

novinky z radnice

Foto: Elena Uršinyová

mesto Trnava ■ ročník XXIV ■ číslo 5 ■ jun 2013 ■ Nepredajnel

Priestor pre víziu

Spor medzi deťmi a rodičmi, napätie nového a starého či rozpor ideálov s realitou patrí do každého rastúceho spoločenstva. Problém nastáva, ak sa napätie mení na hnev, nenávisť alebo násilie. Zlomy vo vnímaní sveta prerastali v minulosti až do revolúcií. Väčšinou pohltili aj iniciátorov zmeny.

Protichodné názory sa riešili rôzne. Keď dominovala sila a moc, nazvali sme to totalita. V posledných storočiach snívame sen o vzájomnom dohovore, diskusií, o delegovaní rozhodovania i moci. Použili sme na to pojem demokracia, odvolávajúc sa na aténsku skúsenosť spred tisícročí.

Ľuďom, ktorým sa prieči násilie, sa táto cesta javí ako najschodnejšia. Na nej, po rokoch hľadania vysnívanej slobody a demokracie, čoraz intenzívnejšie pociťujeme jej náročnosť. Niekedy tak silne, že sa natíska otázka:

„Máme vôbec na to?“

Technicky sme vybavení ako nikdy v histórii. Mentálna pripravenosť však naráža na fakt nedorozumenia. Rodičia nerozumejú deťom, občania politikom, zástancovia jedného názoru nerozumejú tým druhým a vo všetkých prípadoch to platí i opačne. Vidíme to aj v Trnave.

Pri diskusiách o Kamennom mlyne, o kultúre v meste či pri riešení situácie na Coburgovej ulici. Vždy sa nájdú minimálne dva protichodné názory. Neexistuje situácia, kde by sme sa zhodli na jedinom riešení. Chyba nebude v reči. Slovám, či sú v bernolákovčine alebo v štúrovčine, rozumieme. Stratili sme však spoločný kontext. Slov i skutkov. Dobro a zlo pre niekoho znamená aj úplný opak pôvodného. Rozprávame o tom istom, no každý z inej perspektívy, s inou skúsenosťou. Stratili sme horizont i spoločné poznanie.

Nie, nesnívam o rovnakom myslení, ani o jedinom videní sveta. Ak však máme vedľa seba žiť, musíme sa dohodnúť na hraniciach spoločného a individuálneho. Individuálne nemôže ísť na úkor spoločného a zároveň spoločné nemôže zredukovať individuálne iba na spoločné. Bez spoločného nie je individuálne, a naopak. Hľadať v takomto napätí formy diskusie, spôsob komunikácie bez urážok, s úctou k iným, pri vedomí vytrhávania slov z kontextu, je náročné. Vydržať napätie rozporuplnosti, nerezignovať, nezovšeobecňovať, to chce vnútornú silu.

Je to však jediná cesta bez násillia.

Vydržme na nej, či stojíme na tej alebo onej strane sporu.

Z napätia a úcty môže vzísť vízia. Potrebujeme ju. Mladí i starí.

Víziu, ktorá zohľadňuje individuálne i spoločné.

Skôr ako o ideológie a peniaze pôjde o kvalitu života čo najširšieho spektra ľudí v dobrom životnom prostredí.

Pavol Tomašovič

Obnovená spolupráca medzi Trnavou a Balakovom

Obnovenú partnerskú dohodu o spolupráci medzi mestami Trnavou a Balakovom v Rusku podpísali 9. mája 2013 v Balakove primátorka mesta Balakovo Natalia Jurievna Krasilniková a prvý zástupca primátora mesta Trnavy Ing. Bystrík Stanko v snahe nadviazať na dobré priateľské kontakty a väzby medzi mestami v 70-tych rokoch 20. storočia.

Na základe podpísanej partnerskej dohody budú mestá Balakovo a Trnava rozvíjať priateľstvo a spoluprácu v oblasti kultúry, vzdelávania, športu, cestovného ruchu, obchodu a v iných sférach spoločenského a ekonomického života. Súčasťou týchto snáh majú byť aj výmenné akcie zamerané na rozvoj kultúrno-vzdelávacích a športových aktivít a výmena informácií z rôznych oblastí.



Obnovu partnerstva inicioval bývalý primátor mesta Balakovo Kirill Vladimirovič Lavrentiev, ktorý v roku 2011 napísal primátorovi mesta Trnavy list s návrhom obnoviť priateľské väzby medzi mestami a navštívil Trnavu počas minuloročného medzinárodného folklórneho festivalu Trnavská brána.

Trnava a Balakovo boli družobnými mestami od roku 1970, ich partnerstvo však po roku 1989 zaniklo. V osemdesiatych rokoch minulého storočia sa realizovali výmeny delegácií oboch miest, predstaviteľov komunistických strán, podnikov, škôl, aj speváckych súborov. Aktívne bolo najmä partnerstvo s bývalou TAZ-kou (Trnavskými automobilovými závodmi).

Počas krátkeho pobytu v Balakove sa trnavská delegácia mohla stretnúť i so 76-ročným veteránom Viktorom Ivanovičom Upolovnikovom, bývalým riaditeľom Strednej všeobecne vzdelávacej školy v Balakove, ktorý v meste založil Sovietsko-slovenskú družbu a niekoľkokrát navštívil Trnavu i Bratislavu. Je autorom piesne Trnava i Balakovo (1977), ktorá sa stala hymnou družby medzi oboma mestami, a dodnes si pamätá mená všetkých Trnavčanov, s ktorými sa stretol. V mestskom múzeu majú aj album z roku 1985, kde sú fotografie z rôznych návštev.

Mesto Balakovo bolo založené v roku 1762, mestské výsady získalo v roku 1913. Leží na ľavom brehu rieky Volgy 900 km východne od Moskvy a v súčasnosti je to priemyselné mesto s 220 000 obyvateľmi. Na jeho území sú tri elektrárne – atómová so štyrmi reaktormi, tepelná a vodná elektrárň na Volge, niekoľko prevádzok petrochemického komplexu, závody na výrobu dieselových motorov, na opravu námorných lodí, oceliarne Severstal, chemický závod na výrobu hnojív, stavebné firmy a potravinársky priemysel.

Mesto má jedenásť univerzít, rôzne kultúrne a športové inštitúcie vrátane lodenice a štadióna. Hlavná ulica v Balakove nesie názov Trnavská ulica, na ktorej má sídlo aj mestský úrad. Názov Trnava má i jedno balakovské nákupné centrum.

Letné kino bude už čoskoro premietat' digitálne

Digitalizácia letného kina v mestskom amfiteátri sa začala 22. mája. Predpokladá sa, že prvé premietanie s využitím digitálnej technológie by sa malo uskutočniť už 8. júna.

Podľa slov Ľuboslavy Hutirovej zo Správy športových a kultúrnych zariadení prínosom digitalizácie bude zvýšenie počtu filmových predstavení a návštevnosti v súvislosti s možnosťou premietat' premiérové filmy a uvádzať aj alternatívne produkcie – prenosy kultúrnych a športových podujatí, koncertov a pod. Mesto Trnava vynaložilo v rokoch 2004 – 2008 na rekonštrukciu mestského amfiteátra finančné prostriedky v sume 2 577 000 eur, preto najväčším prínosom digitalizácie z pohľadu prevádzkovateľa bude zachovanie prevádzky kina. V prevádzke však stále zostane aj premietací stroj na premietanie 35 mm kópií, ktorý bude príležitostne využívaný pri premietaní starších filmových titulov.

„Vzhľadom na rapidný pokles počtu nových distribučných filmových kópií v 35 mm formáte a na skartovanie starých kópií, kino bez digitálnej technológie nie je schopné konkurencie a môže byť využívané na premietanie len príležitostne. Tento trend sa v posledných rokoch prejavil v súvislosti s dostupnosťou filmových kópií postupným poklesom počtu predstavení. V minulom roku ich bolo už len 48 za sezónu, kým v roku 2008 to bolo 84 predstavení. Bez digitalizácie by bola prevádzka nášho letného kina, ktoré má dlhoročnú tradíciu, odsúdená na zánik. Veríme, že Trnavčania uvítajú možnosť vidieť v prírodnom kine nové filmy v premiérových termínoch,“ povedala Ľuboslava Hutirová.

Celkové náklady na digitalizáciu sú 97 500 eur, pričom 30 000 eur poskytol Audiovizuálny fond formou dotácie a zvyšok je financovaný z prostriedkov mesta. -red-

Nový závlahový systém s vlastnou studňou

Mestská samospráva odovzdala do používania nový závlahový systém v parčíku za daňovým úradom. Napájaný bude vodou zo studne, ktorá bola na tento účel vybudovaná pri parkovisku na Hlbokej ulici. Týmto spôsobom budú eliminované negatívne vplyvy doterajšieho spôsobu zavlažovania – hluk a výfukové plyny polievacích cisterien. Očakávajú sa aj úspory nákladov na zavlažovanie a rýchla ekonomická návratnosť investície.

Hoci je zavlažovanie štvorhektárového parku za daňovým úradom, kde rastie 134 stromov a tisícky krov a trvaliek v trávnom koberci s rozlohou 1 530 m², v trnavskom teplom a suchom počasí pomerne náročné, predpokladá sa, že investícia na nový zavlažovací systém by sa mala vrátiť za päť rokov. Reálnu úsporu za rok však bude možné presnejšie vyčíslit' až po ďalšom zavlažovacom období.

Zo studne v parčíku vedú dve vetvy, horná s jedenástimi rovnomerne umiestnenými vodnými zásuvkami poslúži na zavlažovanie trávniku na detskom ihrisku i ďalšej okolitej výsadby. Dolná vetva so štyrmi ventilovými šachtami je zameraná na zalievanie stromov hadicami bez postrekovačov.

Zavlažovací systém v parčíku za daňovým úradom mal pôvodne byť prvý svojho druhu v Trnave. V procese realizácie ho však predbehol zavlažovací systém v Univerzitnom parčíku, ktorý je tiež napájaný z vlastnej studne. Hlučné polievacie cistery zmiznú aj z vynovenej pešej zóny, kde bude kvapôčková závlaha záhonov napájaná zo studne na Hlavnej ulici 17. -red-



Jarná Trnava je bohatšia o novovysadené stromy

Šesťdesiatštyri nových odrastených stromov a ozdobných krov vysadila mestská samospráva v tomto jarnom období na rôznych miestach Trnavy. Druhá skladba novej zelene bola vyberaná nielen na základe atraktívneho vzhľadu a budúcej veľkosti, ale aj s prihliadnutím na klimatické podmienky v našom meste.

Desať brestovcov južných a deväť platanov javorolistých pribudlo na Ulici gen. Goliana. Cieľom výsadby týchto stromov, ktoré v dospelosti dorastajú do úctyhodnej veľkosti, je ozelenenie a odizolovanie plánovaného parkoviska, ktoré bude odčlenené vo vnútri areálu tamojších zberných surovín pre potreby obyvateľov sídliska Linčianska.

Sedem okrasných hrušiek a tri rýchlo rastúce paulovnie plstnaté, oba druhy s krásnym jarným kvitnutím, už zdobia budúci Senior Fitpark na Ulici Vladimíra Clementisa, na ktorý získalo mesto grant od Nadačného fondu Západoslovenskej energetiky v Nadácii Pontis. Koncom mája sa tu už začali aj práce na osadení outdoorových fitness zariadení.

Na Ulici J. A. Komenského v rámci rekonštrukcie chodníkov nahradilo osem jaseňov mannových pôvodné alejové stromy, ktoré už nemali perspektívu dlhodobého rastu.

Odolnú gledičiu trojtříňovú, dva platany javorolisté a štrnásť cyprusovcov leylandských samospráva vysadila na podnet obyvateľov vo vnútornom priestore bloku obytných domov na Tehelnej ulici.

Dalších päť brestovcov južných a stotridsaťpäť tavelníkov, v dospelosti rozložitých krov s efektným kvitnutím, si už zvyká na svoje nové miesto na parkovisku na Rybníkovej ulici.

-red, foto: jg-



Výťažok z Ekofestu 2012 sa už zelená a rastie,

pred nami je Ekofest 2013, znova máme možnosť zabaviť sa na koncertoch, doplniť si informácie o ekologických témach, zúčastniť sa na diskusiách a osobne prispieť na výsadbu v našom meste.

Výťažok z Ekofestu 2012 bol v polovici mája zhmotnený do podoby dvadsiatich nevšedných stromov a krov vysadených v Botanickej záhrade v areáli Materiálovotechnologickej fakulty Slovenskej technickej univerzity na Prednádraží v Trnave. Organizátorom sa týmto spôsobom už päť rokov úspešne darí naplňať hlavnú ideu festivalu – prispieť k zveľadeniu vytipovaného priestoru verejnej zelene v našom meste.

V novej výsadbe, v ktorej má každý návštevník Ekofestu kúsok seba, nechýbajú v našich končinách pomerne neobvyklé dreviny ako stromy ľasky – judášovec kanadský a judášovec čínsky s nádhernými ružovo-levandulovými jarnými kvetmi, lieske podobný hamamel prostredný s voňavými žltými kvetmi, ktoré sa objavujú už vo februári, a s krásnym oranžovožltým jesenným sfarbením listov, exotické a v poslednom období aj záhradkármi veľmi žiadané ovocné kry a stromy ako ebenovník rajčiakonosný, známy ako hurmi kaki, kustovnica čínska, kiwi, arónia čerešňolistá, moruša trnavská, ale aj brest poľný, bambus a novo vysiatá poľná tráva s lúčnymi kvetmi.



Výber vysadených drevín sa uskutočnil pod odborným patronátom Ing. Kristíny Gerulovej z Ústavu bezpečnostného a environmentálneho inžinierstva MTF v Trnave. „Chod a revitalizáciu záhrady sa snažíme zabezpečovať najmä z grantov a sme veľmi vďační, že aj v tomto roku sa nám ušiel výťažok z Ekofestu,“ skonštatovala K. Gerulová a dodala: „Z nových drevín nás tešia hamamely, ktoré sme chceli už veľmi dlho. Táto krovina kvitne veľmi skoro na jar, kedy ešte v záhrade prakticky nič nie je. Vybrali sme aj atraktívne ovocné dreviny, napríklad moruše, navyše s prívlastkom trnavské, ktoré už dnes takmer nikto nepestuje a nachádzame ich len zriedka. Veľmi zaujímavý je aj judášovec kanadský, ktorého kvety rastú na kmeni. V záhrade nám pribudol aj trojmetrový bambus a radosť máme aj z poľnej trávy, ktorá záhradu dotvorí lúčnymi kvetmi.“

Oficiálne otvorenie botanickej záhrady pre verejnosť sa uskutočnilo 24. mája. Od tohto dňa je záhrada počas celej sezóny bezplatne k dispozícii verejnosti každý deň v rámci otváracích hodín. V tomto roku v záhrade pribudol aj nový náučný chodník a tabuľky s názvami jednotlivých drevín.

Siesty ročník Ekofestu sa uskutoční 21. júna v kine Hviezda a 22. júna v mestskom amfiteátri. Súčasťou bohatého programu bude premietanie dvadsiatich filmov, vystúpi osem kapiel, medzi ktorými nebudú chýbať ani zvučné mená ako Horkýže Slíže, Gladiátor, Slobodná Európa, či Smola a hrušky. Sprievodný program tradične dotvorí tento rok až osem besied na rôzne environmentálne témy a päť výstav. Chýbať nebudú ani tvorivé environmentálne pre deti. Novinkou bude predstavenie nového projektu Stromy pre Trnavu, na ktorý bude venovaný výťažok z Ekofestu 2013. Predstavené budú aj ďalšie environmentálne projekty.

Viac informácií získate na: www.ekofest.sk

-red-, foto: archív Ekofestu

Pozývame vás na štvrtý FoTTofest v amfiteátri

Štvrtý ročník súťažnej výstavy fotografií pod holým nebom s názvom FoTTofest sa uskutoční v sobotu 8. júna od 13. hodiny v mestskom amfiteátri. Ako diváci aj súťažiaci sú vítaní všetci nadšenci fotografie, trnavský domicil nie je podmienkou. Oblíbený letný sviatok fotografie a fotografov organizuje trnavský fotoklub Iris v spolupráci s trnavskou mestskou samosprávou.

