

KLUB PRIATEĽOV TRNAVY

Vydavateľská činnosť

Klub priateľov Trnavy, občianske združenie, v zmysle svojich stanov podľa článku č. 3, sa snaží podporovať vzdelávanie a organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, ktoré sú zamerané na obohatenie poznatkov o histórii a kultúre mesta Trnava. Jednou z takýchto foriem je i podpora nádejných trnavských autorov, ktorých tvorba vyšla s podporou Klubu i knižne. Od svojho založenia Klub priateľov Trnavy podporil vydanie týchto kníh:

V r. 2002 vydal KPT prvú knihu pod názvom „**Lopta a kalich**“, ktorej autorom je páter Juraj Kadlec žijúci v Kanade. Táto kniha vyšla v dvoch vydaniach v zahraničí. V čase totality sa dostali niektoré výtlačky na Slovensko ilegálne a vzbudili záujem čitateľov. Kniha nám približuje cestu futbalistu Spartaka Trnava Juraja Kadleca až po jeho vysvätenie za kňaza.

Kniha Michala Želiara Lošonského pod názvom „**Každý svojou pošiel stranou**“ je druhým dielom, na ktorom sa podieľal Klub. V tejto knihe autor vyrozprával osudy slovenských emigrantov do zahraničia. Hľadanie slobody a túžba po domove sa zrkadlia na pozadí každého príbehu.

V r. 2003 si mesto Trnava pripomenulo 765. výročie udelenia kráľovských výsad a pri tejto príležitosti sa chceli viacerí autori prezentovať svojimi dielami. Svetlo sveta uzrela knižka Štefana Strieženca pod názvom „**Večné polopravdy**“ /Aforizmy tretieho tisícročia/, ktorá bola prezentovaná počas zasadnutia KPT.

Kniha pod názvom „**Príručný slovník slovensko-trnavský**“ od autorov Ladislava Szalaya a Františka Ohrabla bola prezentovaná na slávnostnom zasadnutí KPT v r. 2003. Ďalej to bola kniha od Williama Schmidta „**Zbieranie starých mincí**“ /Ako som žil na Západe a obchodoval s Východom/ a modlitby, meditácie a texty pod názvom „**V šere ticha**“ od Bohumila Chmelíka. Tieto knihy boli prezentované Klubom priateľov Trnavy na slávnostnom zasadnutí počas Trnavských dní 2003.

Pri príležitosti jubilejného 10. ročníka Trnavských dní Klub vydal za finančnej podpory slovenského Ministerstva kultúry a firmy ZIPP Bratislava jubilejný **Zborník Trnavských dní**. Spomienky Trnavčanov majú veľký význam pre poznanie života mesta, jeho obyvateľov, spoločenskej, ale i politickej atmosféry. Vidieť z nich, že napriek neraz trpkému dôvodu odchodu z Trnavy, nakoniec vždy a u každého prevládla láska, pokoj a porozumenie a Trnavské dni sa stali prejavom odpustenia a zmierenia, čo vyústilo do poznania, že všetci máme toto mesto radi, že je nám blízke, že je vecou nášho srdca.

V r. 2004 Klub finančne prispel na vydanie životopisnej knihy Eleny Kittnarovej pod názvom „**Život na dvoch scénach**“, ktorej autorkou je Terézia Ursínyová. V umeleckom profile sa tu snaží autorka zmapovať rôznorodé úlohy, v ktorých sa hľadalo, potvrdzovalo a vrcholilo spevácke a javiskové umenie opernej speváčky, rodáčky z Trnavy, Eleny Kittnarovej.

V roku 2005 Klub finančne podporil tieto publikácie: „**Kňaz s harmonikou**“ – o živote a diele saleziána Jozefa Strečanského, spomienky, myšlienky a dokumenty o tejto významnej osobnosti zozbierali Oľga a Rudolf Sládkovičovi. Publikácia je pripomenutím 95. výročia narodenia a 20. výročia úmrtia významného saleziána Jozefa Strečanského, trnavského rodáka.

Ďalšia publikácia je zbierkou textov a notácií piesní z trnavského regiónu pod názvom „**Ľudové piesne a zvyky z Trnavskej roviny**“. Slúžiť bude na rozšírenie a zachovanie vedomostí o ľudových piesňach, na zvyšovanie povedomia. Zbierka piesní je doplnená popisom tradičnej ľudovej kultúry a vysvetlivkami k zvláštnostiam slovenského nárečia.

Ďalej je to publikácia o najstaršej národnej a cirkevnej inštitúcii Spolku sv. Vojtecha v Trnave, ktorá bola vydaná pri príležitosti 135. výročia jeho založenia. Autorom knihy pod názvom „**Dejiny Spolku svätého Vojtecha**“ je Štefan Hanakovič.

