedor Svatý, CSc.
Ing. Viera Malatinková
Ing. Rudolf Sládkovič – čestný člen
výboru

Revízor: Ing. PhDr. Ladislav Szalay

ČINNOSŤ V ROKU 2014

Prvou smutnou udalosťou v roku 2014 bola smutná správa o odchode z tohto sveta najstaršieho člena KPT. Vo veku 93 rokov zomrel 22. februára 2014 bývalý hráč a tréner Spartaka **Jozef Hagara**. Za bílych andelov odohral v najvyššej súťaži 71 zápasov. Po skončení hráčskej kariéry bol trénerom a pôsobil vo vedení Spartaka. Členom Klubu priateľov Trnavy bol od r. 2013.



Podujatie pod názvom **Nie sme béčka** sa uskutočnilo v Knihnici Juraja Fándlyho 25. februára podľa scenára a v réžii literárneho klubu Fórum humoristov. Takzvané Rodinné balenie pripravili Eva Jarábková a Pavol Tomašovič. Hostitelia spovedali zaujímavých ľudí, ktorých spája spoločný záujem, región, koníček, povolanie, alebo rodinné puto. Hostí - Imricha Borbélyho, Štefana Bošňáka a Vladimíra Butka spájajú nielen začiatkové písmená v priezvisku, ale najmä primátorský post. Hovorilo sa

o ich záľubách, veselých a menej príjemných zážitkoch, o ich rodine. V hudobnej časti stretnutia vystúpil Peter Bonzo Radványi so svojimi priateľmi.



Prvú májovú nedeľu sa konalo slávnostné mestské zastupiteľstvo v sále Marianum na Hollého ulici v Trnave, počas ktorého udeľuje vedenie mesta Trnava **ocenenia významným osobnostiam** a kolektívom mesta Trnava. Klub navrhol svoju členku, pani **Martu Geis**, na udelenie ocenenia za zásluhy o rozvoj a reprezentáciu mesta Trnava. Pani doktorka Marta Geis, rod. Blažeková, rodáčka z Trnavy, si prevzala Cenu mesta Trnavy z rúk primátora mesta Ing. Vladimíra Butka. Žije v Aalene v Nemecku.

V posledných rokoch organizuje turistické zájazdy na Slovensko a do Čiech, kde ukazuje Nemcom prírodné a architektonické krásy rodnej krajiny. Rečové znalosti využíva tiež ako tlmočníčka a prekladateľka. Tiež zorganizovala materiálnu výpomoc pre zariadenie pre seniorov Svetlo v Trnave (mechanické a elektrické vozíky, chodítka, posteľnú bielizeň, antidekubitné sedačky, zdvíhacie elektrické zariadenia, polohovateľné postele a iné vybavenie potrebné pre imobilné osoby). Pani Geis, bývalá vedecká pracovníčka, má mimoriadne morálne a etické cítenie, získala z nemocníc v Mníchove a Regensburgu vyradené zdravotnícke pomôcky a zabezpečila aj ich prepravu do Trnavy.

V štúdiu Divadla Jána Palárika v Trnave sa 26. marca uskutočnila prezentácia novej knihy trnavského autora **Štefana Kuzmu** pod názvom „**Krehká bublina**“. Nový súbor veršov Štefana Kuzmu tvorí so zbierkami Blázniví anjeli a Posúvanie hrany ucelený básnický triptych. Zbierka Krehká bublina je pôsobivou výpoveďou o stave sveta a lyrického subjektu v ňom. Autora fascinujú hraničné polohy bytia - krehké rozhranie medzi reálnym a mystickým, medzi životom a smrťou, ale aj uvažovanie o viere a hľadanie večných právd. Pri hľadaní samého seba sa zatúla až k úplným počiatkom kresťanskej kultúry, aby jej trpiteľskú podstatu vzápätí vyvážil krátkym únikom do slnečných a farebných južných krajín. Poetické balansovanie na tenkej hrane medzi realitou a snom skrýva aj celú paletu znepokojivých fenoménov: hnev, existenciu bez pocitu zmysluplnosti, stratenosť vo svete i rezignáciu na jeho pochopenie. Krehká bublina, členená do piatich častí, je aj bilančnou zbierkou: takmer z každej básne dýcha pominuteľnosť či desivé predtuchy konca, rýchlo plynúci čas postupne prevracia veci a udalosti do ich protikladov, aby sa kolobeh mohol zavrieť.