FoTTofest je venovaný 775. výročiu slobodného kráľovského mesta Trnavy prostredníctvom zvláštnej kategórie s názvom Trnava. Novinkou tohtoročnej výstavy je aj vyhlásenie ďalších štyroch súťažných kategórií – Krajina a architektúra, Portrét a akt, Reportáž a dokument a Makro. Svoju tvorbu pri tejto príležitosti môžu prezentovať vedľa seba všetci amatérski fotografi bez ohľadu na vek a skúsenosti. Ambíciou organizátorov je vytvoriť prehliadku štýlov, technik, autorských pohľadov, kreatívnych prístupov a tvorivých názorov a zároveň vytvoriť príležitosť na spoznávanie nových priateľov, výmenu skúseností a kontaktov.

Pre vystavujúcich bude pripravená závesná sieť, na ktorú bude možné pripevniť fotografie prostredníctvom štipcov, spôn a pod. Klince nesmú byť použité.

Každý návštevník pri vstupe dostane jeden samolepiaci fotobod, ktorý môže prilepiť podľa vlastného vkusu ľubovoľnej kolekcii fotografií. Fotobody bude možné nalepiť na voľne zavesenú kartu účastníka a sú neprenosné. Autor s najväčším počtom fotobodov sa stane víťazom publika. Fotografie alebo fotografické cykly budú hodnotené aj odbornou porotou, zloženou z významných fotografov a výtvarných pedagógov. Vyhlásenie výsledkov a odovzdávanie ocenení bude o 17.30 h.

Organizátori si vyhradzujú právo v opodstatnených prípadoch zamietnuť prezentáciu fotografií, ak sú v rozpore so všeobecne platným etickým kódexom alebo v rozpore s platnou legislatívou SR.

FoTTofest je podujatie bez registračných poplatkov pre účastníkov a voľným vstupom. Bezplatné parkovanie je možné na parkovisku pred vchodom do amfiteátra. Srdečne vás pozývame.

-red-

Trnavský rínek oživí tradíciu sobotných trhov

Prvý otvorený sobotný mestský trh v novodobej histórii Trnavy sa pod názvom Trnavský rínek uskutoční v sobotu 22. júla od 10. do 16. hodiny na Divadelnej ulici.

Myšlienka nadviazať na tradíciu trnavských sobotných trhov v centre mesta ožila v hlavách členov neziskového združenia Bronco, ktoré sa podieľa na organizácii viacerých obľúbených kultúrnych a športových aktivít v Trnave – napríklad na cyklistickej jazde mestom Bercajgel, hudobnom festivale Trnavský JAZZYk, športovo-kreatívnom StreetT Session pre mladých, a vedie v Trnave i komunitné centrum KUBIK.

Trnavský rínek, ktorý bude spojením farmárskeho trhu s prezentáciou a predajom tovaru od predajcov a tvorcov z Trnavy a okolia, ideálnym spôsobom dopĺňa a rozvíja aj novovznikajúcu tradíciu trnavského kvetinového rínku s názvom Májový kvet, ktorý mestská samospráva usporadúva už štyri roky v historickom centre mesta.

„Radi by sme aj z Trnavského rínku vytvorili tradíciu a realizovali ho niekoľkokrát do roka. Výborným príkladom je Dobrý trh v Bratislave, ktorý získal časom veľkú popularitu a návštevnosť. Veľmi by nás potešilo, keby sa to isté podarilo aj v Trnave,“ povedala členka organizačného štábu Júlia Oravcová.

Podľa jej slov sa návštevníci rínku môžu tešiť na domáce koláče, osviežujúce limonády, dobrú kávu a nakúpiť si čerstvé cestoviny, zeleninu, ovocie, či iné produkty domácej výroby. Na rínku nájdu i burzu kníh, šperky, doplnky, kvety a mnoho iných krásnych vecí. Nebudú chýbať ani hudobné vystúpenia, literárna čítačka a tvorivé dielne pre deti.

„Pretože ľudia patria k mestu a mesto k ľuďom, cieľom Trnavského rínku je pritiahnúť do historického centra viac ľudí, ktorí si budú môcť vychutnať atmosféru jednej z ulíc tak, ako ju doteraz nepoznali. Rínek nebudú tvoriť len stánky s tovarom, ale i posedenie, kde si budú môcť Trnavčania i návštevníci mesta oddýchnuť, príjemne stráviť sobotný deň a vychutnať si pravú mestskú atmosféru,“ dodala Júlia Oravcová.

Projekt Trnavský rínek bol podporený z prostriedkov Nadácie Intenda.

-red-

Na Dúhovom dvore svieti slnko vo všetkých

Tradičná prezentácia talentu a tvorivosti hendikepovaných detí a mládeže s názvom Dúhový dvor sa aj tento rok uskutoční počas Dní zdravia 13. a 14. júna na Trojičnom námestí. Súčasťou podujatia bude aj neobvyklá novinka – divadelné predstavenie Hostinec Grand v kine Hviezda, ktoré podľa pôvodnej hry Radošinského naivného divadla s povolením autora Stanislava Štepku našťudovali zamestnanci a klienti Domova sociálnych služieb Humánium zo Zavara. Ďalšou neobvyklou atrakciou je fakt, že predstavenie bude hudobne naživo sprevádzať štrnásčlenný Art Music Orchestra z Červeníka.

Cieľom podujatia je podporiť handicapované deti a mládež pri ich tvorivej činnosti a vyzdvihnúť aj ich ďalšie prednosti, ako napríklad skromnosť a úprimnosť. Nemenej dôležitým cieľom je ich integrácia do spoločnosti, odbúvanie predsudkov a podpora spolupráce jednotlivých subjektov, ktoré sa týmto ľudom venujú. Hlavnou myšlienkou organizátorov je poukázať na to, že pre všetkých ľudí, či už sú bieli, čierni, hendikepovaní, tuční alebo chudí, svieti slnko rovnako.

Myšlienku zdôrazňuje názov ich programu Slnčná farma, ktorý sa začne vo štvrtok 13. júna po 9. hodine. Aj tento rok ho moderovať populárna herečka a moderátorka Bibiana Ondrejková, pozvanie prijal tiež populárny Allan Mikušek. Pódium bude obkolesen veľkými mrakmi a závoji z čierneho tylu, ktoré evokujú predsudky a intoleranciu. Po každom detskom vystúpení jeden mrak spadne na zem ako symbol porazenia predsudkov. Napokon všetky mraky zmiznú a objaví sa farebná dúha ako

symbol nádeje na lepší a perspektívnejší život hendikepovaných detí, ktoré svojim talentom bojujú proti predsudkom.

Popoludní sa uskutoční v duchu country koncert skupiny Váh River Band a po ňom sa začne o 17. hodine v kine Hviezda spomínané divadelné predstavenie Hostinec Grand v naštudovaní zamestnancov a klientov zariadenia Humánium v Zavare, kde využívajú dramatické hry, cvičenia a improvizácie ako jednu z alternatívnych terapeutických metód na rozvoj vnímania, myslenia, fantázie či tvorivosti. Vstup na predstavenie je zdarma, ale vzhľadom na počet miest si treba vstupenky vyzdvihnúť do 10. júna na Mestskom úrade v kancelárii č.168.

Popoludňajší piatkový program Dúhového dvora otvorí Dixieland Základnej umeleckej školy M. Sch. Trnavského, a po ňom zaznejú nestarnúce evergreeny v podaní trnavských Duo Live Guitars.

-red-

Dom na Coburgovej už neohrozuje ľudské životy

Dom na Coburgovej ulici 56 – 58 bol zbúraný, práce sa začali 2. mája dopoludnia. Dôvodom na toto rozhodnutie bol havarijný stav objektu, ktorý reálne mohol ohroziť ľudské životy. Všetkým oprávneným nájomcom domu i ďalším obyvateľom bolo poskytnuté náhradné bývanie.

V statickom posudku vypracovanom vo februári tohto roku sa uvádza, „...že objekt je na základe kritérií statickej spoľahlivosti nosných konštrukcií nebezpečný, jeho oprava je možná iba s veľkými ťažkosťami.“ V posudku sa ďalej uvádza, že z hľadiska bezpečnosti obyvateľov treba nebezpečný objekt bezodkladne uzavrieť a odstrániť.

Správca objektu TT-Komfort budovu staticky zabezpečil v decembri minulého roku, už januári však boli podporné piliere ukradnuté a výstuž rozbitá. Vzhľadom na to sa nedalo očakávať, že by sa situácia ohrozujúca obyvateľov domu dala vyriešiť na dlhší čas jeho opätovným statickým zabezpečením.

Rozoberanie a rozkrádanie častí budov, ktoré sa dajú speňažiť, sa netýka len domu na Coburgovej 56 – 58, ale podpísalo sa aj na zlom stave ďalších objektov v tejto lokalite. Devastácia bytov a často aj ich protiprávne obsadenie skomplikovali bytovej komisii mestského zastupiteľstva proces prideľovania náhradného bývania. Napriek tomu sa podarilo zabezpečiť bývanie pre všetkých oprávnených obyvateľov domu určeného na asanáciu. Do náhradných bytov sa presťahovalo dovedna 47 ľudí, dom na Coburgovej bol pred zbúraním prázdny. Jeho zbúranie po odpojení od energií zabezpečil odbor investičnej výstavy mestského úradu. Finančné náklady na asanáciu boli približne 37 200 eur.

-red-

Fakultná nemocnica zlepšila svoje hospodárenie

Racionalizačné opatrenia, ktorými prechádza trnavská nemocnica, pozitívne ovplyvnili jej ekonomickú situáciu. Výsledkom bol pozitívny hospodársky výsledok na úrovni 291 tisíc eur, čo znížilo celkový dlh nemocnice na úroveň 16,47 tisíca eur.

Najväčšími veriteľmi nemocnice sú dodávatelia liekov, špeciálneho zdravotníckeho materiálu, energií, poskytovateľ upratovacích služieb a Sociálna poisťovňa. Zlepšenie situácie nastalo aj napriek tomu, že nemocnica v súlade s platnou legislatívou zvýšila v posledných dvoch rokoch mzdy zamestnancov. Hospodárenie sa zlepšilo zefektívením nákladov na lieky a špeciálny zdravotnícky materiál a optimalizáciou počtu zamestnancov, ktorá bola zrealizovaná redukciou ošetrovacích jednotiek na infekčnej klinike, začlenením paliatívnej časti onkológie pod onkologickú kliniku a delimitáciou dopravnej zdravotnej služby. Na hospodársky výsledok malo tiež pozitívny dopad zvýšenie výnosov.

Nemocnica v druhom polroku minulého roka začala realizovať vyšetrenia žlčových ciest, v prvom štvrtroku tohto roka sa v Trnave začali zavádzať kardiostimulátory. V tomto roku sa plánuje ďalšie zefektívnenie chodu nemocnice, ktoré by pacient mal pozitívne pocítiť. Pristúpi sa k otvoreniu novej operačnej sály v pavilóne chirurgických disciplín, zlúčeniu jednotiek intenzívnej starostlivosti v chirurgických odboroch a k otvoreniu lôžkového fyziatricko-rehabilitačného oddelenia.

-maju-

Študentov zaujalo najmä využitie cukrovaru

Študentský workshop Brownfieldy v Trnave – ako ich využiť? sa koncom apríla uskutočnil v Trnave v rámci partnerskej spolupráce zastrešenej projektom CircUse. Približne päťdesiat vysokoškolákov z Technickej univerzity v Ostrave sa zaoberalo návrhom obnovy trnavských nevyužívaných alebo schátraných objektov. Mottom modelov revitalizácie bolo „Zelená Trnava!“

Študenti absolvovali teoretickú časť workshopu prostredníctvom prezentácií zamestnancov Mestského úradu v Trnave a následne exkurziu po Trnave s detailným obhliadkou objektu na Hlavnej 17 a areálu bývalého cukrovaru. Podstatou akcií tohto charakteru je zvyšovať povedomie o udržateľnom rozvoji miest a primárne uprednostňovať na budúce investície nevyužívané plochy – prieluky a zdegradované budovy, ktoré už neplnia svoj pôvodný účel, s cieľom zachovať čo najviac zelených plôch našej úrodnej trnavskej tabule.

Najväčšou výzvou bol pre študentov areál bývalého cukrovaru na Šrobárovej ulici, ktorého obnove sa venovali z architektonického, stavbárskeho, dopravného, environmentálneho i sociologického pohľadu. Frekventovaná bola myšlienka vybudovania študentského kampusu s pestrým portfóliom služieb, ale aj kultúrneho centra alebo bytovej výstavby. Všetky zámery zhodne poukazovali na nevyhnutné začlenenie prvkov prírodného charakteru, rozšírenie plôch zelene, vybudovanie mestskej pláže, revitalizáciu potoka Trnávky a vytvorenie priestorov na oddych a sociálne kontakty.

-ak-

V SKRATKE

Ocenenia Trnavského samosprávneho kraja pre kultúrnych pracovníkov

Trnavský samosprávny kraj aj tento rok pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí oceňoval pracovníkov z odvetvia kultúry. Sedemnást umelcov a kultúrnych pracovníkov a osem kolektívov prevzalo 16. mája z rúk predsedu TTSK Tibora Mikuša a podpredsedov Józsefa Kvardu a Zdenka Cambala Pamätnú medailu predsedu TTSK.

Medzi ocenenými boli aj osobnosti pôsobiace v Trnave. Ocenenie za zásluhy v oblasti knihovníckej a bibliografickej práce prevzala knihovnička Darina Filipková, ktorá počas pôsobenia na Univerzite Cyrila a Metoda spracovala do elektronickej formy celý knižničný fond univerzitnej knižnice a zabezpečuje medziknižničnú a medzinárodnú výpožičnú službu

a knihovnička Ľubica Slobodníková, ktorá v Knižnici Juraja Fándlyho pripravuje zaujímavé a inovatívne programy na podporu čítania detí a mládeže.

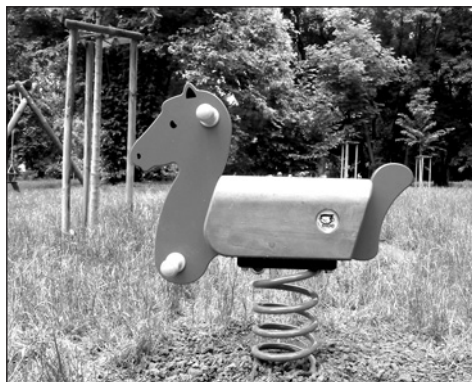
Ocenenie za prínos v oblasti divadelníctva získala členka umeleckého súboru Divadla Jána Palárika Annamária Kočanová, ktorá pôsobí v Trnave od roku 1974 a v súčasnosti je oporou strednej hereckej generácie trnavského divadla.

Ocenenie za dlhoročnú odbornú činnosť v oblasti umeleckej histórie, autorstvo a spoluautorstvo mnohých úspešných muzeálnych expozícií, metodických podporu neprofesionálnych výtvarníkov, odbornú publicistickú činnosť aj za množstvo popularizačných článkov určených širokej verejnosti prevzala pracovníčka Západoslovenského múzea Simona Jurčová.

Prímestské tábory pre prázdninujúcich školákov

Množstvo hier, zaujímavých výletov, súťažní, tvorivých dielní a športových aktivít v prímestských táboroch pripravili aj tento rok pre prázdninujúce deti trnavské základnej školy a Kalokagatia – Centrum voľného času v spolupráci s mestskou samosprávou. Cieľom je ponúknuť deťom široké spektrum možností zmysluplného trávenia voľného času a pomôcť rodičom zabezpečiť starostlivosť o školopovinných potomkov počas letných školských prázdnin. Program prímestských táborov s podrobnejšími informáciami o ich náplni a kontaktných osobách prinášame v pozvánkach na zadných stránkach tohto vydania.

