

Názov: **TRNAVSKÝ KARNER, ÚZPF č. 1125/2**

Kód projektu (č. zmluvy): MK-2275/2011/1.1
Program: Dotácia zo štátneho rozpočtu
prostredníctvom rozpočtu Ministerstva kultúry SR na rok 2011

Termín realizácie: 22.6.2011 – 21.11.2011

Schválený FP: 10 000,- EUR
Skutočné náklady: 25 000,- EUR
Poskytnutý FP: 10 000,- EUR

Cieľ projektu:

Hlavným zámerom projektu bolo komplexné zreštaurovanie všetkých odhalených murív a detailov objektu karnera Baziliky sv. Mikuláša a ich konzervácia z dôvodu záchrany a prezentácie tejto unikátnej národnej kultúrnej pamiatky.

Projekt svojím návrhom nadväzoval na uplynulú výskumnú sezónu, v ktorej prebiehalo komplexné doskúmanie, záchrana a celková rekonštrukcia Baziliky sv. Mikuláša. Mesto Trnava časť tohto projektu v roku 2010 financovalo okrem vlastných zdrojov tiež prostredníctvom Projektu Prezentácie Rotundy.

Východisková situácia:

Archeologická lokalita pri Bazilike sv. Mikuláša je situovaná na terénnej vyvýšenine šošovkovitého námestia vo východnej časti mestskej pamiatkovej rezervácie, parc. č. 467/1, 8848/1. Samotný objekt kruhovej sakrálnej architektúry – kostnice bol objavený počas výskumných prác v roku 2008 pod úrovňou dnešného terénu, predstavuje jej podzemné podlažie, čiastočne zachádzajúce pod JV oporný pilier svätyne baziliky. Pri prieskume v roku 2009 bolo zistené, že murivá stoja na základoch podkovitej apsidy patriacej ku kaplnke, ktorá tvorila nadzemnú časť karnera. V roku 2010 prebehla záverečná etapa výskumu, pri ktorej bola postupne odkrývaná zachovaná koruna muriva kostnice a odhalený stredoveký kamenný oporný pilier. Cieľom projektu v roku 2010 bolo aj sprístupnenie tohto unikátneho nálezu širokej verejnosti. V objekte dočasného prístrešku bola osadená lávka z pozinkovaných pororoštov, umožňujúcich návštevníkom vizuálnu obhliadku.

Popis projektu:

Na pamiatkovom objekte boli v roku 2011 vykonané odborné reštaurátorské práce, a to nové paženie a stabilizácia uvoľňujúcej sa zeminy znečisťujúcej odhalené murivá kostnice, dodatočné polozenie hydroizolácie v miestach presakovania zrážkovej vody, komplexné očistenie všetkých murív a detailov suchou a mokrou cestou, spevnenie hmoty muriva, tmelenie a doplnenie muriva za účelom zabezpečenia stability uvoľnených častí, výtvarné zjednotenie muriva.

Po ukončení výskumu bola spracovaná reštaurátorská dokumentácia, ktorá bola predložená na schválenie príslušnému krajskému pamiatkovému úradu. Časť

finančných prostriedkov bola použitá na prezentáciu a výrobu reklamného bannera, umiestneného v objekte Trnavského karnera.

FOTODOKUMENTÁCIA

Celkový pohľad na kamer Baziliky sv. Mikuláša