Trnavský samosprávny kraj * Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
Divadlo Jána Palárika v Trnave * Krajská odbočka Spolku slovenských spisovateľov v Trnave

Vás pozývajú

Krehká bublina....
Hudobno-poetický večer
so **ŠTEFANOM KUZMOM** a jeho poéziou

Hudba: **Jana Andevská**
Umelecký prednes: **Tomáš Mosný**
Moderuje: **Pavol Tomašovič**

26. marca 2014 o 18.00 hod.
- štúdio Divadla Jána Palárika v Trnave **vstup voľný**

Ľubomír FELDEK predstavil na radnici v Trnave 2. apríla svoju najnovšiu knihu **Ťahák z dejín slovenskej literatúry alebo Od Lomidreva po Malkáča**, ktorú vydalo Literárne informačné centrum. Popredný básnik, prozaik, esejista a prekladateľ ponúkol čitateľom netradičné zoznamenie s autormi a ich dielami, ktoré zapíňajú dejiny našej literatúry od Proglasu až po súčasnosť. Zaujímavé okolnosti vzniku literárnych diel a málo známe osudy tvorcov podané esejisticky, okorenené historkami zo zákulisia literárneho života sú „ťahákom“, ktorý zaujme a presvedčí čitateľov, že slovenská literatúra je nielen pútavá, ale aj „svetová, aj keď svet o tom ešte nevie“. Osobitne blízky vzťah k Trnave má Ľubomír Feldek ako člen Trnavskej skupiny (spolu s Jozefom Mihalkovičom, Jánom Šimonovičom, Jánom Ondrušom a Jánom Stachom), ktorá priniesla nové básnické postupy.

S Ľubomírom Feldekom účinkovala aj jeho dcéra Katka, šansoniérka, ktorá zaspievala piesne s textami svojho otca v hudobnom sprievode Richarda Šimurku.



Prvotorka **Viera Mikušová**, členka Klubu priateľov Trnavy, sa 10. apríla v Západnom krídle radnice predstavila Trnavčanom svojou knihou pod názvom **Čaro sviatkov a tradícií**, v ktorej približuje čitateľom zvyky a slávenie sviatkov našich predkov.



Druhého júna nás s ľútosťou zastihla správa o úmrtí kňaza a člena KPT **Juraja Kadleca**, ktorý pôsobil ako misionár v Kanade. Zomrel vo veku nedožitých 83 rokov.

Zo životopisu Juraja Kadleca:

Juraj Kadlec bol členom Klubu priateľov Trnavy od r. 2002, žil v Kanade, v provincii Ontario, v meste Chatham. Reverend Juraj Kadlec, autor knihy "Lopta a kalich", bol známy futbalista Spartaka Trnava a československý reprezentant, ktorý sa verejne priznával ku katolíckej viere a túžbe študovať teológiu. Hoci sa narodil v Bratislave 7. júna 1931, mestom jeho srdca sa stala Trnava. Prestúpil do TJ Spartak Trnava a pamätníci si naňho spomínajú, že bol futbalista-džentlman a žiadna lopta pre neho nebola stratená. Vymeniť loptu za kalich sa mu v komunistickom Československu nepodarilo. Preto sa v r. 1960, keď jeho mužstvo hralo v rámci Stredoeurópskeho pohára zápas s AS Rím, ešte pred zápasom vzdialil z hotela, aby sa naplnil jeho sen študovať teológiu. Za kňaza ho vysvätil kardinál Josef Beran na Vianoce 1967. V Kanade mal na starosti komunitu moravských Slovákov v Chathame a zároveň 80 km vzdialenú komunitu Slovákov v Sarnii. Podľa vlastného vyjadrenia, ako sľubný spisovateľ, ktorý sa nedostal k remeslu, napísal okrem spomínanej autobiografie aj Zo zápisníka priateľa, Zápisky nevedomca alebo Náčrt absolútnych vied, satiru Diablovej do hrtana a Anti-Krist. Juraj Kadlec, športovej verejnosti známejší ako Muro, bol už v 17-tich rokoch juniorským reprezentantom ČSR. Ako 25-ročný bol z ideologických dôvodov z reprezentačného kádra vylúčený. Okrem toho bol 2 roky členom akademickej jedenástky ČSR, 4x nominovaný za ČSR B a raz za ČSR A. Za NV a neskôr za Slovan Bratislava odohral v r. 1951 desať zápasov, v r. 1953 za ČH dvanásť zápasov, v r. 1954 dvadsať, v r. 1955 desať, v r. 1956 za ČH a Žilinu osemnásť, v r. 1958 za Trnavu dvadsaťdeväť, v r. 1959 dvadsaťtri a v r. 1960 dvadsaťdva zápasov. Jeho spoluhráčmi boli mnohí vynikajúci futbalisti, napr. Malatinský, Benedikovič, Vičan, Hložek, Laskov, Reimann, Kačáni, Stacho, Pšenko, Tibenský, Štibrányi, Jarábek, Adamec, Švec a mnohí iní.