Na ihrisku v Kamenáči sú nové hračky pre najmenších



Nové atraktívne hracie prvky pre deti pribudli v druhej polovici mája na ihrisku v Kamennom mlyne, ktoré bolo odozdané do užívania v jarných mesiacoch minulého roka. Mestská samospráva chce týmto spôsobom vyhovieť občanom, ktorí žiadali doplnenie ihriska hračkami vhodnými aj pre najmenších návštevníkov.

Jestvujúcu ponuku hracích prvkov pre menších i väčších v Kamenáči rozšírili nové hračky z kvalitného tvrdého dreva dobre odolávajúceho poveternostným vplyvom. „Malkáči“ si budú môcť vybrať, či sa pohojdajú na pružinových hojdačkách v podobe konika a mačičky, alebo sa usadia do košíkových závesných hojdačiek zavesených na drevenej kolovej konštrukcii. Zabezpečené sú aj požiadavky malých

staviteľov hradov a zámkov, pekárov, cukrárov a obchodníkov. Svoje staveľské, kuchárske a obchodné aktivity budú môcť realizovať na novom šesťhrannom pieskovisku s priemerom šesť metrov.

Na zabezpečenie a osadenie nových hračiek na ihrisku v Kamennom mlyne vynaložila mestská samospráva približne 5 230 eur.

Maličká dostanú nové hračky aj v areáli Základnej školy na Mozartovej

Nové hračky pre najmenších pribudnú počas júna aj v areáli Základnej školy na Mozartovej ulici. Deti vo veku od jedného do šiest rokov sa budú môcť pohojdať na závesnej alebo pružinovej hojdačke, uskutočňovať prvé odvážne výstupy na šmykľavku či expedície do neprebádaných svetov cez tunelovú preliezačku. Pre detičky vo veku od troch rokov bude k dispozícii aj malý kolotoč. Finančné náklady mestskej samosprávy na zabezpečenie a osadenie nových hračiek sú približne 7 650 eur.

Školáci na Námestí SUT stvorili zelený bylinkový raj

Prírodná lekáreň v zelenom raji našej školy je názov zaujímavého projektu, na ktorom od apríla tohto školského roka pracujú žiaci a pedagógovia Základnej a materskej školy na Námestí Slovenského učeného tovaríšťa v Trnave. Cieľom Zeleného raja v areáli školy je rozšíriť pestovanie liečivých rastlín a naučiť deti, ako ich poznávať a využívať vo svoj prospech. Okrem výsadby záhonov liečiviek v škole zakladajú aj vlastné kompostovisko. Deti si takto rozšíria nielen svoje vedomosti o liečivých rastlinách, ale aj o prírodnom spôsobe získavania kvalitného hnojiva vhodného pre biozáhrady, zväčšia jej úrodnosť a ušetria finančné prostriedky za nákup priemyselných hnojív.

Projekt podporuje a finančný grant poskytuje Nadačný fond Tesco pre zdravšie mestá v Nadácii Pontis.

Chystá sa ošetrovanie pagaštanov proti ploskáčikovi pagaštanovému

Tristošesťdesiat pagaštanov konských na území Trnavy dostane aj tento rok chemické ošetrovanie proti ploskáčikovi pagaš-

tanovému. Tento škodca sa vyskytuje na území Slovenska od roku 1994 a spôsobuje silné poškodenie listov pagaštanov, ktoré následne zasychajú a predčasne opadávajú. Napadnuté stromy sú oslabené, strácajú odolnosť proti fytopatogénnym hubám a majú malé vyhliadky na prežitie. Postrek sa bude realizovať v dvoch fázach v závislosti od vývojového štádia škodcu. Prvé ošetrenie sa uskutočňuje po odkvete stromov a druhé pri rojení druhej generácie škodcu. Na ošetrenie pagaštanov vynaloží mestská samospráva sumu približne 4 824 eur.

Táto suma je súčasťou rozpočtu mesta na zeleň v tomto roku vo výške 870 230 eur, v ktorom sú zahrnuté mnohé ďalšie položky na zabezpečenie nevyhnutnej základnej údržby verejnej zelene ako jarné vyhrabávanie trávnikov, kosenie, jesenné hrabanie lístia, odburinenia krov, solitérov, ruží, rez živých plotov a drevín, zálievku, čistenie plôch zelene, odvoz a uloženie odpadu na skládke, výsadbu kvetinových záhonov, výsadbu nových stromov a krov intenzívnu údržbu nových sadových úprav, sanáciu havarijných stavov drevín, atď.

Na Linčianskej pribudne dvadsaťdva parkovacích miest

Dvadsaťdva nových parkovacích miest pribudne v júni na sídlisku Linčianska na Ulici generála Goliana. Na tento účel poslúži časť súčasného dvora zberných surovín s plochou 44,6 x 28,6 m, ktorá bude oddelená novým oplotením. Kolmo vyznačené parkovacie miesta budú mať šírku 2,4 metra a dĺžku 5,25 metra. Dobudovaná bude aj spevnená príjazdová plocha. Obslužná komunikácia bude mať šírku 6 m. Doprava bude usmernená zvislým dopravným značením. Za účelom ozeleňovania nového parkoviska vysadila samospráva v predstihu na vonkajšom obvode areálu zberných surovín osemnásť odraslených stromov, ktoré v dospelosti vytvoria rozložitú korunu.

Ďalší úsek nového cyklochodníka na Vansovej je hotový

Mestská samospráva ukončila výstavbu druhej etapy cyklistického chodníka na



Ulici Terézie Vansovej v Trnave. Nový, takmer pol kilometrový úsek na ľavej strane ulice od svetelnej križovatky T. Vansovej – J. Bottu – Moyzesova až po Zelenú ulicu pri železničnom priecestí nadväzuje na prvú časť cyklochodníka od Trstínskej po ulicu J. Bottu, ktorá bola odovzdaná do užívania v novembri 2011.

Betónové stĺpy elektrického vedenia, ktoré nemohli byť z dôvodu existujúcich inžinierskych sietí presunuté mimo ochranej zóny cyklochodníka, boli zabezpečené výstražným žltociernym náterom. Zeleň, ktorá bola počas výstavby narušená, bude upravená do pôvodného stavu.

Na vybudovanie tejto etapy mesto vynaložilo sumu 74 313 eur. V rozpočte mesta sú tento rok naplánované aj finančné prostriedky na spracovanie projektov dokumentácie ďalšej etapy cyklochodníka, ktorá spojí novovybudovanú cyklotrasu od Zelenej ulice cez železničné priecestie s existujúcim chodníkom pre chodcov a cyklistov popri Kamennej ceste.

Prengo Cup 2013 – prvý turnaj amatérskych futbalových tímov v Trnave

Na futbalových ihriskách v Mestskom športovom areáli AŠK Slávia sa tento rok začína nová tradícia. Svoj prvý krok medzi dospelými chce v sobotu 22. júna urobiť Prengo Cup – prvý futbalový turnaj amatérskych tímov v novej histórii Trnavy. Na Slávii sa očakáva účasť približne dvadsiatich futbalových tímov z Trnavy i okolia. Podujatie, aké doteraz v trnavskom kalendári športových akcií chýbalo, sa v myšlienkach jeho tvorcov zrodilo už vlni. Turnaj Prengo Cup je spoločným dielom Mesta Trnavy a klubu ŠK Prednádražie

Trnava. Ambícia prvého ročníka je jasná – turnaj sa chce stať neodmysliteľnou súčasťou letnej športovej ponuky v meste Trnava. Predpoklady na to rozhodne má. Hoci je určený hlavne trnavskej športovej verejnosti, účasť je otvorená pre každého, kto hrá futbal rád. Záujemcovia sa ešte stále môžu hlásiť na adrese michalik.m@gmail.com.

Korčuliari a bicyklisti tentoraz ovládnu juhovýchodný obchvat

PSA Peugeot Citroën Slovakia v spolupráci s mestom Trnava, Bratislava inline a populárnym podujatím Bercajgel prináša už po tretíkrát podujatie PSA TT inline, ktoré sa uskutoční v sobotu 22. júna. Účastníci si budú môcť tentoraz vyskúšať prejazd komunikáciou, ktorá je za bežných okolností korčuliarom nedostupná a pre cyklistov často nebezpečná – juhovýchodným obchvatom. Za asistencie polície vyrazíme o 18.00 spred Bernolákovej brány na trasu: Radlinského – Hospodárska – Rybníková – Bučianska – Piešťanská – juhovýchodný obchvat – Nitrianska – Tamaškovičova – Dohnányho – Hospodárska – Bernolákova brána. Po skončení jazdy čaká na všetkých tombola.

Úprava križovatky Bratislavská – Nerudova má zlepšiť dopravnú situáciu

Vysoká intenzita dopravy a preťažená dopravná sieť mesta tranzitnou nákladnou dopravou si vyžiadali po otvorení severného obchvatu razantnejšie kroky na zlepšenie dopravnej situácie v meste. V spolupráci s Okresným dopravným inšpektorátom, Krajským dopravným inšpektorátom a Krajským úradom pre cestnú dopravu a pozemné komunikácie, bol vypracovaný projekt dopravného značenia na odklonenie nákladnej dopravy, ktorá nemá v meste zdroj alebo cieľ. Tento návrh však vyžaduje čiastkový krok v podobe zväčšenia smerového oblúka križovatky Bratislavská – Nerudova. Realizácia stavebných úprav by mala byť ukončená približne v polovici júna. Účastníkom cestnej premávky ďakujeme za rešpektovanie prenosného dopravného značenia a zvýšenie opatrnosti pri prejazde tohto úseku.

Výťažok z plesu pre hendikepované deti, mládež a dospelých

Výťažok z 18. reprezentačného plesu vo výške 4 400 eur odovzdala slávnostne koncom mája zástupkyňa primátora Ing. Kvetoslava Tibenská v reprezentačných priestoroch trnavskej radnice zástupcom organizácií, špeciálnych škôl, združení a nadácií, ktoré sa venujú ťažko telesne a mentálne hendikepovaným deťom, mládeži a dospelým. Obdarených bolo celkovo 22 organizácií pôsobiacich na území mesta Trnava.

Osmijanko vymaloval detským pacientom izby

Detská klinika Fakultnej nemocnice v Trnave žiari novými farbami. Občianske združenie Osmijanko sa v spolupráci so zdravotnou poisťovňou Dôvera postaralo o vymalovanie 19 izieb, príľahlej chodby a o renováciu detského kútika. Malí pacienti majú novo vymalované farebné priestory, ktoré im spríjemnia pobyt v nemocničnom prostredí.

„Napriek tomu, že na Detskej klinike sme pred pár rokmi zrealizovali detský kútik, rozhodnutie vymalovať izby a chodbu považujem za výborné. Priestor sa farbami oživil a verím, že bude dlho slúžiť detským pacientom,“ povedala počas slávnostného odovzdania novo vymalovaných priestorov riaditeľka občianskeho združenia Osmijanko Jana Pecserke-Kubranská.

Počas hospitalizácie sú deti mimo svojho bežného domáceho prostredia. Trápi ich ochorenie, sú vystavované často bolestivým diagnostickým a terapeutickým postupom. Všetci zdravotnícki pracovníci sa snažia, aby utrpenie detí bolo čo najmenšie. Verím, že ich aspoň trochu uteší počas hospitalizácie nové prostredie. Naše poďakovanie patrí nielen združeniu Osmijanko, ale aj zamestnancom zdravotnej poisťovne Dôvera. Táto spolupráca môže byť príkladom pre ďalších sponzorov, dobrovoľníkov, ktorí pomôžu v spolupráci so zdravotníckymi pracovníkmi skrásliť a ozdraviť staršie priestory na našej klinike,“ povedal prednosta a primár Detskej kliniky Fakultnej nemocnice v Trnave MUDr. Stanislav Križan, PhD.

-eu, eg, rs, TTSK-

Ľudia a udalosti v histórii Trnavy – jún 2013

- 1. 6. 2003** – Vo Vrbovom umrel akademický maliar, grafik a výtvarný pedagóg KAROL HUČKO, zaslužilý umelec, ktorý dlhé roky žil a tvoril v Trnave, kde je aj pochovaný (10. výročie).
- 2. 6. 1963** – V Plzni umrel český akademický maliar, grafik a výtvarný pedagóg KAREL VOTLUČKA, ktorý v rokoch 1945 – 52 pôsobil ako profesor kreslenia v Trnave (50. výročie).
- 5. 6. 1643** – V Trnave umrel predstaviteľ rakúskej jezuitskej provincie a rektor univerzity v Grazi JÁN RUMER, ktorý sa podieľal aj na založení Trnavskej univerzity (370. výročie).
- 7. 6. 1933** – V Trnave sa narodil archivár, historik, pedagóg, prekladateľ a odborný publicista JÁN DUBOVSKÝ, absolvent trnavského gymnázia, ktorý vyučoval cirkevné dejiny na Trnavskej univerzite (80. výročie).
- 11. 6. 2008** – V Bratislave umrel trnavský rodák ŠTEFAN HUPKA, lekár, biofyzik, zakladateľ nukleárnej medicíny ako vedného odboru na Slovensku a odborný publicista (5. výročie).
- 13. 6. 1748** – V Trnave umrel fyzik a profesor Trnavskej univerzity JÁN PURGINA, trnavský rodák, autor prvej práce o elektrine na Slovensku, ktorý sa podpísal ako trnavský básnik (265. výročie).
- 14. 6. 1568** – V Bratislave umrel (pochovaný v Trnave) uhorský prímás a ostrihomský arcibiskup so sídlom v Trnave MIKULÁŠ OLÁH, zakladateľ humanistickej školy v Trnave, pre ktorú vydal štatút a osnovy (445. výročie).
- 14. 6. 1943** – Vo Vinohradoch nad Váhom pri Seredi sa narodil v Trnave žijúci hudobník, textár, básnik a publicista KAROL BODORÍK, absolvent trnavského gymnázia (70. narodeniny).
- 15. 6. 1573** – V Prešove umrel cirkevný hodnostár, diplomat a básnik ANTON VRANČIČ, ktorý sídlil ako ostrihomský arcibiskup v Trnave, kde je aj pochovaný (440. výročie).
- 15. 6. 1963** – V Trnave sa uskutočnil prvý ročník medzinárodného hádzanárskeho turnaja o putovný Štít mesta Trnava (50. výročie).
- 17. 6. 2003** – V Trnave slávnostne položili základný kameň závodu PSA Peugeot Citroën (10. výročie).
- 19. 6. 1928** – V Trnave sa narodil operný spevák, sólista Opery DJGT v Banskej Bystrici a hudobný pedagóg ALOJZ KUBIČEK, absolvent Učiteľského ústavu v Trnave (85. výročie).
- 19. 6. 1928** – V Dechticiach sa narodil archivár, historik a publicista JOZEF ŠIMONČIČ, profesor Trnavskej univerzity a nositeľ Ceny mesta Trnava za jedinečné a tvorivé spracovanie histórie mesta (85. narodeniny).
- 21. 6. 1798** – V Trnave sa narodil gróf ŽIGMUND BEŇOVSKÝ, právnik, člen korešpondent Uhorskej AV a odborný publicista (215. výročie).
- 22. 6. 1998** – V Trnave umrel stredoškolský pedagóg a ľahkoatletický rozhodca CYPRIÁN LUŽÁK, rodák z Paderoviec, absolvent trnavského gymnázia, na ktorom neskôr učil matematiku, nositeľ Ceny mesta Trnava za svoju pedagogickú činnosť a rozvoj mládežníckeho športu v Trnave (15. výročie).
- 23. 6. 1923** – V Trnave sa uskutočnilo prvé verejné cvičenie čs. vojska (90. výročie).
- 27. 6. 1863** – V Zohore sa narodil bibliograf, historik, cirkevný hodnostár, pedagóg a kňaz ALOJZ ZELLIGER, ktorý pôsobil v Trnave, kde aj umrel, autor učebníc a súpisu v Trnave vydaných knižných prác (150. výročie).
- 29. 6. 1913** – V Močaranoch (dnes mestská časť Michaloviec) sa narodil básnik, spisovateľ, prekladateľ a publicista GO-RAZD ZVONICKÝ, vlastným menom Andrej Šándor, člen saleziánskej rehole, ktorý študoval v Trnave a Šaštíne a pôsobil v emigrácii v Argentíne a v Taliansku, kde aj umrel (100. výročie).
- 30. 6. 1983** – V Trnave umrel poľnohospodársky odborník, genetik, šľachtiteľ kukurice a odborný publicista ALBÍN PIOVARČI, rodák z Leopoldova (30. výročie).

