

49. ročník súťaže
neprofesionálnych fotografov okresov Trnava, Piešťany a Hlohovec
TRNAVSKÝ OBJEKTÍV 2019

Vyhlasovateľ: **TRNAVSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO**
Spoluorganizátori: **MESTO TRNAVA, ZÁPADOSLOVENSKÉ MÚZEUM V TRNAVE**
Inštalácia výstavy: **18. – 19. 3. 2019**
Predbežný termín vernisáže: **21. 3. 2019**
Výstava potrvá do: **6. 5. 2019**
Miesto konania: **ZÁPADOSLOVENSKÉ MÚZEUM V TRNAVE**

Poslanie súťaže:

Súťaž a výstava fotografií má za cieľ zmapovať tvorbu amatérskych fotografov, umožniť im túto tvorbu prezentovať, aktivizovať fotoamatérov k novej fotografickej tvorbe, objavovať talentovaných autorov a podporovať ich umeleckú seberealizáciu a ich umeleckú konfrontáciu.

I. Zásady a priebeh súťaže

1. Súťaže sa môže zúčastniť každý neprofesionálny fotograf z okresov Trnava, Piešťany, Hlohovec. TRNAVSKÝ OBJEKTÍV je základným kolom súťaže. Ocenené práce postupujú do krajskej súťaže a úspešné z krajského kola do celoštátnej súťaže AMFO 2019.
2. Súťaž je tematicky neobmedzená. Do súťaže možno prijať len tie práce, ktoré sa súťaže Trnavský objektív nezúčastnili ani v predchádzajúcich ročníkoch. Minimálny počet fotografií, ktoré autor do súťaže zašle sú dve fotografie.
3. Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj priniesť osobne, potvrdenú podpisom**, na adresu organizátora.
4. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
5. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže Trnavský objektív.
6. **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
7. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografiami a multimedialnými prezentáciami.

II. Súťažné kategórie

1. veková skupina: autori do 16 rokov

kategórie:

a) čiernobiela fotografia

- b) farebná fotografia
- c) multimedialna prezentacia
- d) cykly a seriály

2. veková skupina: autori do 21 rokov

kategórie:

- a) čiernobiela fotografia
- b) farebná fotografia
- c) multimedialna prezentacia
- d) cykly a seriály

3. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

kategórie:

- a) čiernobiela fotografia
- b) farebná fotografia
- c) multimedialna prezentacia
- d) cykly a seriály

1. Súťažné a technické podmienky

Limit pre jednotlivé fotografické diela je **maximálne 5 fotografií** v kategórii čiernobielej fotografie, **5 fotografií** v kategórii farebnej fotografie, **jeden súbor** v kategórii Cykly a seriály a **3 multimedialne prezentácie** od jedného autora. Limit pre kategóriu **Cykly a seriály je min. 3 a max. 5 fotografií** obsahovo i formálne jednotných. Väčší počet fotografií je možné zaslať po dohode s organizátorom regionálneho kola súťaže.

Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm) a jeho odvođeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**.

Pre kategóriu multimedialných prezentácií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minúty**, na jej začiatku musí byť uvedený **titulok s názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť **titulok KONIEC**.

Identifikačné údaje: Na rube každej fotografie musí byť uvedené: meno, priezvisko, adresa a vek autora, e-mailová adresa, telefónne číslo, názov fotografie, rok jej vzniku, súťažná skupina a kategória. Informácie nesmú byť na prednej strane fotografie. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie. **Štítky na fotografické práce, ktoré autor nalepí na zadnú stranu fotografie, zasielame v prílohe.**

Práce, ktoré nesplnia technické podmienky, nebudú do regionálneho kola súťaže prijaté.

2. Kritériá hodnotenia

a. umelecko-tvorivé

- **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepcná práca,
 - **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečenstvo atraktivity témy,
 - **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, odôvodnenie formálne i obsahové, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z nich,
 - **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
 - **výber prostredia, lokality:** napr. príroda, architektúra, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhl'adu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
 - **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia alebo aj viac, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
 - **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov.
- b. technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnotenej fotografie)
- **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostrosti význam),
 - **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
 - **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- c. odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií:** ponechanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
 - **odborný, informatívny prínos záberu**,
 - **zrozumiteľnosť a význam záberu.**

Prihláška:

K súťažným prácam je potrebné priložiť vyplnenú prihlášku, ktorú zasielam v prílohe a uvedené údaje potvrdiť podpisom. Do súťaže sa v budúcnosti bude **prihlasovať** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/amfo/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“. Vzhľadom k tomu, že systém ešte nie spustený, vyplňte prihlášku AMFO 2018, ktorú zasielam v prílohe.

Organizátori si vyhradujú právo publikovať jednotlivé fotografie za účelom propagácie podujatia bez nároku na honorár.

Fotografie a CD je potrebné doručiť v pevnom (kartónovom) obale, ktorý je označený menom a priezviskom na adresu:

TRNAVSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO, Bratislavská 27, 917 02 Trnava

do 4. februára 2019 na oddelenie záujmovej umeleckej činnosti.

Po ukončení výstavy si autori neocenené práce prevezmú osobne u organizátora, ocenené práce postupujú do krajského kola.

Výsledky súťaže:

Výsledky súťaže organizátor vyhlási na vernisáži, informácie o výsledkoch budú zverejnené v katalógu k výstave, autori budú vyrozumení o výsledkoch e-mailovou poštou a poštou bude zaslaná aj pozvánka na vernisáž.

Kontakt:

Mgr. Milada Kotlebová, odd. Záujmovo-umeleckej činnosti

Informácie na tel. č. 033/ 5 511 187, 5 331 935, mobil: 0903/ 412 119

E - mail: kotlebova.milada@zupa-tt.sk