Juraj Kadlec bol človekom, ktorý tvrdo a húževnato zápolil o vrcholy na štadiónoch fyzickej kultúry, nikdy však pritom nezabúdal bojovať o vavríny aj na štadióne kultúry ducha a života. Prosím, venujme mu tichú spomienku.

Nielen Trnavčanom, ktorí prežívali najkrajšie roky svojej mladosti v zlatých šesťdesiatych rokoch, ale aj mladým ľuďom, ktorí chcú nadviazať na tradície a vrátiť život do centra svojho mesta, bola určená pozvánka na **Té o péci**, ktorý sa uskutočil 25. júna na nádvorí radnice.

Hudobno-slovné pásmo bolo venované otvoreniu zrekonštruovanej pešej zóny v Trnave so spomienkami na legendárne trnavské korzo a obľúbené pravidelné hudobné podujatia – Čaje o piatej, známe medzi „echtovnými Trnafčanmi“ v 60. a 70. rokoch 20. storočia ako Té o péci, na ktorých sa dialo to najlepšie, čo vtedy mohol

mladým ľuďom hudobný život v Trnave ponúknuť.

Hity z tohto obdobia oživila ďalšia trnavská legenda – skupina **The Breakers**, ktorá na slovenskej hudobnej scéne pôsobí už takmer celých 50 rokov. Príbeh pešej zóny na prelome 19. a 20. storočia načrtla Simona Jurčová, autorka výstavy Sto rokov na Hlavnej ulici, ktorá bola otvorená v radničnej kaplnke. Historik Peter Horváth dokreslil príbeh pešej zóny rozprávaním o ulici plnej zmien, ktorá bola dlhé roky hlavnou tepnou života Trnavčanov. Moderátorom programu bol Pavol Tomašovič.

Autori a hostia podujatia Té o péci mali ambíciu voľne otvoriť týmto stretnutím aj diskusiu o oživení pešej zóny a jej vzťahu k Trnave. Podujatie, ktoré pripravili Mesto Trnava a Klub priateľov Trnavy, nadviazalo na tradičné stretnutia v meste a svojim návštevníkom ponúkli v príjemnom prostredí radničného nádvorja okrem skvelej hudby a príbehov zo života trnavského korza aj malé občerstvenie. Týmto hudobno-slovným podujatím sa zároveň začali aj Dni otvorenej radnice, ktoré pokračovali Radničnými hrami.



Záznam o aktívnom živote nášho člena, MVDr. **Júliusa Molnára**, CSc., bol odvysielaný na STV2 v relácii Senior Klub - magazín (magazín o aktívnom živote, radoostiach i starostiach ľudí zrelého veku) v sobotu 13. septembra 2014 o 16.00

Július Molnár sa mal stať na želanie rodičov farárom, ale zlákal ho veterinárstvo. A neľutuje. Cez zvieratá spoznal osudy ľudí v mnohých kútoch Slovenska. Počas svojej 42-ročnej činnosti pôsobil ako okresný veterinárny lekár v Bánovciach nad Babravou, Považskej Bystrici, Žiline, Dunajskej Strede a v Trnave.