Trnavské kaviarne po roku 1850

Príbeh legendárneho kaviarnika Thalmeinerja sa začal ešte za Rakúska-Uhorska, a nie v Trnave...



V druhej polovici 19. storočia sa počet trnavských kaviarní ustálil na počte štyri. Aj v tomto období by sme ich našli v centre mesta v blízkosti súčasného Trojičného námestia.

Zo sčítania obyvateľov z rokov 1857 a 1869 sa dozvedáme o zložení zamestnancov kaviarne: čašník, pokladníčka, pomocný personál. Jeden z pomocníkov mal funkciu zakurovača, ktorý sa staral o kachle. Pôvod kaviarnikov bol rôznorodý, okrem domácich Trnava lákala kaviarnikov aj z iných častí monarchie: najmä z Moravy,

Čiech a Rakúska. V archívnych prameňoch sa črtajú aj zväzky medzi deťmi kaviarnikov, ktoré pokračovali v profesii svojich otcov. Napr. Ferdinand, syn Matúša Ekhearta si v roku 1874 vzal za manželku Hermínu, dcéru Petra Kiliusa, ktorý vlastnil kaviareň na mieste dnešnej Hlavnej pošty. Toto dedičstvo zveľadovali manželia Ekheartovci do začiatku 20. storočia.

Pri čítaní archívnych dokumentov človek podvedome začne premýšľať, aké osudy sa skrývajú za jednotlivými menami. Aký život prežili Ferdinand Weinberger (Weichberger) s manželkou? On pôvodom z Viedne, starší o deväť rokov, ona Trnavčanka. Vtedy nič výnimočné. Ďalší riadok prebúdza fantáziu a zvedavosť: dve deti narodené v New Yorku. Išli za lepším životom? Museli odísť alebo utiekli? Pred koncom 19. storočia sa vrátili do Trnavy, živila ich kaviareň na dnešnej Divadelnej ulici. Prečo sa vrátili? Príbehy ľudí, ktoré už zostanú neznáme, nevypovedané...

A predsa to nemusí byť vždy tak! V pamäti Trnavčanov sa zachovala pamiatka na kaviareň Thalmeiner, jej príbeh sa vždy začína Ferdinandom Thalmeinerom v prvých rokoch novej Československej republiky. Ľudská pamäť má svoje limity, no je tu ešte iná pamäť, uložená v archívoch, z ktorej môžeme čerpať. Vďaka archívny dokumentom sa dozvedáme, že Ferdinand Thalmeiner nebol prvý. Príbeh kaviarnika Thalmeinerja sa začína u jeho otca Františka ešte za Rakúska-Uhorska, a prekvapivo nie v Trnave.

František Thalmeiner v žiadosti o československé štátne občianstvo uviedol, že na území Slovenska žil od roku 1897, od svojich tridsiatich rokov. Najprv v Nitre, tam pracoval ako hlavný čašník v kaviarni Schiller (na dnešnej Štefánikovej ulici). V roku 1911 prišiel s rodinou do Trnavy, aby prevádzkoval kaviareň v dome na Hlavnej ulici č. 13, z ktorej Thalmeinerovci vytvorili legendu. Fotografia zachytáva súčasný vzhľad záhrady bývalej kaviarne Thalmeiner. Toto miesto bolo nasiaknuté vôňou kávy, čierny mok sa tu varil od druhého desaťročia 19. storočia. V roku 1913 zamestnával troch čašníkov (jeden z nich bol Július Thalmeiner, brat alebo bratranec Františka?), kávu kuchárku a pokladníčku. Po vojne v roku 1919 bolo zloženie personálu podobné.

Pár rokov pred príchodom Thalmeinerja otvoril kaviareň Ľudovít Gschwendt (na mieste Hlavnej pošty). Aj tieto priestory mali už vtedy za sebou bohatú kaviarnickú

tradíciu. Gschwendtov podnik bol menší, dá sa tak usudzovať podľa počtu čašníkov. V roku 1913 tu pracoval jeden. Podrobnejšie porovnanie je z roku 1946. Odborné spoločenstvo hostinských a kaviarnikov v Trnave požiadalo svojich členov o vyplnenie dotazníka kvôli prídeltu potravín a nápojov po vojne. V Thalmeinerovej kaviarni a reštaurácii Európa sa vydalo denne 120 obedov a večerí, 210 múčnikov, 600 teplých nápojov a 150 litrov piva. V Gschwendtovej kaviarni 50 múčnikov, 150 teplých nápojov a 100 litrov piva.

Apropo, vojna. Tá vždy zasiahla podniky, ktoré predávali luxusný a dovozový tovar, potraviny. Pravá káva získala cenu zlata a stala sa predmetom pašovania. Vojna sa v kaviarňach prejavila aj inak – muži rukovali a čašníkov nahradili čašníčky. Na konci prvej svetovej vojny v roku 1918 u Gschwendta a Diamanta obsluhovali ženy, u Thalmeinaera pracovali síce dvaja muži, ale boli iba pomocnými čašníkmi. Gschwendt zamestnával dve čašníčky aj o rok neskôr.

Ferdinand Thalmeiner a Ľudovít Gschwendt mladší prevzali kaviarnické umenie od svojich otcov. Zmena režimu po roku 1948 pokračovanie tejto tradície zmarila.

Pramene: Štátny archív v Bratislave, pobočka Trnava.

Mgr. Roman MACURA, foto: -eu-

Boli svätí Cyril a Metod v Ružovej doline?

Keď som začal pred polstoročím pracovať ako mladý lekár v Suchej nad Parnou, pozývali ma niektorí starší pacienti k návšteve miestnej časti Ružová dolina, zdôrazňujúc, že je tam starobylá pútnická kaplnka, pri ktorej vyviera zázračná voda a socha svätého Urbana, patróna vinohradov. Po čase som Ružovú dolinu navštívil a objavil som čarovnú dolinu plnú zelene, stromov, ruží a iných kvetov, s nevelkým počtom domov, s vinohradmi a záhradami.

Domorodci spomínali, že chotár bol súčasťou „Trnavských vinohradov“. Ešte aj po vojne tu mali „vinohrady trnavskí páni“. V nedeľu poobede Trnavčania prichádzali kočom aj s hosťami na svoje víno. Mali tu charakteristické vinohradnícke domce. Obyvatelia Ružovej doliny boli najmä vincúri, ktorí sa starali o vinohrady.

O kaplnke mi rozprávali, že ich prapradedovia spomínali, že kaplnka je starodávna, že tu stála skôr ako bol postavený kostol v Trnave a že Trnavčania chodili do tejto kaplnky krstiť svoje deti. Povedľa kaplnky vytekala zázračná liečivá voda. Na tomto mieste sa zastavili aj sv. Cyril a Metod so svojou družinou, keď tadeto prechádzali. Aby zdôraznili, že to nie je poveseť, ale pravdivé rozprávanie, spomínali, že ešte pred prvou svetovou vojnou zo zeme vyorávali rôzne starodávne predmety, ktoré chodili vykupovať pre múzeum v Budapešti, a tiež, že naokolo kaplnky sa viackrát prepadla zem.

Najprv som tieto správy prijmám s nedôverou, považoval som ich za zabudnutú starú poveseť. Ale keď sa rozprávanie z úst viacerých informátorov zhodovalo, začal som premýšľať, čo môže byť na tomto rozprávaní pravdivé. Hlavne, či v časoch pobytu Vierozvestcov u nás už mohla existovať osada, ktorá by mala kostol. A tu sa mi zdal ako možný a pravdivý údaj o kaplnke v Ružovej doline, stavbe o stáročia staršej ako je tá dnešná z r. 1729, o kostole pri staroslovienskej osade, neskôr považovanom svojimi rozmermi za kaplnku. Bratia zo Solúnu mohli tadiaľ putovať na ceste z Nitry na Moravu a zastaviť sa tu, najmä keď tu vyviera prameň.

V čase komunistickej totality bola kaplnka zamknutá, vo vnútri boli uložené knihy. Prameň vysychal, voda tiekla iba na jar. Dnes je kaplnka zasvätená Navštíveniu Panny Márie obnovená a konajú sa každoročné púte.

Rozprávanie o starobylej kaplnke, zázračnej vode a svätých bratoch Cyrilovi a Metodovi je zabudnuté. Otázka, či boli svätí bratia v Ružovej doline, zostala...

MUDr. Bohumil CHMELÍK

Stavebný vývoj polyfunkčného územia Tulipán

Výber z pripravovaného druhého zväzku Dejín Trnavy – 5. časť

Rozvoj tejto časti mesta Trnavy v sedemdesiatych rokoch minulého storočia v podstatnej miere ovplyvnil rozvoj priemyslu – hlavne Trnavských automobilových závodov.

Rozvoj územia priemyselných stavieb v rokoch 1970 – 1990:

Veľká časť štvrte Tulipán je zastavaná priemyselnými podnikmi. V juhozápadnej časti – pozdĺž železničnej trate Trnava – Bratislava na území jestvujúceho podniku Kovosmalt, bol vybudovaný nový závod Trnavských automobilových závodov. Výstavba sa začala s prípravou v roku 1973, s perspektívou ukončenia v roku 1977. Konceptiu závodu riešila projektová organizácia Kovoprojekta Praha. Pôvodný zámer kapacity tohto závodu bol 18 000 úžitkových vozidiel, 600 000 zadných náprav na osobné motorové vozidlá a 17 000 prevodoviek pre ľahké nákladné vozidlá za rok. Investormi výstavby bol TAZ Trnava a zhotoviteľom stavby Stavoindustria Bratislava.

V blízkosti územia TAZ sa začala v roku 1978 tiež dostavba závodu Skloplast (dnes SACHS) na výrobu sklenených vlákien. Projektantom bola projektová, inžinierska a konzultačná organizácia Uniprojekt Poděbrady – hlavný inžinier projektu M. Herčík. Investormi bol Skloplast Trnava a zhotoviteľom stavby Stavoindustria Bratislava. Celková kapacita sa predpokladala 2 105 ton skleneného vlákna za rok.

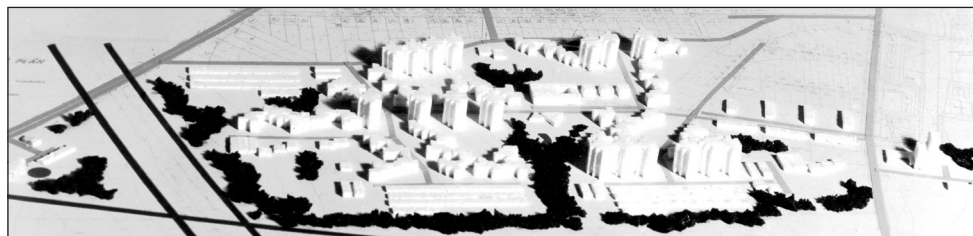
V juhovýchodnej časti, po oboch stranách Nitrianskej cesty, boli v tom období umiestnené a realizované viaceré výrobné závody a skladové areály. Z týchto treba spomenúť strojársky závod Šmeral na výrobu lisov, komplex Československej automobilovej dopravy – ČSAD, Drevina (dnes Spartan) na výrobu nábytku, Tatrachema na výrobu bytovej chémie, Kovovýroba na výrobu železného tovaru pre drobných odberateľov a ďalšie závody miestneho hospodárstva. Ich umiestnenie na územie tzv. Vajslovej doliny bolo riešené postupne mestom – Útvárom hlavného architekta bez podrobného územného plánu.

Osobitnú pozornosť si zasluhuje rekonštrukcia a dostavba závodu Železničné opravovne a strojárne – ŽOS na opravu nákladných železničných vagónov.

Južne od štvrte Tulipán, medzi obcami Hrnčiarovce, Zeleneč a štvrtou Modranka, územný plán uvažoval o rezervnej ploche pre možný budúci veľkopriemysel – automobilového závodu, o ktorom sa v 70-tych rokoch minulého storočia viedli závažné rokovania na úrovni federálnej vlády. Tento zámer bol však po roku 2000 realizovaný v inej lokalite medzi železničnou traťou Trnava – Žilina a Trnava – Sereď (výstavba závodu PSA Peugeot Citroën).

Územný rozvoj bytovej výstavby vo štvrti Tulipán:

Na tomto území prevládala pred rokom 1970 jestvujúca zástavba rodinnými domčekmi, ktorá sa v období po II. svetovej vojne rozšírila o hromadnú bytovú výstavbu pod pracovným názvom sídlisko Linčianska I. Druhá etapa výstavby pod názvom Linčianska

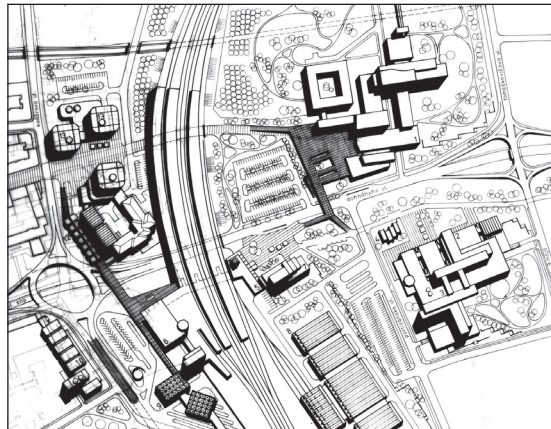


Štúdia urbanistického riešenia sídliska Linčianska – model

II bola realizovaná v rokoch 1973 – 1979 hlavne pre prisťahovaných zamestnancov nových výrobných závodov. Urbanistickému riešeniu predchádzali štúdie, spracované autormi doc. Ing. arch. M. Kodoňom z Vysokej školy technickej v Bratislave a alternatívne Ing. arch. J. Kránerom zo Stavoprojektu v Trnave. Ako podklad pre podrobný územný plán bol vybraný návrh od M. Kodoňa. Autormi bol Stavoprojekt Bratislava – autor Ing. arch. J. Slíž a Ing. arch. E. Grébertová. Pre nedostatok stavebných kapacít v regióne Trnava boli výstavbou poverené Pozemné stavby Košice s rešpektovaním ich stavebného panelového systému. V nadväznosti na túto podmienku výstavby bolo prepracované urbanistické riešenie Stavoprojektom Košice – autor Ing. arch. J. Hýbal, ktoré vo veľkej miere zmenilo pôvodný urbanistický návrh. Na území bolo umiestnených 2009 bytov v hromadnej a 27 bytov v individuálnej bytovej výstavbe s občianskou vybavenosťou – základnou a materskou školou, detskými jaslami a pavilónmi obchodov, služieb, osvetly a zdravotnej starostlivosti.

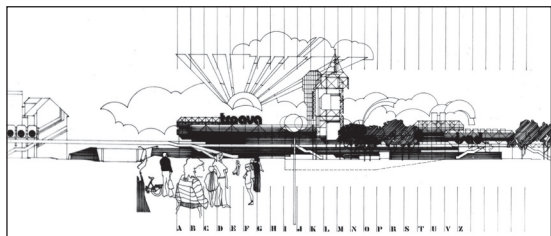
Stavby občianskej vybavenosti a technickej infraštruktúry:

Nemocnica: časť územia Tulipán je zastavaná nemocničným areálom. V ďalekom výhľade uvažoval smerný územný plán o rezerve územia pre novú nemocnicu v priestore pri Kamenej ceste smerom do rekreačnej oblasti Kamenný mlyn. Tento zámer sa nerealizoval, ale sa rozšíril územie pôvodného areálu vo štvrti Tulipán, kde sa v rokoch 1960 – 2000 realizovali stavby nového chirurgického pavilónu, gynekologicko-pôrodnického pavilónu a pavilónu hematológie. Na druhej strane ulice A. Žarnova bol postavený nový nemocničný areál s pôvodným zámerom pre nukleárnu medicínu.

