

**Súťaž pre tvorivých fotografov  
spojená s výstavou**

# **GENIUS LOCI TRNAVY 2012**

**V. ročník**

**Vyhlasovateľ: Mesto Trnava  
Spoluorganizátor: fotoklub IRIS**

**Uzávierka súťaže: 17. septembra 2012**

**Výstava súťažných prác:  
október 2012  
západné krídlo trnavskej radnice**

## **Myšlienka a cieľ súťaže:**

Organizátorom súťaže ide o nevšedný pohľad „pod povrch“ známych vecí a udalostí v Trnave, zachytenie atmosféry charakteristickej pre rôzne ročné obdobia i hodiny dňa, prchavej krásy okamihov, známych, a predsa často nepovšimnutých detailov, duchovného rozmeru života a poézie v každodennosti, s cieľom postupne vytvárať pre budúcnosť galériu umeleckých dokumentov súčasnosti. Nemenej dôležitý cieľ je podnecovať tvorivý záujem fotografov o Trnavu, spolupracovať s renomovanými autormi, objavovať nové talenty, podporovať fotografické dianie v našom meste a vytvoriť novú trnavskú kultúrnu tradíciu.

Z myšlienky súťaže vyplýva, že fotografie nemusia bezpodmienečne zobrazovať len známe „pohľadnicové“ trnavské skutočnosti. Autori sa môžu zamerať napríklad na umelecký dokument či reportáž zo života v meste (napríklad z kultúrnych, spoločenských či športových podujatí, zo študentského života, z detského domova, domova dôchodcov, atď.), na objavovanie krásy detailov, štruktúr a fragmentov známych celkov, ale aj na inscenovanú fotografiu, scenár, fotopribeh či rozprávku vytvorenú v Trnave a blízkom okolí. Prostredie nemusí byť prvoplánové, dominujúce, vítané budú aj fotografie, na ktorých prostredie mesta bolo len súčasťou inšpirácie, nenápadnou kulisou, spomienkou, tušením svetla či tieňa... Trnava môže, ale na druhej strane nemusí byť na fotografii na prvý pohľad identifikovateľná. Najcennejší je vlastný, originálny uhol pohľadu autora.

Súťažné fotografie nie sú pri hodnotení rozdeľované podľa technických kategórií na farebné a čiernobiele, vytvorené klasickou či digitálnou technológiou. Dôležitá je iba ich umelecká a výpovedná hodnota. Precízne zvládnutie technickej stránky tvorby je však požadované ako samozrejmosť. Použitie rôznych klasických fotografických techník, resp. spracovanie prostredníctvom softvéru je prípustné, ale nemalo by byť zneužívané na zdanlivé zvýšenie hodnoty bezcenného záberu.

Autori môžu koncipovať kolekciu fotografií aj ako kompozíciu s hudobným sprievodom na CD. Ak to autor považuje za potrebné, fotografie môže aj otextovať výstižným, vtipným, poetickým alebo iným textom (max. 2 – 3 vety pod každou fotografiou, resp. niekoľko viet k celej kolekci). Texty nemajú opisovať alebo vysvetľovať, čo vidí divák na fotografii, ale spoluvytvárať umelecké vyznenie diela. Spôsob technickej realizácie prípadného otextovania cyklov fotografií závisí na rozhodnutí autora. Ak bude hudba, prípadne text neoddeliteľnou súčasťou fotografií, posudzované bude nielen ich vyznenie v súlade s obrazom, ale aj výtvarná stránka výslednej kompozície a technická úroveň realizácie.

### **Súťažné kategórie:**

Do súťaže sa môže prihlásiť každý tvorivý fotograf bez vekového a profesijného obmedzenia. Pri hodnotení sa nebude prihliadať na vek autora.

### **Ocenenia:**

- a) Za najlepšie práce udelí porota ocenenia. Ceny budú spojené s finančným ohodnotením.
- b) Porota môže udeliť jednému autorovi hlavnú cenu súťaže.
- c) Porota môže udeliť zvláštne ocenenie za cyklus digitálnych fotografií na CD.
- d) Porota môže udeliť cenu za najlepší umelecký dokument o Trnave (za najlepší cyklus fotografií zo života – napríklad z kultúrnych, spoločenských či športových podujatí, zo študentského života, z detského domova, domova dôchodcov, atď. ).
- e) Porota môže udeliť mimoriadne ocenenia, resp. čestné uznanie aj za originalitu, objavnosť, poetický pohľad, ap.

**Porota si vyhradzuje právo niektoré z cien neudelieť.**

### **Technické požiadavky:**

Maximálny formát fotografií 30x40 cm a jeho odvođeniny.

V cykloch fotografií je prípustný minimálny formát 18x24 a jeho odvođeniny.

Na rube súťažnej fotografie musí byť uvedené meno, priezvisko a adresa autora, názov fotografie, rok jej vzniku a podpis na potvrdenie autorstva.

Fotografie musia byť spoločne s vyplnenou prihláškou do súťaže doručené v obale, ktorý ich chráni proti poškodeniu. Na obale tiež treba uviesť meno a adresu autora.

**Digitálne fotografie na CD:** max. 20 samostatných fotografií a max. 2 súbory, každý s max. počtom 12 fotografií od jedného autora.

Rozmer pre porotu: fotografie komprimované v JPG – 72 dpi, dlhšia strana 1024 pixelov.

**Kompozície digitálnych fotografií na CD s hudbou, prípadne so sprievodným textom:** Čas trvania prezentácie by nemal prevýšiť 3 minúty. Najvyšší počet fotografií v týchto kompozíciách je 36.

Na obale každého CD musí byť uvedené meno, priezvisko, adresa a ďalšie kontaktné informácie autora (tel. číslo a e-mailová adresa), názov kolekcie, rok jej vzniku a podpis na potvrdenie autorstva.

Vzhľadom na to, že digitálne fotografie na CD môžu byť z technických dôvodov premietané verejnosti iba počas vernisáže, vyhlasovateľ zvyčajne požiadava autorov o vyhotovenie vybraných ťažiskových fotografií cyklu alebo kompozície, ktoré budú vystavené počas celého trvania výstavy v západnom krídle radnice.

### **Uzávierka súťaže: 17. septembra 2012**

**Fotografie a CD je potrebné do tohto dátumu doručiť na adresu:**

**Mestský úrad v Trnave  
odbor vzdelávania, športu a kultúry  
Monika Bašňáková  
Trhová 3  
917 71 Trnava**

**Prihlášku do súťaže je možné vyplniť a poslať aj elektronicky na e-mailovú adresu [monika.basnakova@trnava.sk](mailto:monika.basnakova@trnava.sk)**

**Bližšie informácie o súťaži a konzultácie:**

**tel. č. 033 32 36 344, e-mail [elena.ursinyova@trnava.sk](mailto:elena.ursinyova@trnava.sk)**

**Organizátori si vyhradujú právo publikovať jednotlivé fotografie za účelom propagácie podujatia bez nároku autorov na honorár.**