Ďalším dielom je kniha Michala Želiara Lošonského pod názvom „**Ako splašený kôň**“, ktorej obsahom sú spomienky autora na roky mladosti, ktoré strávil v Trnave a vo svojom rodisku v Brestovanoch.

V r. 2005 prebiehala v Trnave kampaň na vyvolanie finančných zbierok na obnovu kultúrno-historických pamiatok. KPT prispel občianskemu združeniu Trnavské dominanty na vydanie propagačno-informačných materiálov pod názvom „**Dominanty Trnavy**“.

Posledným projektom r. 2005 bolo vydanie hudobniny Mikuláša Schneidra-Trnavského pod názvom „**Modlitby a piesne, Opus 39, zborová tvorba**“, o vydanie ktorej sa zaslúžilo Západoslovenské múzeum v Trnave. Týmto spôsobom KPT prispel k rozšíreniu repertoáru pre hudobníkov o významnú tvorbu trnavského národného umelca Mikuláša Schneidra-Trnavského.

V druhom polroku 2005 KPT prispel vydavateľstvu Tirna (Jozef Šelestiak) k vydaniu básnickej zbierky Jána Motulka pod názvom „**Na božej brúske**“. Je to významná zbierka poézie trnavského rodáka.

V roku 2006 Klub priateľov Trnavy podporil knižnicu Juraja Fándlyho v Trnave príspevkom na tlač publikácie o **Martinovi Branislavovi Tamaškovičovi**. Autorom tejto personálnej publikácie je Hadrián Radváni.

Významné životné jubileum MVDr. Júliusa Molnára, CSc., bolo oslávené formou prezentácie jeho knihy „**Ako som zverolekárčil**“, ktorej vydanie Klub finančne podporil. Je to monografia, v ktorej autor informuje verejnosť o stave veterinárnej služby v období po 2. svetovej vojne na Slovensku.

Umeleckú monografiu o trnavskej výtvarníčke **Márii Balážovej** pri príležitosti jej životného jubilea tiež podporil Klub. Žiadateľom o príspevok na vydanie „**Umeleckej monografie Beskid, V. – Valoch, J., Mária Balážová. Trnava: Typi Universitas Tyrnaviensis**“ bola pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Je to sumárna umelecká monografie o tvorbe Márie Balážovej v rokoch 1984 – 2006.

Margita Kániková je autorkou knihy „**Život na troskách nádeje**“. Je to kniha, ktorá približuje osudy trnavskej rodiny na pozadí politických zmien, spomienky na dobu, ktorá sa skončila rokom 1989.

Marián Mrva je autorom knihy pod názvom „**Láska v čase slintačky**“. Je to retrospektíva na socializmus cez prizmu humoru. Na živnej pôde socialistického režimu sa dobre darilo rôznym kurióznym figúrkam a s ich prispením v nej často klíčili komické minipríbehy.

Klub podporil i vydanie „**Zborníka zo súťaže: O cenu Slovenského učného tovarišstva, 2006**“, ktorého zostavovateľkou je Mgr. Eva Drobná. Cieľom zborníka je vydanie súborných literárnych prác žiakov z 8. ročníka celoslovenskej súťaže.

Ďalšou publikáciou je „**Matej Bel o Trnave**“, ktorého autorkou je Mgr. Erika Juríková. Žiadateľom o finančnú podporu bola Trnavská univerzita, FiFa. Je to preklad textov Mateja Bela o Trnave z latinčiny, monumentálne dielo najznámejšieho uhorského vzdelanca 18. stor. Mateja Bela *Notitia Hungariae novae historico-geographica* (Viedeň 1736).

PaedDr. Eva Kopúnková je autorkou knihy pod názvom „**Dolámané krídla mladosti**“, ktorej cieľom je priblíženie čitateľom udalosti z obdobia povstania, o účastníkoch odboja, chvíle prežívania doby jednou trnavskou rodinou a okruhom jej známych.

V r. 2006 Klub vydal knihu Michala Želiara Lošonského pod názvom „**Na vlnách porozumenia**“ Sú to príhovory autora odvysielaných na vlnách „Slobodná Európa“ v čase totality. Prázdno, ktoré po hodnotách zostalo, hovorí o tom, že sme v minulosti stratili aj čosi viac ako len 40 rokov. Autorove úvahy sú rozdelené do 4 tematických celkov: Pamäť, a Roztrúsené dedičstvo, Kultúra a vzdelanie a posledná časť Vec verejná. Kniha potvrdzuje, že peniaze a sloboda nestačia, pokiaľ nám chýba hľadanie zmyslu života a vedomie domova.