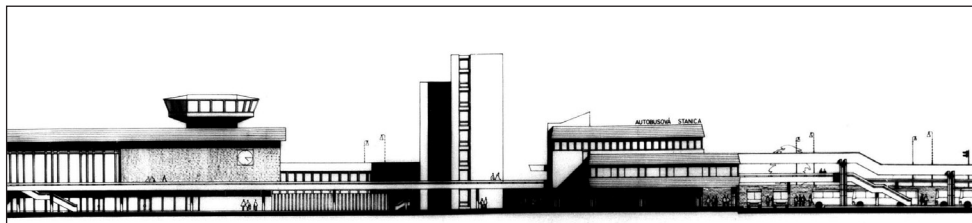


Urbanistická štúdia priestoru železničnej stanice

nej stanice, riešilo sa dočasné ponechanie pôvodnej stanice počas výstavby, skrátila sa pešia dostupnosť z centra mesta a zachoval sa Park J. Kráľa. S prípravou železničnej stanice sa začalo v roku 1970. Projekt celej prestavby železničnej stanice spracoval Štátny ústav dopravného projektovania SUDOP. Hlavným projektantom dopravného riešenia bol Ing. Chromec a budovy osobnej stanice Ing. arch. A. Hudáková. Podkladom na riešenie osobnej stanice bola urbanisticko-architektonická štúdia spracovaná v Útvare hlavného architekta mesta, autor Ing. akad. arch. J. Žiaran (r. 1976).



Objemová štúdia osobnej železničnej stanice



Objemová štúdia autobusovej stanice

Autobusová stanica: v nadväznosti na osobnú železničnú stanicu bola pripravovaná i výstavba autobusovej stanice. Optimálny návrh riešenia bol získaný formou internej urbanisticko-architektonickej súťaže projektového ústavu Dopravoprojekt Bratislava v roku 1981. Z troch alternatívnych riešení bol najlepšie hodnotený porotou návrh od Ing. arch. A. Pappa a M. Rybeckej. Jeho prínosom bolo predovšetkým vytvorenie kompaktného dopravného uzla, výhodného z hľadiska prevádzkového, urbanistického i dopravného. Priama väzba výpravnej železničnej budovy s výpravnu budovou autobusovej stanice znamenala skrátenie ciest prestupujúcich bez kolízie peších s autobusovou dopravou. Urbanistický návrh riešenia bol využitý pri vlastnej realizácii nástupišť. Výpravná autobusová budova sa zrejme z finančných dôvodov zatiaľ nerealizovala.

Prínosom pre zlepšenie obytného prostredia vo štvrti Tulipán bola podľa územného plánu likvidácia prevádzky bitúnku po jeho technickom dožití. Realizáciou tohto zámeru sa vytvorilo lepšie životné prostredie a uvoľnilo sa územie pre obchodné centrum.

Silvester KOREC

Poznámky:

Archív mesta Trnavy, Štátny archív Trnava, archív autora príspevku

Blížia sa dvadsiate druhé Trnavské zborové dni

Dvadsiaty druhý ročník festivalu speváckych zborov s medzinárodnou účasťou Trnavské zborové dni sa uskutoční 6. a 7. septembra 2013 v mestskom amfiteátri. Organizátormi podujatia sú Mesto Trnava a občianske združenie Trnavské mestské zbory.

Festival vo svojom dvadsiatom prvom ročníku v roku 2011 výrazne zmenil tvár a aj vďaka tomu pritiahol počas oboch festivalových dní do hľadiska takmer 2 000 ľudí. Po úspešných a moderných vystúpeniach trnavských speváckych zborov v rockovo-muzikálovo-jazzovom duchu so sprievodnými kapelami a hosťujúcimi sólistami Máriou Čírovou, Kamilom Mikulčíkom a Viliamom Csontosom, po strhujúcom zážitku z počúvania najznámejších operných zborov Giuseppe Verdiho s vyše 100-členným speváckym zborom, vytvoreným z trnavských zborov Cantica /Z/nova a Technik-Akademik, orchestrom a sólistami Slovenského národného divadla, sa majú fanúšikovia zborového spevu a hudby aj tento rok na čo tešiť.

V prvý deň festivalu, ktorý je opäť venovaný najmä mladým, odznejú zaujímavé koncerty a diela rockovej a popovej hudby, napríklad pop-melódie 20. storočia, kde si bude môcť publikum vypočuť viacero hitov v zborových úpravách počnúc Beatles, Johnom Lennonom cez Michaela Jacksona či skupinu Queen, končiac súčasnou speváčkou Adele s hudobným sprievodom „Bugalovcov“, kapely, ktorá už viac rokov s úspechom sprevádza spevákov v známych projektoch ako Superstar, Legendy popu či Hlas Česko-Slovenska.

Vrcholom večera bude koncert a bubenícka show v podaní členov českého zoskupenia Jumping Drums, ktorá určite rozpáli a roztancuje publikum. Prvý festivalový

deň osviežia i niektoré známe mená, ktoré však ešte neprezoďadíme. Moderátorkou celého festivalu bude známa herečka a hviezda Paneláku Petra Blesáková.

Milovníkom klasickej hudby je venovaný druhý deň festivalu, a i tí si iste prídu na svoje. Okrem tradičného koncertu Zbory zborom bude patriť pódium vynikajúcemu telesu – Spevákemu zboru mesta Bratislavy so zbornajstrom Ladislavom Holáskom, ktorý uvedie svetoznáme dielo Carla Orffa – Carmina Burana. Ani najstarší súčasníci si nepamätajú koncertné uvedenie tohto diela v Trnave, takže môžeme povedať, že bude v Trnave prvýkrát za posledných 50 rokov.

Carmina Burana mala premiéru v roku 1937 vo Frankfurte nad Mohanom a okamžite dosiahla v Nemecku obrovský úspech. Svetovú popularitu získala po druhej svetovej vojne. Obsahom celej skladby sú zhudobnené texty potulných hudobníkov a básnikov – piesne pijácke, lúboštné, o prírode, ktoré sa našli v kláštore Beurum / Buranum – odtiaľ pochádza i názov skladby. Ide o cyklickú skladbu pre sólové hlasy, zbor, detský zbor a orchester.

Okrem samotných festivalových koncertov bude v priestoroch amfiteátra aj niekoľko sprievodných podujatí a možnosť občerstvenia.

Organizátori všetkých čo najsrdečnejšie pozývajú na 22. ročník festivalu Trnavské zborové dni prežiť dva zaujímavé večery s hudbou trnavských zborových nadšencov.

-gk-

V knižnici bude Čierny humor v bielom plášti

Spisovateľ a publicistu Petra Vala nemusíme azda čítať, a najmä tým trnavským predstavovať. Študoval na Divadelnej fakulte VŠMU v Bratislave a je autorom viacerých rozhlasových a televíznych scenárov. Vo svojich dielach rád koketoval s humorom, a viacero jeho kníh má biografický charakter. Aj keď je Peter Valo rodák z Komárna, má k nášmu mestu blízko. Ako sám hovorí, v Trnave sa nenarodil, nebýva tu, ale s naším mestom a okolím ho spájajú priatelia.



„Kamaráti sú vždy dominantní, pretože ich si človek vyberá. Trnavčanom je aj jeden z mojich obľúbených pedagógov Jozef Zámožík, ktorý bol postrachom na Stavebnej fakulte SVŠT, kde som začal študovať. Učil deskriptívu. Z tej skúšky sa lietalo, ale ja som mal jednotku,“ hovorí Peter Valo. S naším mestom ho spája rad ďalších vecí. Zaiste si pamätáte prezentáciu jeho knihy Slovenské eso a Ruský cár ešte z roku 1997, ktorú knižnica organizovala v Zrkadlovej sieni trnavského divadla.

„Bol to príbeh dvoch kamarátov z trinástej letky, ktorý hovorí o Jánovi Režňákovovi. Jeho poznáme ako najúspešnejšieho

slovenského stíhača druhej svetovej vojny. Opísal som tam aj osud Trnavčana Petra Horvátha, ktorý bol vlastne prvým dezertérom v slovenskej armáde v čase, keď sa začínala vojna so Sovietskym zväzom. Odsúdili ho na smrť, no prezident vojnového slovenského štátu rozsudok smrti nepodpísal. Peter Horváth vďaka tomu žil spokojne so svojou rodinou práve v Trnave a dožil sa vysokého veku. Zomrel minulý rok. Pamätám sa, že do Trnavy vtedy prišli na prezentáciu aj herec Gustáv Valach, či muzikant Jozef Barina,“ hovorí Peter Valo, ktorého spájalo priateľstvo z vojenčiny

aj s ďalším Trnavčanom, športovým publicistom Jaroslavom Lieskovským. Trnavské literárne stretnutia priviedli Petra Vala k regionálnemu týždenníku, s ktorým po druhu roka spolupracoval. Uverejnili mu tam viacero tém, mnohé z nich aj s lekárskou tematikou. Dvadsať rokov sa ako novinár venoval týmto prípadom a cez lekárov sledoval aj príbehy pacientov. A tak vytvoril zaujímavú mozaiku príbehov, kuriózných prípadov, v ktorých hlavnú úlohu hrali rôzni slovenskí lekári. Nevšedné veselé i vážne príbehy z rôznych častí Slovenska sú nielen reálnym, ale aj rýchlym sprievodcom dejín slovenského zdravotníctva aj preto, že pri každej kapitole autor uvádza aj miniportrét lekára.

Najnovšia kniha Petra Vala sa teda volá Čierny humor v bielom plášti (vyd. 2013) a lekárskou témou nadväzuje na predchádzajúce knihy – Virsíkovci (medailón profesora Karola Virsíka) a „virsíkovský“ životopisný román Odchádzam s Hippokratom. Väčšina lekárov, o ktorých sa v najnovšej knihe píše, tvorili v povojnových rokoch základ niektorých lekárskejších disciplín na Slovensku. Napríklad, hovorí o zakladateľovi slovenskej plastickej chirurgie Štefanovi Szigetim, ktorého rodinné vzťahy boli spojené s Trnavou. Samostatnú kapitolu venoval Peter Valo dlhoročnému trnavskému lekárovi Tiborovi Tibenskému, ktorý od roku 1956 pôsobil v trnavskej nemocnici, najprv pod vedením Kolomana Prónaya, a dlhé roky pôsobil ako primár interného oddelenia a prednosta internej kliniky. „Zoznámil som sa s ním počas mojich tvorivých pobytov v Budmericiach. Hovoril mi o zaujímavých osudoch a zážitkoch, nielen o svojich, ale najmä o tých, čo zažíval počas desaťročí lekárskej praxe,“ hovorí Peter Valo. A tak vznikol príbeh Atentát na doktora Tibenského, v ktorom autor spojil dva čierno-smutné príbehy inzulínového pokusu o samovraždu pre nešťastnú lásku a stretnutie po rokoch, v ktorom hral hlavnú úlohu starec a alkohol.

Viac sa nielen o tomto príbehu, ale aj o celej knihe Čierny humor v bielom plášti môžete dozvedieť v čítarni Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave 13. júna o 17. hodine na stretnutí v rámci Fóra humoristov, ktorého hosťami budú spisovateľ Peter Valo a lekár Tibor Tibenský.

Text a foto: Martin JURČO

Korepetítor musí žiť a dýchať so sólistom

Anna Rošková: „Hudobne ma ovplyvnil aj organista v Hrubom kostole.“

Mnohých našich umelcov stretávame po celom Slovensku. Napriek odlúčeniu od rodného mesta stále potvrdzujú svoju rodnú príslušnosť. Jednou z nich je aj klaviristka, korepetítorka a pedagogička Anna Rošková, rod. Rožňáková (nar. 30. mája 1953 v Trnave). Študovala na bratislavskom Konzervatóriu, potom na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Medzitým pôsobila ako pedagogička na trnavskej Ľudovej škole umenia a v Trnave deväť rokov účinkovala aj v detskom speváckom zbore u dirigenta Jána Ivana (v týchto dňoch sa tento zbormajster dožíva okrúhlej deväťdesiatky). Pracovne však Anna Rošková zostala verná najmä Konzervatóriu v Bratislave, kde ako klavírna pedagogička a korepetítorka profesionálne pôsobí od roku 1979. Popritom viac ako dvanásť rokov pôsobila na Základnej umeleckej škole na Sklenárovej ulici v Bratislave.



■ Ako si s odstupom času spomínate na roky, keď ste vyrastali v Trnave?

- Narodila som sa na Špíglsáli. Aj keď už bola pôrodnica, všetko tak dobre vyšlo, že mama nikde nemusela ísť a narodila som sa doma. Vyrastala som v úradníckej a učiteľskej rodine. S mojím detstvom sa spája obrázok mamy ako hrala na klavíri. Bola výborná klaviristka, no keď mala ísť študovať, prišla druhá svetová vojna, takže z toho nič nebolo. Ale myslím si, že keby išla na štúdiá, bola by lepšia klaviristka ako ja. Dodnes mám doma pianíno, na ktorom hrávala. Ak by som raz mala vnučku, zrejme by tento nástroj patril jej, a potvrdil by tak rodnú tradíciu. Bolo teda logické, že na klavír sa dám i ja. Pokiaľ ide o môj vzťah k hudbe, výrazným prvkom, ktorý ovplyvnil moju orientáciu, bola organová hra Júliusa Nagya v Hrubom kostole. Myslím, že taký organista sa rodí raz za sto rokov. Dodnes si pamätám, ako neraz po bohoslužbe začal hrať Bachovu Toccatu a fúgu d mol. Počúvala som s otvorenými ústami.

■ V našom meste ste bývali 22 rokov, potom ste sa odsťahovali do Bratislavy, no Trnavčankou ste dodnes.

- Boli sme veľká rodina, veď len otec pochádzal z ôsmich súrodencov. Pokiaľ ide o Trnavu, mám nádherné spomienky na každé Vianoce. Chodili sme o polnoci do Hrubého kostola, išli sme potom dolu Jeruzalemskou ulicou mojej babičke. Tam sa pri stromčeku stretla celá početná rodina. Zotrvali sme tam do štvrtej, a nadržanom sme išli domov. Bývali sme na vtedajšej Jilemnickéhovej, dnes Štefánikovej ulici. Blízko boli františkánsky, jezuitský a Hrubý kostol. Uličkami som chodila aj do univerzitného kostola.

■ Šesťdesiate roky sa v kultúre pozitívne prejavili aj v Krajevom divadle, ktoré uvádzalo zaujímavý repertoár. Po jeho zrušení v roku 1965 nastúpila Stála scéna, ktorá sa stala miestom, kde sa predstavovali nie-

len bratislavské divadlá. Aká hudba znela u vás doma?

- Mama hrala ľahší repertoár – tangá, valčíky a salónnu hudobnú literatúru. Keď k nám prišla návšteva, u nás sa hralo a spievalo. Vždy mi mamička povedala, ktorý tón môžem na klavíri stláčať, čiže v ktorej tónine sa hralo, a hrali sme spolu. Viedla celú rodinu k tomu, aby sme chodili na divadelné predstavenia, ale aj opery a operety. Bolo to práve v tomto čase existencie Krajového divadla a Stálej scény. V Trnave som videla dokonca aj Toscu a Predanú nevestu. Môj dedko spieval v Bradlane, chodili sme aj na tieto koncerty, aj na populárnych spevákov. Pamätám si na koncert Hany Hegerovej v divadle. Mám tú situáciu celú pred očami, mama všetky melódie poznala a celý koncert od dojatia preplakala.

■ Aká bola vaša cesta klaviristky? Asi bežným spôsobom, ako bolo vtedy obvyklé – ľudová škola umenia, stredná a vysoká hudobná škola.