Už počas svojej odbornej praxe našiel záľubu v zhromažďovaní faktov nielen z oblasti veterinárnej medicíny. Dodnes publikoval už viac ako 100 odborných prác a 10 knižných titulov. Július Molnár sa už dlhé roky venuje filatelii a maximafílii a vďaka jeho bohatej zbierke a záujmu o známky vznikla vizuálne krásna kniha Trnava na filatelistických a iných alternatívnych dokumentoch, ktorú mnohí považujú za slovenský unikát. Vo svojich dielach sa s obľubou venuje Trnave. Napísal aj knihu

História veterinárstva okresu Trnava a knižku Spomienka na trnavské školy, ich pedagógov a abiturientov.

MVDR. JÚLIUS MOLNÁR, CSc.



Prezentácia novej knihy trnavskej autorky Margity Kánikovej **Baťova modlitebná knižka** sa uskutočnila 18. septembra v štúdiu Divadla Jána Palárika v Trnave.

Šiesta kniha Margity Kánikovej venovaná osobnosti obuvníckeho kráľa a absolventom Baťovej školy práce vyšla v roku, keď uplynulo deväťdesiatpäť rokov od otvorenia prvej predajne Baťu na Slovensku, ktorá bola práve v Trnave. Autorka oboznámila hlavne mladších čitateľov s Baťovým vzťahom k Slovensku a prostredníctvom osudov fiktívnych piatich absolventov Baťovej školy aj s metódami jeho práce. Hlavná časť deja sa odohráva v Trnave a jej okolí.

Pri tvorbe spolupracovala Margita Kániková s členmi Klubu absolventov Baťovej školy práce v Partizánskom, ktorí jej okrem spomienok poskytli aj vzácny dokumentačný materiál. Narodili sa do obdobia veľkých zmien, časť života prežili v prvej republike, potom v Slovenskom štáte, neskôr v socialistickej republike a niektorí sa dožili aj zmeny v roku 1989. Počas minulého režimu hovoriť pozitívne o Baťovi sa rovnalo zrade socialistickeho poriadku. Knižka starším osviežila spomienky, mladším približuje život ich rodičov, prípadne starých rodičov.

Prezentácia knihy bola zároveň sprievodným podujatím Trnavských dní 2014. Úlohy moderátora sa ujal Pavol Tomašovič, o hudobné vstupy sa postarala skupina Brisk s Luciou Rakúsovou.



POZVÁNKA
Trnavský samosprávny kraj, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
Divadlo Jána Palárika v Trnave
Mesto Trnava, Klub priateľov Trnavy


BAŤOVA MODLITEBNÁ KNIŽKA
prezentácia knižnej novinky Margity Kánikovej

Moderuje: Pavol Tomašovič
Hudba: skupina BRISK

18. septembra 2014 o 18.00 hod.
štúdio Divadla Jána Palárika v Trnave

Prezentácia sa koná ako sprievodné podujatie Trnavských dní 2014



21. ročník Trnavských dní -  stretnutie významných rodákov s mottom *Láska, pokoj, porozumenie*, sa uskutočnil v dňoch 19. - 20. septembra. V roku 2014 sme si pripomenuli tieto výročia:

- 190. výročie založenia verejnej župnej nemocnice v Trnave
- 95. výročie založenia Gymnázia Jána Hollého
- 60. výročie vzniku Západoslovenského múzea
- 40. výročie založenia Divadla Jána Palárika v Trnave
- 25. výročie Novembra „89“

Počas Trnavských dní sa v Trnave stretávajú významní rodáci, ktorí odišli z Trnavy do zahraničia a na svojich postoch dosiahli mimoriadne úspechy. Jednou z účastníčok Trnavských dní je aj Trnavčanka Janka Kaufmann, ktorá žije vo Švajčiarsku. Na tento ročník sme sa rozhodli pozvať aj jej manžela **Hansa Kaufmanna**, ktorý patrí medzi výrazné osobnosti bankového a ekonomického spektra v širšom európskom kontexte. Je finančným analytikom a štyri volebné obdobia bol poslancom federálnej švajčiarskej vlády.