V r. 2007 Klub zorganizoval prezentáciu knihy - debutu Pavla Tomašoviča pod názvom „**Nič v krajine nikoho**“. Knižka odкрýva sekvencie osudov ľudí, doby i myslenia, ktoré sa spájajú do príbehu a každým slovom vťahuje čitateľa do neviditeľnej, no vnútorne veľmi blízkej siete. V krajine nikoho sa nestráca nič. Nestrácajú sa ani slová knihy, pretože odкрývajú nielen pozadie konania a príbehy doby, ale i pomedzie smrti a tým aj čosi podstatné z každého človeka. Na existencionálnom príbehu novinára naznačuje autor súvislosti hľadania individuálnej i slovenskej identity nielen počas totality, ale aj v dobe neujasnených spoločných hodnôt. .

Margita Kániková je autorkou svojej tretej knihy „**Z oblakov na tvrdú zem**“, v ktorej píše o živote s drogou, približuje denník narkomana. Hlavným hrdinom knihy je Tomáš, ktorý si myslel, že má všetko pod kontrolou. Najzaujímavejšou časťou je asi denník z liečebne, ktorý je autentický.

MVDr. Július Molnár, CSc. a MVDr. Ján Feješ sú autormi knihy „**Veselé i vážne príhody zverolekárov**“. Je to kniha, v ktorej sa autori pokúsili zachytiť okamihy zo života veterinárnych lekárov, ktorí vykonávali službu v podmienkach dôb minulých, nedávnych, je to svedectvo o radoostiach a strastiach terénnych veterinárov, ktorí sa starali o zdravie zvierat i ľudí. Túto knihu prezentoval klub koncom roka 2007.

Knihy, ktoré KPT finančne nepodporil:

Knižka Štefana Strieženca pod názvom „**Večné polopravdy**“ /Aforizmy tretieho tisícročia/, kniha od Williama Schmidta „**Zbieranie starých mincí**“ /Ako som žil na Západe a obchodoval s Východom/; modlitby, meditácie a texty pod názvom „**V šere ticha**“ od Bohumila Chmelíka a debut od Pavla Tomašoviča „**Nič v krajine nikoho**“ - boli prezentované Klubom priateľov Trnavy, finančne však KPT na ich vydanie neprispel.

Do tohto zoznamu možno zaradiť i publikáciu Jozefa Šelestiaka pod názvom „**Premeny Trnavy vo fotografii**“, ktoré autor vydal s pomocou dotácie z MsÚ v Trnave.

V r. 2008, konkrétne 27. 11. 2008, zorganizoval Klub priateľov Trnavy prezentáciu novej knihy Mariana Mruv pod názvom „**Ako som premohol tasmánskeho vakovlka**“. Čitateľom sa otvára možnosť vstúpiť do autorovho panoptika figúrok a príbehov a dozvedieť sa niečo o období reálneho socializmu a o rokoch po novembri 1989. Ďalšou akciou bola prezentácia 7 básní Bohumila Chmelíka pod názvom „**Sedem textov**“ počas adventného večera dňa 4. 12. 2008. Autor hovorí, že sedem je znakom plnosti, sedemdesiat vekom zrelosti a sedemstosedemdesiat rokov mesta je tradícia miesta a spoločenstva, ktoré preveril čas. Aj takto by sa dala charakterizovať malá knižočka. Symbolika kríža a sedmičky je naplnená práve v čase, keď život na pleciah autora položil svoj siedmy kríž a mesto oslavovalo svoje sedmičkové jubileum, 770. výročie udelenia výsad slobodného kráľovského mesta.

*** *** *** *** *** *** **** *** **** **** **** ****

**V prípade záujmu o niektoré knihy vydané Klubom priateľov Trnavy,
napr. :**

Michal (Želiar) Lošonský:	Každý pošiel svojou stranou
Michal (Želiar) Lošonský:	Ako splašený kôň
Michal (Želiar) Lošonský:	Na vlnách porozumenia
Juraj Kadlec	Lopta a kalich
Oľga a Rudolf Sládkovič	Kňaz s harmonikou
Margita Kániková	Z oblakov na tvrdú zem
Margita Kániková	Život na troskách nádeje
Marián Mrva	Láska v čase slintačky
Pavol Tomašovič	Nič v krajine nikoho
Bohumil Chmelík	V šere ticha
Karol Kapeller	Žiť je krásne

**je možné zakúpiť si ich v sídle Klubu priateľov Trnavy, Hlavná 1,
917 01 Trnava, budova radnice, tel.: ++421 33 - 3236345,
e-mail: viera.malatinkova@trnava.sk**