- Do hudobnej školy som chodila na vtedajšiu ulicu Obrancov mieru, dnes je to opäť Paulínska ulica. Učila ma pani učiteľka Marta Kissová. Bývala oproti a jej štyri dcéry boli tiež hudobne nadané. Dve z jej dcér sú takisto absolventky bratislavského konzervatória. A práve pani učiteľka Kissová zistila, že mi klavírna hra dobre ide. A tak presvedčila mamu, aby som išla na konzervatórium. No to sa nepáčilo mojím učiteľom na základnej škole, pretože som mala rovnako rada matematiku a fyziku. Tie mám rada dodnes, veď nie je dňa, keď nelúštim sudoku alebo krížovky. Matematiku a fyziku som teda takto opustila a odvtedy som sa k nej ani nedostala. Šesť rokov som študovala klavírnú hru na konzervatóriu, a potom som päť rokov pokračovala na VŠMU. Kontakt s konzervatóriom som nestratila a už počas vysokej školy som tam vyučovala. Učila ma profesorka Pavla Pokojná, ktorej vďačím za to, že teraz, v šesťdesiatke, sa mi rovnako dobre hrá ako v dvadsiatke. Nebolia ma ruky, prsty, ani chrbát. Som

presvedčená, že to bolo na jej pedagogickom vedení. Otrocky som ju počúvala a robila všetko, čo ona chcela. Na VŠMU ma učil vtedy asistent, dnes už profesor Miloslav Starosta. Celkovo na vysokej škole bola už iná atmosféra, mali sme už vážne známosti. Z mojich spolurodákov som sa na konzervatóriu stretla s Vlastou Berkovou-Radványovou, ktorá študovala spev u prof. Idy Černeckej a ja som ju aj korepetovala. V kontakte sme dodnes. Potom som už ako pedagogička na konzervatóriu sprevádzala viacerých trubkárov, ktorí pochádzali z Trnavy – spomínam si napríklad na Petra Bunčeka, Rastislava Suchána, Jána Bašovského, Františka Kosíra a ďalších. Od nástupu na konzervatórium sa venujem korepetícií trúbkovej triedy. Čiže, ak sa niekto dostane na konzervatórium a študuje hru na trúbke, určite sa dostane ku mne. Aj doma mám svojho trubkára. Môj manžel Jaroslav Roško bol mojim spoliužiakom na konzervatóriu. Vyštudoval hru na trúbke a pôsobil ako prvý trubkár v spevohre Novej scény. Pôsoobil tam 25 rokov až do jej zrušenia. Sme spolu už tridsiaty ôsmy rok. Máme syna Miroslava (32) a dcéru Alexandru (31) a tešíme sa z vnúčat Lukáša, Dávida a Dominika.

■ Ako klaviristka by ste sa určite neuspokojili len s pedagogickou prácou. Aj keď korepetícia je priamo spojená s klavírnou hrou, ste do istej miery závislá od repertoáru a skladieb sólistov.

- Od druhého ročníka konzervatória som spolupracovala s rôznymi komornými zoskupeniami. A keď sme pri tých koncertoch, svoj diplomový koncert z VŠMU som mala v Zrkadlovej sieni trnavského divadla. Uvedomila som si totiž, že do Bratislavy by na diplomový koncert prišlo málo ľudí. Tam je predsa len všetko koncentrovanejšie a pôsobí tam veľa klaviristov. A urobila som správne, pretože v Trnave som mala priam natrieskanú sálu. Celá komisia prišla na koncert do Trnavy, a prišli radi. Mne sa aj

lepšie hralo, keď som v sále mala svojich priateľov a rodinu. A pokiaľ ide o trému, pamätám si, že ako konzervatoristka som ju nemávala, aj keď som si uvedomovala zodpovednosť pred hraním. No nikdy mi neovplyvnila výkon, ani hráča, ktorého som sprevádzala. Už som si viackrát overila, že zodpovedná príprava je najlepšou poistkou pred takýmito situáciami, a tiež uvedomenie si, že poslucháča na koncerte nezaujímajú žiadne moje osobné problémy, tie musím hodiť za seba.

■ Celý aktívny život na konzervatóriu sa venujete korepetícii hráčov na dychové nástroje. To znamená, že s nimi ako klaviristka naštudujete skladbu, a potom ich na koncerte sprevádzate. Jeden váš trnavský priateľ – hudobník to milo nazval ako drezúra dychárov. Čím sa odlišujú dobrí a menej dobrí korepetítori?

- Dobrý korepetítor musí stopercentne ovládať svoj part a musí na viac ako stodesať percent poznať part sólistu a individualitu každého hráča. Niekto napríklad potrebuje častejšie dýchať. Ja preto potrebujem vedieť, kde sa presne nadýchne, ako nastúpi, aby som mu pomohla pri hraní. Dôležitá vec je aj psychologická stránka, ktorú tiež musím zvládať. Musí mať hráč vo mne zábezpeku, že keby preskočil riadok alebo niečo vynechal, že sa na mňa môže spoľahnúť. Jednoducho, že ten klavír ho okamžite chytlí. Ak hráč napríklad zle nastúpi, musím reagovať. Našťastie, zväčša o týchto chybičkách vieme len my dvaja. Okrem trúbky som sprevádzala všetky dychové nástroje. Pri sprevádzaní flauty alebo hoboja treba ubrať z intenzity a sily. Plechový dychár – ako familiárne hovoríme hráčom na plechové dychové nástroje, potrebuje väčšie pauzy, pretože sa viacje namáha a nadychuje, tam to mám trochu ťažšie, pretože tam mám viac medzihier. Dodnes som korepetovala asi stopäťdesiat hráčov, vystupovala som s nimi na súťažiach, na koncertoch

v mestách, odkiaľ pochádzali. Hlavne to však boli súťaže v Košiciach, v Žiline, Brne a v Prahe, dokonca som bola súťažiť s trubkármi aj na Pražskej jari. Uvedomujem si však, že takisto, ako by som zrejme nebola vynikajúci sólový hráč, tak je to aj opačne – ani akýkoľvek výborný sólový hráč nemusí byť dobrým korepetítorom. Je to kolektívna práca. Jednoducho, som na pódiu nie sama za seba, ale so sólistom. A keď sa mu nedarí na pódiu tak ako treba, musím urobiť všetko preto, aby to na výsledku bolo najmenej poznať.

■ Práca korepetítora je však aj trochu nevďačná. Dlho s hudobníkom študujete skladbu, nacvičíte ju, zahráte na verejnom koncerte či súťaži, a všetko sa končí. Študent vyletí do sveta a prichádza nový. To znamená, že vaša aktivita a výsledky sa akoby rozdrobovali. Existuje ideálne prepojenie sólistu a jeho korepetítora, teda situácia, keď je medzi nimi ideálna komunikácia a umelecká symbióza?

- Za celý život, čo hrám s trubkármi – je to tento rok presne 40 rokov – som mala dvoch takých, s ktorým sme rovnako žili, hrali a dýchali na pódiu. Ostatní boli tiež dobrí, ale Juraj Bartoš a Tomáš Topenčík – s tými som si hudobne dokonale rozumela.

■ Okrem pedagogickej práce máte veľké skúsenosti aj s klavírnymi súťažami. Mení sa naturel dnešných študentov porovnaní s tými pred tridsiatimi rokmi?

- Osemnásť rokov som bola predsedníčka organizačného výboru súťaží konzervatórií. Čiže som sa súťaži zúčastňovala aj ako organizátor. Je tam veľmi dobrá atmosféra, čo sa aj ťažko verí, že sa jednotlivé školy navzájom povzbudzujú. Nikdy som nevidela, že by Košičan nepodrial Bratislavčanovi alebo Žilinčanovi. Je to až neuveriteľné, že medzi nimi nie je neprajnosť. To sa mi na súťažiach najviac páči. Pokiaľ ide o generáciu hu-

dobníkov, v minulosti sa viac pracovalo, prichádzali k nám pripravenjší žiaci, nemali sme s nimi toľko práce ako dnes. A študenti viac chceli. Dnes sa mi zdá, že pätnásťročné deti majú oveľa viac záujmov, takže sa už celým telom a dušou nedávajú hudbe. Aj keď možno nie sú na tom technicky horšie.

■ Keďže štyridsať rokov korepetujete, to už asi aj detailne a naspamäť poznáte repertoár pre klavír a dychové nástroje.

- Každý rok naštudujem aj 4 – 5 nových skladieb. Jedno ľutujem, že som si ich tie roky nepísala. Opakuje sa stabilný koncertný repertoár – Haydn, Neruda, Hummel. Menej sa hrá domáci repertoár, ak aj je to napríklad Miloslav Kořínek, či Juraj Pospíšil, ktorý tiež napísal skladbu pre trúbku. Častejšie sa obraciame na diela svetových autorov a do čias hudobného baroka či klasicizmu. No ešte aj po štyridsiatich rokoch sú pre mňa mnohé skladby nové. Aj keby som hrala ešte desať rokov, stále mám čo robiť. Moja pozícia korepetítorky je taká, že som trochu som závislá od repertoáru, ktorý vyberie hlavný pedagóg trúbkovej hry. Občas sa stane, že sa dohodneme a vyberieme skladbu spolu.

■ A aké sú vaše návraty do Trnavy dnes?

- Trnava je, samozrejme, krajšia ako v časoch môjho detstva. Chodím sem minimálne raz za mesiac. Žije tu môj brat Mikuláš – ktorý je pedagóg a aj športový novinár. Jeho manželka je moja spolužiačka z konzervatória. Vždy, keď idem po pešej zóne, pozerám, či nestretnem svojich bývalých spolužiakov. No nestretám nikoho – neviem, či by som ich už nepoznala, alebo práve nejdú po ulici. Ale nedávno sme mali stretávku po štyridsiatich rokoch od ukončenia základnej školy. Väčšinu zo spolužiakov som od skončenia základnej školy nevidela – rozchádzali sme sa ako deti a miesto nich som stretla šedivých pánov (smiech).

Text a foto: Martin JURČO

Na rozlúčku s Mariánom Makarom Mrvom

Ak by sme ho chceli charakterizovať, zaiste by nám pomohlo pomenovanie, ktorým označovali iného slovenského hudobníka – človek hromadného výskytu. A naozaj, Mariána Mrvu (*28. november 1946 Trnava, †1. máj 2013 Trnava) sme mohli v našom meste stretnúť všade – najmä na kultúrnych podujatiach, kde sa najčastejšie objavoval ako hudobník. Okrem toho, že výborne ovládal svoje hudobné nástroje, ľudia ho mali radi aj pre iné de- vízy, ktoré u nejedného umelca neraz nenájdeme. Bol od kosti dobrákom, k čomu mu príroda akosi ideálne prispôsobila aj výzor. Pôsobil pokojným, dôveryhodným, skôr nenápadným dojmom, nepoznali sme ho ako nahnev- vaného. A navyše, vždy mal poruke nejakú veselú príhodu, ktorá bola o to zaujímavejšia, že vedel, ako ju správne vyrozprávať. A bolo to jedno, či ste ho stretli v prestávke medzi dvoma hudobnými výstupmi, a či dakde na ulici, keď schádzal z bicykla, vždy na chrbte s gitarou, či pod pazuchou s doska- mi, a začínal svoje rozprávanie. A do pesničiek či poviedok pretavoval seba a svoj veselý pohľad na svet. Taký bol Marián Mrva. Ešte nedávno sme ho mohli vidieť hrať v knižnici aj v západnom krídle trnavskej radnice. A onedl- ho (keď po krátkej a ťažkej chorobe náhle zomrel) mu zaznel posledný sym- bolický potlesk od priateľov, hudobníkov a známych na trnavskom cintoríne.

Marián „Makar“ Mrva maturoval na priemy- selnej škole. Absolvoval matematiku a hu- dobnú výchovu na Pedagogickej fakulte UK v Trnave. Už tam spieval v zbere fakulty a vo svojej diplomovej práci sa venoval populárnej hudbe v kontexte trnavského regiónu. Učiteľské povolanie okúsil len na chvíľu, a to v Suchej nad Parnou a neskôr v Modranke, pretože ho do hudobného sveta volali profesionálne muzikantské ak- tivity. Významnou hudobnou skúsenosťou bolo jeho turné po západných krajinách. Pod hlavičkou Slovkoncertu sa v rokoch 1968 – 72 predstavoval s programom Sedem strieborných, v ktorom účinkovala aj vtedy populárna speváčka Tatiana Hubinská.



S menom Mariána Mrvu sa však spája najmä éra skupiny Pramene, ktorú zalo- žil po svojom príchode zo zahraničia. Skupina začínala vo folkovej zostave: Marián Mrva, Marián Remenár, Anton Škrekó, Jozef Blažko a Michal Mrva. Neskôr pribrali bi- cie a stali sa folk-beatovou skupinou, čo v tom čase letelo. Upravovali ľudové piesne, preberali skladby z českej country hudby a vzorom im bola česká skupina Bukanyři. Charakteristický zvuk docielili pribraním niektorých nie všedných nástrojov, naprí- klad mandolínou a zvláštnymi rytmiami. V skupine spievali Emília Babková či Eleo- nóra Králiková. Dodnes sa v rozhlasovom archíve nachádza pod hlavičkou skupiny Pramene osemnásť piesní z jeho autorskej dielne.

Koncom deväťdesiatych rokov sa Marián dostal k výberu týchto svojich nahrá- vok na CD platni. Z dvanástich skladieb boli až na dve (od Jána Siváčka a Štefana Slezáka) všetky z jeho autorskej dielne. Podnes mnohé z nich sporadicky znejú v rozhlasovom éteri, spomeňme Dievča na motocykli, Polnočný vlak, Únos, Zrána, Chlapec v džínsoch, Papierový drak, no najmä Jeseň s textom Zlatý Matlákovej. Aj tú nájdeme v hudobnom archíve Slovenskej televízie, popri piesňach Stromy už cítia, Hore háj, Letný deň a Macejko.

Marián Mrva a jeho Pramene sa predstavili aj vo viacerých hudobných televíznych programoch – dodnes sa zachoval záznam z relácie Oravské synkopy, Vysiela Štúdio X a zábavný program Päť kruhov k olympiáde v Moskve. Skupina sa v druhej polovici 70. rokov niekoľkokrát predstavila na dobovo populárnych autorckých a speváckych súťažiach Oravské synkopy, Bystrické zvony, Festivale politickej piesne v Martine a v Sokolove. Vystupovali aj na viacerých zahraničných festivaloch, napríklad v Berlíne či bulharskej Sofii a Blagoevgrade. Dostali sa aj do Rakúska a západného Nemecka.

Pramene prestali profesionálne pôsobiť v roku 1985, no pre Mariána to neznamenalo koniec hudobnej kariéry. Ako profesionálny hudobník prešiel veľkú časť Európy a Ázie a našťastovali ho ešte viac deväťdesiate roky. Hrával v trnavskom bigbände, neskôr a až do smrti bol hudobníkom Old Boys Jazz Bandu – skupiny starších pánov, s niektorými z nich sa poznal už od 60. rokov zo spoločného pôsobenia v skupine Optimist sextet, skrátené Optimisti. Spolu vydali dve CD platne s príznačným názvom Viagra 1 a Viagra 2, a Marián s nimi až do svojej smrti aktívne koncertoval. Mariánovo muzikantské meno sa objavilo aj pod hlavičkou skupiny Bonzo & Resonators. Marián Mrva bol popri hudobnej kariére aktívny tiež ako autor prevažne publicistických článkov, ale aj poviedok a drobných humorných textov. Uverejňoval ich

v Roháči, mesačníku Kultúra a život Trnavy a v ďalších tituloch regionálnej tlače, kde začas pôsobil aj ako redaktor. Významná bola aj jeho spolupráca s mesačníkom Novinky z radnice, kde až do smrti pravidelne uverejňoval svoje humorné texty. Nielen z nich vznikli aj jeho tri súbory humorných poviedok viažuce sa k reáliám Trnavy Láska v čase slintačky (2006), Ako som premohol tasmánskeho vakovka (2008) a Ako šli holuby pešo z Francúzska do Trnavy (2011). Neskôr ho životné a profesio-



nálne okolnosti prinútili začas vrátiť sa k povolaniu pedagóga v Centre voľného času v Trnave. Marián Mrva je nositeľom ceny Uznanie za zásluhu o rozvoj a reprezentáciu Trnavy za rok 2011.