Hans Kaufmann, ekonomický poradca, Wettswil

V roku 1999 bolo zavedené euro ako spoločná mena štátov EÚ. Od 1. januára 1999 fungovalo ako účtovná mena, o tri roky neskôr (2002) ako hotovosť-platidlo. Aby sa krajina mohla stať členom eurozóny, musela splniť isté kritériá. Už vtedy bolo totiž jasné, že spoločná mena v rôznych hospodárskych podmienkach dlhodobo povedie k problémom. Preto bolo definovaných 5 tzv. maastrichtských kritérií.

1. Štátny dlh: Štátny dlh nemie presiahnuť 60% hrubého domáceho produktu HDP.

2. Rozpočtový deficit: Ročný rozpočtový deficit nesmie presiahnuť 3% HDP.

3. Stabilita cien: Výška inflácie nesmie byť v porovnaní s troma cenovo najstabilnejšími krajinami spoločenstva vyššia viac ako 1,5 %.

4. Stabilita výmenného kurzu: Štát musí najmenej dva roky pred vstupom do eurozóny udržiavať svoju menu voči euru v určitej šírke výmenného kurzu (ERM II), prípadne s pomocou národnej banky.

5. Dlhodobé úrokové sadzby: Úroková sadzba dlhodobých štátnych dlhopisov nesmie presahovať 2 % priemeru troch najstabilnejších štátov spoločenstva.

Zavedenie spoločnej meny bolo spojené nielen s nádejou eliminovať výdavky menových kurzov pri dovoze a vývoze odhadované na ca. 1-1,5% HDP. Predpisy konvergenie mali harmonizovať aj jednotlivé hospodárstva menovej únie. Ale aj po 14 rokoch od zavedenia eura existujú markantné rozdiely medzi jednotlivými hospodárstvami.

....toto je len náznak odbornej prednášky Hansa Kaufmanna pod názvom „**EURO - AKO ĎALEJ?**“, ktorú si s obrovským záujmom prišlo vypočuť asi sto Trnavčanov (hostí Trnavských dní, zástupcov bánk, bankových inštitúcií a verejnosti) dopoludnia 19. septembra do zasadačky mestského zastupiteľstva na radnici.



Hans Kaufmann pôsobil ako finančný analytik pre zlaté bane v Johannesburgu, pre viaceré švajčiarske banky. Od roku 1999 je samostatným ekonomickým poradcom a majiteľom Kaufmann Research AG. Jeho odbornosť našla odozvu aj v rámci európskeho a konkrétne aj slovenského bankového systému. V rámci jeho pôsobnosti zastával aj významné postavenie v politickom živote. Od roku 1999 až do mája r. 2014 bol poslancom národnej rady za SVP (Švajčiarska ľudová strana) za kantón Zürich a zároveň člen politického vedenia tejto strany v kantóne Zürich. Počas parlamentnej činnosti pôsobil v hospodárskej komisii (WAK), finančnej komisii (FK), právnickej komisii (RK). Dlhé obdobie bol delegátom v Rade Európy.

Popoludní 19. septembra sa v Kine Hviezda uskutočnilo slávnostné zasadnutie Klubu priateľov Trnavy. Hlavným bodom programu bola informácia o činnosti a hospodárení klubu a schválenie výročnej správy za predchádzajúci rok.

Novou členkou klubu sa stala pani PaedDr. Edita Striežencová, ktorej odovzdal predseda klubu klubový preukaz.

Od posledného výročného stretnutia členov KPT sa dožili životných jubileí niektorí členovia KPT. Branislav Matoušek a Jaroslav Čambalík 80 rokov, Ján Kašický, Richard Vandra, Anna Vávrová a Mikuláš Letovanec sa dožili 70 rokov a najmladšími 50. ročnými jubilantmi boli Dagmar Šlachtová, Pavol Tomašovič a Stanislav Košč. V mene KPT zablahožela jubilantom predseda klubu.