Marián Mrva písal už od mladosti, no zo zásuvky, presnejšie povedané z pamäti, začal medzi čitateľskú verejnosť vstupovať až od 90. rokov. „Prvú poviedku tohto druhu som napísal asi v roku 1970. Bol to príbeh, ktorý som zažil vo Vysokých Tatrách. Poslal som ju do celoštátneho trampského časopisu v Ostrave. Šéfredaktor Ivan Binar, ktorý neskôr emigroval a robil redaktora v rozhlasovej stanici Slobodná Európa, mi napísal, že sa mu to páči, a spýtal sa, či to má preložiť alebo uverejniť v slovenčine. Keďže už som mal skúsenosti, že mi uverejnili v českom časopise poviedku v slovenčine a nebolo to gramaticky správne, súhlasil som s prekladom. Vyšlo to a za dva mesiace tento časopis zakázali. Neviem, či to bolo pre tú moju poviedku, ale bolo ich tam asi viac,“ povedal s úsmevom na tvári pre rozhlasové Literárium v čase, keď vyšla jeho prvá knižka.

Každý jeho rozhovor bol okorený nejakým vtipom s nevšednou pointou. Jeho hudobnícke skúsenosti, dobrý pozorovací talent, zmysel pre nadsázku a schopnosť pozor-

O.B.J.B., rok 2004, CD Viagra 2. Zľava hore „Kajco“ Bodorik, „Bubo“ Nemeš, „Vili“ Hucovič, dole „Stan“ Gajlik a „Makar“ Mrva

ne počúvať partnera pri komunikácii ho k písaniu prirodzene priviedli a posmelený pozitívnym ohlasom a čitateľským záujmom jeho prvej knihy vyťahoval zo zásuvky nové a nové príbehy. „Prežil som veľa príhod aj s muzikou alebo v rôznych zamestnaniach. Vždy, keď bola dobrá spoločnosť, sme si tieto príbehy rozprávali. No a keď som potom neskôr pracoval v regionálnych týždenníkoch, vznikla myšlienka všetky tieto zážitky napísať. Začal som preto písať poviedky v širšom kontexte. A to bolo dobre, pretože zážitky som nosil v hlave. Preto som celé roky nemohol do hlavy dostať veci, ktoré boli pre život dôležitejšie. Ale asi bolo potrebné, aby som ich pamätal, lebo ich teraz môžem všetky napísať,“ povedal s úsmevom pri prezentácii ďalšej z nich a pokračoval: „Postavy, ktoré opisujem, väčšinou prikyvujú hlavou, že to bolo tak, ako som napísal. Sú to rôzni zástupcovia trnavskej spoločnosti, rôzne partie, štamgasti, a známe figúrky. Tam, kde som sa pohyboval, sa vyskytli jasné postavy, o ktorých som si myslel, že keby som o nich nenapísal, asi by som urobil chybu. Sú to typické charakterové postavy.“

Podobne vznikali aj kresby. „Napríklad, tie poviedky, ktoré som mal kedysi v Roháči, na tie som pomaly aj zabudol, ale kresby som mal v oku. Kreslil som na kadeč, na servítky, účty z hotelov, na akýkoľvek papier, čo som mal poruke,“ hovoril. Na všetky témy vždy rád vtípkoval. A ešte viac na tie, ktoré sa týkali jeho samého. Napríklad, pri príležitosti svojej šesťdesiatky polemizoval o realnosti svojho veku. „Prekvapilo ma to, vždy som si myslel, že mám oveľa menej rokov. Niekde sa v tých dátumoch asi stala chyba. Veľmi banujem za kopou času, ktorý som stratil, keď som si ešte v osemdesiatych rokoch kúpil video. Mal som ho ako jeden z prvých v Trnave. Kamaráti chodili k nám, deti chodili, ja som pozeral. Myslím, že to ma obralo o pár rokov tvorivej práce a dnes sa už na také nič nepozerám,“ povedal.

Práve po šesťdesiatke mal najviac práce. Začali vychádzať jeho knihy, dostal ponuku zhudobniť texty k divadelnej hre Parva Roma, aktívne hrával v Old Boys Jazz Bande, občas sa predstavil sám s gitarou na prezentáciách kníh či Nočných veršoch promenád, alebo sporadicky aj s členkou jeho niekdajšej kapely Emíliou Babkovou. „Je ťažké povedať, čo robím, ale vždy asi robím práve to, čo práve robím. Po Trnave chodím na bicykli, takže keď sa bicyklujem, tak si dávam pozor, aby ma nezachytilo auto. Preto chodím po chodníkoch, chodci uskakujú a zasa oni dávajú pozor, aby som ja ich nezrazil. Myslím si, že treba byť vďačný za to, čo život prináša a čo ja môžem priniesť iným. Snažím sa oddych tajiť aj sám pred sebou. Napríklad, niekedy sa robím, že spím, ale jedným okom pozerám televíziu, takže tajím aj pred sebou, že oddychujem. Hudba vekové hranice posúva a okresáva,“ povedal s vtípom.

Jedným z jeho posledných významných projektov bola už spomínaná príprava hudby ku komédii Parva Roma od Benjamína Škreka, ktorú Marián Mrva komponoval do inscenácie trnavského divadla. „Nedalo sa to robiť jedným hudobným štýlom. Benjamín tam chcel mať horehronský rytmus a mnohé ďalšie špeciality, chcel tango, swing alebo big band, čo sa v Trnave hrával. Čiže, nie je na tých nahrávkach zjednocujúcim prvkom štýl, ale trnavčina a Trnava. Tak som k týmto skladbám pristupoval,“ povedal vtedy. Dramaturgia však prišla so svojím režisérom a svojou hudbou, a tak Mariánove skladby zostali ležať. No nezapadli. Marián ich vydal na CD platni Krásny zapadáč, a tá si získala množstvo priaznivcov, podobne ako uvádzaná inscenácia. Aj keď ho vyradenie jeho piesní z inscenácie vtedy nahnevalo, neskôr zistil, že mu to prinieslo výhody. Piesne sú na CD platni natrvalo – a budú existovať aj po divadelnej derniére. Jeho svojská interpretácia dala nevšedného a veselým textom originálnu atmosféru.

Marián Mrva mal ešte na pláne viacero projektov, jedným z nich bolo zhudobnenie sonetov od Benjamína Škreka, na ktorých intenzívne pracoval. Žiaľ, už ich nedokončil.

Po Mariánovi „Makarovi“ Mrvovi nám zostanú nielen jeho poviedky, knihy, piesne, ale najmä veľká spomienka na dobrého človeka a ozajstného Trnavčana.

Každodenná realita v háve čiernej komédie

Line Knutzonová: Remeselníci. Preklad Milan Žitný, dramaturgia Juraj Hubinák, scénografia Ján Zavarský, kostýmy Silvia Zubajová, hudba Juraj Péč, choreografia Ladislav Cmorej, réžia Viktor Kollár. Hrajú: Edita Borsová, Tomáš Mosný, Petra Blesáková, Jana Dobiášová, Martin Križan, Dagmar Bruckmayrová, Michal Jánoš, Jozef Bujdák a ďalší. 231. premiéra Divadla Jána Palárika v Trnave uvedená 4. mája 2013.



Už viackrát sa potvrdilo, že komediálny žáner má na doskách Divadla Jána Palárika úspech. A to nielen vďaka inscenáciám, kde dramaturgia má šťastnú ruku, ale aj vďaka divákovi, pre ktorého je oddychový žáner vyhľadávaným rozptýlením a konkurenciou v šedi televíznych zábavných programov. V prípade najnovšej inscenácie znovu siahla dramatur-

gia divadla medzi menej známe mená európskej dramatickej literatúry a opäť hľadali námet v severských literatúrach.

„Mojou slabosťou a istým spôsobom devízou sú texty týchto autorov. Inscenovali sme už hru škandinávskej autorky Sirkku Peltolaovej Malé peniaze. To bola tragédia, no chcel som iný typ hry, komediálny žáner, ktorý je rovnako zaujímavý. A natrafil som na komédiu Remeselníci od dánskej autorky,“ hovorí dramaturg inscenácie Juraj Hubinák.

Dánka Line Knutzonová (nar. v r. 1965) je autorka strednej generácie, pochádza z divadelnej rodiny a ľudsky ju poznačilo obdobie konca 70. rokov, keď sa umelci inšpirovaní ľavicovými ideálmi čoraz viac začali zaujímať o spoločenské dianie. Neskoršie vlastné hľadanie ju priviedlo k profesionálnej dramatickej tvorbe. Hra Remeselníci je prvým uvedeným dielom autorky u nás napriek tomu, že úspešná a oceňovaná Line Knutzonová píše už od začiatku 90. rokov. Spočiatku to boli najmä inscenácie s prvkami absurdity, irónie či tragiky. Od roku 1998 sa presúva k hrám s väčším príklonom k realistickosti.

Hra Remeselníci (2008) svojím ukotvením čerpá zo severských reálií, no dejom je totožná s našou mentalitou a so slovenským prostredím. Alica a Manfred (Edita Borsová a Tomáš Mosný) tvoria šťastný pár. Majú slušný príjem, priateľov, kontakty a dom, ktorý dali zrekonštruovať. Navštevujú ich priatelia Margrete a Karl (Petra Blesáková alebo Jana Dobiášová a Martin Križan), ktorí sú nepochladiť šťastní, pretože problémy s prerábaním domu majú už za sebou. Alica a Manfred im ticho závidia. Alica sníva o dokonalom bývaní, a preto inštruuje partiu remeselníkov, ktorí majú jej sen uskutočniť. Prvé dejstvo je akýmsi žánrovým predobrazom celej dejovej akcie, ktorá začne naberať na dramatickosti v druhom dejstve. Remeselníkmi sú rôzni prisťahovalci a pracujú načierno. Postupne ovládnu život v celom dome. A namiesto toho, aby opravovali, skôr ničia a kradnú. A tak po rôznych situačných scénach, keď

nešťastnou náhodou zomiera remeselníčka Karola, sa milí a rozvážni manželia postupne zbavujú všetkých remeselníkov. Tu vynikli najmä nápady, ktoré sú súčasťou situačnej komiky, ale aj javiskového stvárnenia fyzickej likvidácie remeselníkov (zabitie úderom kladiva, utopenie v záchodovej mise, uškrtenie a pod.). Záver vyznieva ironicky – životná skúsenosť zmení nielen charaktery protagonistov, ale ich vzťah paradoxne posilňuje.

„Toto bola asi najťažšia postava, akú som kedy hral. Bola náročnejšia z psychologickkej a emocionálnej stránky, riešenia premeny postavy a celkového oblúku, ktorý by mal jej vývoj predstavovať. Hudobníci sú svojská skupina ľudí, ktorí majú od remeselníkov ďaleko. Manfred hrá v kráľovskej filharmónii, a preto očakáva, že mu remeselníci kvalitne opravia dom. A tam nastáva rozkol medzi tými dvomi svetmi a premena mojej postavy,“ hovorí Tomáš Mosný, pre ktorého je postava huslistu Manfreda druhou výraznou rolou na doskách Divadla Jána Palárika v poslednom období.

Veľkú príležitosť dostala Edita Borsová v hlavnej postave inscenácie, ktorá posúva celý dej. „Moja Alice je žena, pre ktorú je láska synonymom vybudovania domova, a to za každú cenu. V ich vzťahu niečo neklape, a preto sa to snaží technicky udržať. Usiluje sa o to všetkými možnými prostriedkami, aj za cenu vraždenia, klamstva či zahmlievania skutočnosti. Z toho vychádzajú aj niektoré situačné scény. Paradoxne, až po vraždách sa ich vzťah zlepší, viac si porozumejú aj sexuálne a, paradoxne, Alice si až potom začne viac vážiť svojho manžela,“ hovorí Edita Borsová. Okrem neustáleho priam nebezpečného chodenia po schodoch vo vysokých topánkach je najmä iniciátorkou vražd, ktoré fyzicky vykonáva Manfred.

Peknú sympatickú úlohu do seba zahľadenej Manfredovej matky dostala Dagmar Bruckmayerová-Bajnoková. Inscenácia dala aj ďalším hercom priester ukázať trochu iné herecké polohy, na aké sme boli doteraz zvyknutí. Okrem Michala Jánoša v postave vedúceho partie remeselníkov Glena dostal inú hereckú možnosť aj Jozef Bujdák v postave smradľavého a špinavého elektrikára Beckmanna. „Toto bola celkom nová skúsenosť, mali sme dokonca školenie o bezpečnosti práce pri činnosti s rôznymi technickými zariadeniami. Hľadali sme žáner a spôsob, ako niektoré situácie stvárniť. Najprv sme išli na to realisticky a naturálne sme hľadali možnosti stvárnenia vraždy či trasenia elektrinou. No nakoniec sme sa rozhodli urobiť to s akousi nadsádzkou. Sčasti sme sa na tom aj zabávali a nehrali sme sa, že je to úplne reálne, ale išli sme skôr do komédie,“ hovorí Jozef Bujdák.

Ako sme už spomínali, pointou celého príbehu je záverečná scéna, keď si Alice a Manfred vybudujú šťastný domov. No len napohľad: „Prešli sme si tým istým, stále sme sa sťahovali, vraždili remeselníkov. Moja Margret je psychicky týraná žena, a tým istým si prechádzajú teraz naši priatelia,“ hovorí Petra Blesáková, ktorá hrala Margret.

A čím bolo naštudovanie tejto čiernej komédie pre režiséra Viktora Kollára novou skúsenosťou? „Dôležité bolo definovanie žánru čiernej komédie, ktorý nebol ľahko riešiteľný. Mnohé veci predpisuje autorka, ďalšie sme doplnili my. Bola to spoločná práca a som rád, že tu bolo vidieť synergiu hercov, dramaturgie, réžie a ďalších tvorcov. Nemal som skúsenosť s prácou na žánrovo čistej komédii. No paradoxne, ani toto nie je čistá komédia, nájdete tu prvky absurdity, ale aj hororu. Remeselníci mi zahrli na moju nôtu, že sa v nich prepájalo viacero divadelných žánrov,“ hovorí Viktor Kollár.

Ak sa vám teda na doskách trnavského divadla páčili tituly Vrátila sa raz v noci, Tri letušky v Paríži, Všetko o mužoch či Parva Roma, isto aj po návšteve čiernej komédie Remeselníci odídete spokojní.

Martin JURČO, foto: Peter Babka

Súťaž O cenu slovenského učeného tovarišstva

Spolu stodesať účastníkov poslalo svoje literárne práce do jednotlivých kategórií v sekcii poézie a prózy do 15. ročníka súťaže O cenu slovenského učeného tovarišstva. Organizátori na návrh poroty udelili tridsaťpäť cien a čestných uznaní. Slávnostné vyhodnotenie sa uskutočnilo 16. mája v historickej sieni Spolku svätého Vojtecha v Trnave.

Tento jubilejný ročník bol zároveň spojený s 25. výročím vzniku Literárneho klubu Bernolák. Klub sa nerodil ľahko, bolo to ešte pred novembrovými udalosťami, a najmä v 90. rokoch zohral svoju významnú úlohu v podpore tradicionalistického typu literárnej tvorby a v neposlednom rade umožnil, aby sa literárni autori na regionálnej úrovni stretli s významnými predstaviteľmi interpretácie literatúry – hercami, a literárnymi vedcami a teoretikmi (podrobne sme o činnosti klubu na stránkach Noviniek z radnice informovali v článku Mariána Babiráta v októbri 2012). Súčasťou vyhodnotenia tohto ročníka súťaže bola i literárna turistika a pripomenutie si osobnosti Antona Bernoláka.

„V tomto roku bola próza o čosi nad úroveň poézie. Autori sa prihlásili z celého Slovenska, ba v tomto roku nám napísala jedna Slovenka z Paríža, či rodom Slovák z Ameriky,“ povedala predsedníčka Literárneho klubu Bernolák a zároveň Miestneho odboru Matice slovenskej v Trnave Adriana Horváthová.