Po oficiálnej časti nasledoval literárno-hudobný večer pod názvom „**Panteón Malého Ríma**“, spojený s hudbou a rozprávaním výnimočných Trnavčanov. Roman Vadovič rozprával o svojej knihe Trinásta rovnobežka a Daniel Kollár zo Združenia vydavateľov a kníhkupcov SR, Dajama, rozprával o krásach a zaujímavostiach Slovenska. Podujatie moderoval Pavol Tomašovič a Peter Horváth, s hudobným doprovodom Lucie Lužinskej a Borisa Čellára.



V sobotu 20. septembra si mohli účastníci Trnavských dní v kaplnke západného krídla radnice pozrieť výstavu pod názvom „**Príbeh Hlavnej ulice - sto rokov na Hlavnej ulici v Trnave**“ a potom nasledovalo stretnutie na obnovej pešej zóne Trnavy pod názvom „**Chodzili sme na korzo**“, spomínanie na trnavské korzo, trnavské pesničky a nesmrteľné hity 60. rokov.



V sobotu večer sa v Divadle Jána Palárika v Trnave uskutočnil tradičný Galaprogram Trnavských dní – Kabaret známych slovenských a trnavských umelcov a rozhovory s hosťami Trnavských dní. V programe účinkoval Bratislavský Hot Serenaders.

Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity v Trnave v spolupráci s Mestom Trnavou a Klubom priateľov Trnavy usporiadali hudobno-slovné pásmo o pozoruhodnej publikácii Adriány Švecovej **TRNAVSKÉ MEŠTIANSKE ZÁVETY**, ktoré sa uskutočnilo 28. októbra v átriu Trnavskej univerzity v Trnave.

Kniha Trnavské meštianske závetý (1700 - 1871) I., II.: Pomerne dlhodobo sa súčasná historiografia venuje závetom, ako aj príbuzným listinným a iným artefaktom zachytávajúcim alebo určitým spôsobom osvetľujúcim poznanie k dejinám (*la vie quotidienne*). Ústrednou témou sa stala právna rovina novovekých závetov, zriadených alebo uložených v úrade magistrátu mesta Trnavy v rokoch 1700 – 1871. V závetoch sa odvíjali právne úkony bežného života mešťana, obyvateľa Trnavy neskorého novoveku, v ktorom sa vynikajúcim spôsobom skĺbilo vžitie partikulárne obyčajové právo so silnejúcim právnym vedomím prvých kodifikácií a s rozširujúcim sa vplyvom štátu a celouhorského krajinského práva v súkromnoprávnej praxi mesta. Pravda, závetý pôvodne zviazané svojou právnou povahou s dedičským právom, zároveň otvárajú ich mnohostrannú dokumentáciu a historickú hodnotu pre rôzne vedné odbory histórie. V predloženom dvojzväzkovom diele sa publikuje nielen širšia monografická štúdia, zahŕňajúca výsledky viacročného výskumu, ale v slovenských podmienkach po prvý raz aj edícia originálov meštianskych závetov a iných úkonov *mortis causa* v skúmanom období 1700 – 1871.

Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity,
Mesto Trnava, Klub priateľov Trnavy, Právnická fakulta Trnavskej univerzity

Vás pozývajú

na hudobno-slovné pásmo
o pozoruhodnej publikácii Adriány Švecovej

TRNAVSKÉ MEŠTIANSKE ZÁVETY (1700 – 1871)

28. októbra o 17.00 h
v átriu Trnavskej univerzity na Hornopotočnej ulici 23

Moderujú: Peter Horváth a Pavol Tomašovič
Účinkujú: Jana Andevská a Zuzana Martinkovičová

Vstup voľný



Posledným podujatím klubu v roku 2014 bol Adventný večer, ktorý zorganizoval klub v spolupráci s Mestom Trnavou a Krajskou odbočkou Spolku slovenských spisovateľov v Trnave dňa 3. decembra o 18.00 v západnom krídle radnice. Bohumil Chmelík recitoval básne, na husle hrali František Ferienčík a Milan Horák, na violončele Jaroslav Kaba – v zoskupení pod názvom Trnavské trio, podujatie moderoval Pavol Tomašovič.

Klub priateľov Trnavy, Mesto Trnava a Krajská odbočka Spolku slovenských spisovateľov, Trnava Vás pozývajú

Adventný večer

3. decembra 2014 o 18.00 h v západnom krídle radnice

Vianočnú poéziu číta Bohumil H. Chmelík
Moderátor: Pavol Tomašovič
Hudba: Trnavské trio
František Ferienčík - 1. husle, Milan Horák - 2. husle, Jaroslav Kaba - violončelo



III. FINANCOVANIE KPT V ROKU 2014

Výdavky Klubu priateľov Trnavy sme uhradili z členského a čiastočne z 2 %. Celkovo Klub priateľov Trnavy prijal a využil v roku 2014 sumu 429,00 €.

KPT uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania v súlade s aktuálnym znením zákona o účtovníctve a s príslušnými postupmi účtovania, ktoré platia v Slovenskej republike. Zmeny účtovných zásad a účtovných metód s vplyvom na hospodársky výsledok, na finančnú hodnotu majetku, záväzkov, základného imania v roku 2014 neboli uskutočnené.

KPT k 31. 12. 2014 nemal príjmy budúcich období ani náklady budúcich období.

IV. ODMENY ZA VÝKON FUNKCIE

Za výkon funkcie predsedu klubu a ani iného orgánu občianskeho združenia nebola vyplatená žiadna odmena.

POĎAKOVANIE

Klub priateľov Trnavy, občianske združenie, ďakuje za finančné zdroje všetkým poskytovateľom 2 %. Z týchto prostriedkov je možné zabezpečiť minimálnu činnosť Klubu priateľov Trnavy.

Srdečne ďakujeme!

v Trnave, máj 2015

Vypracovala:

Ing. Viera Malatinková
členka výboru KPT

Ing. Pavol Tomašovič
predseda KPT

Príloha č. 1

PRÍJMY		v €	v €
položka		Predchádzajúci rozpočet 2013	Bežný rozpočet 2014
1.	vlastné príjmy	147,29	218,00
1.1.	úroky z BÚ	0,29	1,00
1.2.	príjmy klubu (členské)	147,00	217,00
2.	cudzie zdroje	1.185,89	504,00
2.1.	prijaté príspevky z 2% DzP	919,89	429,00
2.2.	iné prijaté príspevky od právnických osôb	0	0,00
2.3.	iné prijaté príspevky od fyzických osôb	266,00	75,00
3.	zostatok finančných prostriedkov k 1. januáru	3.199,74	11.880,59
4.	Závazok z dôvodu fin. vzťahov k ŠR a rozpočtom územnej samosprávy	1.625,82	0
SPOLU PRÍJMY		6.158,74	12.602,59

VÝDAVKY

1.	činnosť klubu	616,60	1.282,72
1.1.	výdavky na reprezentáciu klubu	56,70	254,26
1.2.	ostatné služby	490,20	947,00
1.3.	iné ostatné náklady (bankové poplatky)	69,70	81,46
1.4.	ostatné výdavky	0,00	0,00
2.	správa Klubu priateľov Trnavy	1.967,50	55,92
2.1.	dane a poplatky	1,50	1,50
2.2.	spotreba materiálu	340,18	54,42
2.3.	Závazok z dôvodu fin. vzťahov k ŠR a rozpočtom územnej samosprávy	1.625,82	0
2.4.	odmena za výkon správy klubu	0	0
2.5.	mzdové náklady	0	0
2.6.	iné výdavky	0	0
SPOLU VÝDAVKY		2.584,10	1.338,64
SALDO PRÍJMY - VÝDAVKY		3.574,64	11.263,95

Príloha č. 2: Súvaha k 31. 12. 2014 (Súvaha Úč NUJ 1 – 01)

Príloha č. 3: Výkaz ziskov a strát k 31. 12. 2014 (výsledovka Úč NUJ 2 – 01)

Príloha č. 3: Poznámky (Úč NUJ 3 – 01)