Keďže tento rok sa aj pri príležitosti viacerých jubileí odovzdávalo niekoľko ocenení, spomeňme aspoň tie, ktoré súviseli s literárnou súťažou. Okrem iných mimoriadnych cien sa Laureátom súťaže stal a Cenu predsedu Trnavského samosprávneho kraja získal spisovateľ, publicista, dramatik Benjamín Škreko za báseň *Immaculata* a Cenu primátora mesta Trnavy dostal Jozef Tomášik za báseň *Svätožiari*.

V sekcii poézie boli ceny udelené v troch kategóriách – úspešní boli Katarína Jančeková z Veľkých Bedzian, Matej Kubriczký z Boroviec či Silvia Gevalnicsová zo Stredy nad Bodrogom, pričom v druhej a tretej kategórii prvé miesta neboli udeľené. Jedno z čestných uznaní dostal aj Ladislav Horváth z Trnavy.

V sekcii prózy v prvej kategórii bolo udelených niekoľko čestných uznaní, v druhej kategórii bol najúspešnejší Jozef Harendarčík z Podolíncu a v tretej kategórii Imrich Jesenský z Čane.

V programe slávnostného dňa vyhodnotenia súťaže bolo aj prijatie primátorom Trnavy Vladimírom Butkom a pietna spomienka pri pamätníku Antona Bernoláka. V hlavnej časti vyhodnotenia súťaže pokračovalo slávnostné udeľovanie ocenení, prehliadka víťazných prác a prezentácia zborníka úspešných prác tohto ročníka. V programe sa predstavil folklórny súbor Drienka pod vedením Stanislavy Borisovej a v závere podujatia účinkovala v komornom predstavení s gitarou aj Beáta Vargová-Kuracinová, ktorá je tiež aktívnou literátkou. Ukážky ocenených prác recitovali žiačky Márie Návojevovej z Centra voľného času pri ZŠ A. Merici.

O 25-ročnej histórii Literárneho klubu Bernolák hovoril jeho zakladajúci člen Marián Babirát, ktorý si zaspomínal na jeho činnosť, osobnosti a prerod až do dnešných dní. Súčasťou vyhodnotenia súťaže v historických priestoroch Spolku sv. Vojtecha bolo stretnutie úspešných autorov s členmi poroty súťaže Evou Jarábkovou, Jánom Gallikom a Teodorom Križkom a udelené boli aj ocenenia zakladajúcim členom Literárneho klubu Bernolák. V diskusii Adriana Horváthová pripomenula, že autori z Trnavy a širšieho okolia podali podnet na obnovenie klubovej činnosti klubu. Literárny klub Bernolák teda plánuje rozšíriť aktivity o vzájomné stretávanie autorov alebo byť aktívnym v iných literárnych kluboch po celom Slovensku.

Druhý deň podujatia bol venovaný literárnej turistike po Trnave. Účastníci sa pristavili napríklad pri soche Konštantína a Metoda pred rovnomennou univerzitou, pri buste Štefana Moysesu na Hollého ulici a prezreli si aj niektoré expozície venované knižnej kultúre a literatúre.

-maju-

Trnavská 13 chystá prvý letný festival v Trnave

Tento rok prichystalo známe občianske združenie Trnavská 13 pre svojich priaznivcov novinku – 14. a 15. júna na Slávii organizuje prvý letný festival s množstvom známych kapiel, s prvým ročníkom súťaže mladých kapiel o cenu Mariána „Makara“ Mrvu a celodenným detským a športovým programom. Súčasťou festivalu je aj tradičný pivo-turistický pochod.

Vo vrhačskom areáli na Slávii budú hrať kapely Polemic, HEX, Smola a Hrušky, Bijouterier, Bukasový masív a množstvo ďalších. Návštevníci si môžu zaobstarať tričko, sexi tielko, dať si pivo a jedlo, zasúťažiť si a hlavne sa poriadne zabaviť.

V piatok 14. júna sa brány festivalu otvoria o 15. hodine, o hodinu neskôr vystúpi mladá kapela Ravenhill. Po nej pôjdu s hodinovým programom trnavskí The Downhill a známe kapely z okolia Vrbovskí víťazi a Slniečko. Koncert obľúbenej kapely Smola a Hrušky je naplánovaný o 21. hodine, večerný živý hudobný program ukončí energický Polemic a po nich ešte bude nasledovať hodinová open air diskotéka s DJ Pally.

Bohatý program je pripravený aj na sobotu 15. júna. Už o 8. hodine ráno sa začne tradičný pivo-turistický pochod, na ktorom sa minulý rok zúčastnilo vyše 3 100 turistov. Na tohtoročnom 16. ročníku sú pre nich pripravené pivné indexy, trička a sexi tielka pre baby, klobúky a 13 zastávok na trase po celej Trnave.

Súťaž mladých kapiel sa začne o 8.30 h, o cenu obľúbeného trnavského hudobníka a publicistu Mariána „Makara“ Mrvu sa bude uchádzať na festivale Trnavská 13 desať garážových kapiel Anima, Failed Exam, The Reflex, Sto korún, TNT, Dharma, The Scotlandyards, Mink a The Silence.

Bohatý program plný zábavy je pripravený od 10. do 16. hodiny aj pre rodiny s deťmi. Budú si môcť pozrieť vystúpenie psovodov, predstavenie Cirkus Pepele, odfoťiť sa s detskými postavičkami, k dispozícii bude maľovanie na tvár, trampolína a detské súťaže. Detičky sa zábavnou formou naučia aj nové slovíčka z angličtiny. O 15. hodine vystúpi obľúbená Mia Kráľová, ktorá ponúkne svoj Farbičkový koncert.

Nebude chýbať ani športový program s predstavením klubov. Ukážky cvičenia na trampolínkach a aerobik sa začne už o 10. hodine pred Pohodou. Pre návštevníkov, ktorí chcú svoje dieťa prihlásiť na šport, sa približne o 11. hodine začnú ukážky športov ako volejbal, futbal, florbal, džudo, hádzaná, softbal a ďalšie. Súčasne to bude ideálna príležitosť spoznať ľudí, ktorí stoja za úspechmi najznámejších športových klubov v Trnave.

V sobotu 15. júna o 16. hodine sa začne druhá časť hudobného programu. Najprv vystúpi predkapela The Smiles, po nej výborní Beans & Bullets a Golden Vein, tradičný Bukasový Masív, pankový Bijouterier a zlatý klinec programu HEX. K tomu je pripravených kopec súťaží a zábavy.

„Pre všetkých bude v areáli prichystané aj wifi pripojenie a na stiahnutie mobilná aplikácia s programom Festivalu Trnavská 13 a popisom zastávok na trase. Pretože Trnavská 13 je čoraz populárnejšia medzi návštevníkmi nielen z celého Slovenska, ale i Čiech, Slovinska, Veľkej Británie a Francúzska, máme pre nich prichystaný napríklad aj stanový tábor v areáli Slávie. Tešíme sa na všetkých, ktorí sa rozhodnú prežiť s nami dva príjemné júnové dni,“ povedal Igor Holéczy z organizačného výboru Trnavskej 13.

V Trnave vznikol Fanklub Petra Sagana

Členom sa môže stať každý záujemca, bez akéhokoľvek poplatku

Organizovaná cyklistika v Trnave oslavuje 120. výročie svojho jestvovania. Prvému spolku vypísali rodný list v sezóne 1893. Pri príležitosti vzácneho jubilea uzrel svetlo sveta Fanklub Petra Sagana. Založil ho 14. mája bývalý reprezentant SR v cestnej cyklistike Karol Lipovský.

Z jeho rúk na zakladajúcom mítingu prevzal členský certifikát č. 1 Ľubomír Sagan zo Žiliny, Petrov otec. „Som milo prekvapený aktivitou Trnavčanov. Na Slovensku ide o prvý fanklub môjho syna s takýmto širokým záberom. Menší fanklub máme v Žiline a ďalší pôsobí v Belgicku,“ uviedol.

Doma, v meste pod Dubňom, mu pred očami vyrástli dvaja cyklistickí reprezentanti Slovenska. „Synovia začínali s futbalom. Po náborových pretekoch najskôr presedlal na cyklistiku starší Juraj, čoskoro ho nasledoval aj Peťo,“ dodal.

Zo starostlivo pripravenej spoločenskej posiedky si klubový certifikát odnieslo ďalších 62 ctiteľov nášho 23-ročného cyklistu v službách tímu Cannondale. A Sagan im vzápätí symbolicky poslal do Trnavy aktuálne prvenstvo z 3. etapy pretekov Okolo Kalifornie.

„Myšlienka s fanklubom mi napadla vlni počas majstrovstiev sveta v cestnej cyklistike, keď sme na vlastné oči videli, akej obľube sa teší Peťo Sagan v zahraničí. Odvtedy, spolu s ďalšími kamarátmi z Trnavy, chodíme na podobné výjazdy. Našu žilinskú ikonu pôjdeme najnovšie povzbudiť na preteky Okolo Švajčiarska. Jeho súhlas na založenie oficiálneho fanklubu v Trnave ma veľmi potešil,“ vyznal sa z pocitov Karol Lipovský, hlavný iniciátor. Podľa jeho slov, radi vo svojom strede privítajú ďalších záujemcov – bez akéhokoľvek členského poplatku.

Medzi hosťami zakladajúcej schôdze nechýbal ani bývalý tréner úspešných cyklistických výberov ČSSR i zahraničných reprezentácií Kamil Haťapka. Do Trnavy teraz prišiel spolu so svojim zverencom Dušanom Zemanom, ktorý v máji 1972 bol v Haťapkovom družstve pri absolútnom prvenstve Vlastimila Moravca na vtedy populárnych Pretekoch mieru. „Karola Lipovského som trénoval v bratislavskom Interi Slovnaft a teším sa z jeho najnovšej aktivity. Peter Sagan si takúto poctu zaslúži. Kiežby nám vyrástlo čo najviac nových saganovcov a velitsovcov. Vrcholová cyklistika totiž bolí a nové talenty sa na Slovensku do nej húfne nehrnú,“ konštatoval 81-ročný Haťapka.

Svoj pohľad pridal aj o tri roky mladší Vladimír Selčan, prvý Trnavčan, ktorý štartoval v pretekoch Okolo Slovenska (1954): „Je dobré, že Trnava sa pri svojom významnom cyklistickom jubileu dočkala Saganovho fanklubu. Veď ide o najlepšieho slovenského cyklistu všetkých čias. Nápad akiste napomôže výrazne spropagovať cyklistiku v Trnave a širokom okolí. Poďakovanie zaň patrí Kajovi Lipovskému, jeho manželke a dcére.“

Vizitka Karola Lipovského:

Cyklistike sa venuje štyridsať rokov. Do sveta úzkych galusiek naplno vhuhol v sezóne 1973. Obliekal dresy Spartaka Trnava, Skloplastu Trnava, Dukly Humenné a Interu Bratislava. Ako prvý Trnavčan získal majstrovskú výkonnostnú triedu (1982). Deväťkrát štartoval na Okolo Slovenska (vyhral vrchársku súťaž 1985), šesťkrát na Tour Bohemia, vrcholoch domácej sezóny. Z mnohých zahraničných podujatí treba uviesť predovšetkým štart v 9-etapovej konfrontácii vo Francúzsku (1985), ktorá bola poslednou kvalifikáciou na Tour de France. V Maďarsku vyhral úvodnú etapu aj celé 4-dielne preteky (1980). O rok neskôr bol celkovo siedmy na Okolo Rakúska (tretí v poradí vrchárov). V ostatnom čase sa venuje súťažiam na velocipéde (bicykel s veľkým predným kolesom) a na drezine (drevený bicykel bez pedálov). Ako organizátor má na konte desiatky cyklistických aktivít.

Jaroslav LIESKOVSKÝ

Prílivy a odlivy trnavského tenisu

Deväťdesiatročný nestor Štefan Cepko krstným otcom novej športovej knihy o nevesednom jubileu početnej komunity okolo fiftínov



Trnava sa v ostatných rokoch môže popýšiť najvýznamnejším turnajom v tenise žien na Slovensku. Jeho piata kapitola prišla k slovu v novom termíne, pod inovovaným názvom a s vyššou dotáciou (75-tisíc dolárov). ITF Empire Slovak Open 2013 je už minulosťou. Od 5. do 12. mája súperili na antukových dvorcoch popredné hráčky z rekordného počtu 25 krajín, vrátane účastníčok z Argentíny, Austrálie, Japonska, Kanady a USA. Všetko fungovalo ako v dobre naolejovanom stroji. Iba jedno nedokázali organizátori z TC Empire ovplyvniť. Vrtochy počasia. Najmä tie víkendové. Kvôli dažďu dokonca museli finále dvojhry preložiť o takmer päť hodín.

Svet tenisových fiftínov teda opäť raz ovládol športovú Trnavu. V malom Ríme prvý raz išlo o pody medzinárodných majstrier SR. Štvorhra ovenčila titulom skúsený pár Renata Voráčová (ČR) – Mervana Jukičová-Salkičová (Bosna a Hercegovina). Na ich finálových raketách zostali mladé fedcupové reprezentantky SR Jana Čepelová a Anna Karolína Schmiedlová. „Teším sa z trnavského hetriku. Predošlé dve prvenstvá som získala v príjemnom tenisovom prostredí po boku Bratislavčanky Husárovej a Rumunky Bogdanovej,“ informovala zlínska deblistka Voráčová.

Singlový záver žičil jej krajanke Barbore Záhľavovej-Strýcovej. „V Trnave som sa cítila ako doma. V modernom komplexe nás čakali priam ideálne podmienky. Stačilo urobiť z tenisového hotela pár krokov – a bola som na kurte. Finále? V chladnom, vetristom počasí to zrejme nebol divácky atraktívny tenis, no povedala som si, že úcel svätí prostriedky. Začala som lepšie, lenže v 2. sete bolo treba sa popasovať s psychickou naťahovačkou za stravu 5:3 v môj prospech,“ uviedla víťazka z Plzne.

Tenisový Adamec vo futbalovej Trnave. Aj to priniesol piaty ročník ženského turnaja na okruhu ITF. Trénerom Záhľavovej-Strýcovej je totiž Francúz Jérôme Adamec. „Môj starý otec pochádzal z Československa. Ja som na Slovensku prvý raz,“ vysvetlil.

Divácky lákavý festival svetového tenisu v modernom centre na Ulici Jána Hajdóczyho spestrili technickí realizátori – pod taktovkou predsedu predstavenstva TC Empire Miroslava Hlavnu, riaditeľky turnaja Márie Jedličkovej a zástupcu Tomáša Bolemana – viacerými sprievodnými akciami. Stretnutie generácií patrilo medzi ne. Bez minulosti by totiž nebolo ani prítomnosti. Legendy bieleho športu s raketou si dali

randevú pri príležitosti slávnostného krstu novej knihy Prílivy a odlivy trnavského tenisu (1922 – 2012). Jej autorom je športový publicista Jaroslav Lieskovský. Krstným otcom sa stal 90-ročný Štefan Cepko. „Vážim si túto poctu a úprimne sa teším zo stretnutia s osobnosťami v našom prekrásnom tenisovom centre. Chodím sem s veľkou radosťou.“ uviedol nestor, ktorý sa šesť desaťročí krútil okolo obľúbeného odvetvia ako hráč, organizátor a tréner trnavských talentov, vrátane šéfovania tamojšieho tréningového strediska mládeže. Turnaj si naposledy odkrútil vlani: „Keďže švédsky kráľ hral tenis ako 90-ročný, mal som túžbu ho napodobniť,“ prezradil ďalej obdivuhodný právnik s raketou.

Tiež ďalší hostia nešetrili slovami. „Obaja moji rodičia, Zoltán a Anna, sa dlhý čas aktívne venovali tenisu. Otec dokonca vyhral v roku 1929 ako prvý Trnavčan kvalitne obsadený turnaj na domácej antuke,“ oprášil spomienku 78-ročný Pavel Domonkoš. Voľakedajší skvelý bežec na dlhé trate sa po operácii kolena upísal masovému tenisu tiež.

Najstaršou účastníčkou sviatočného popoludnia, ktoré mala v zákulisí pod palcom Katarína Klusová, bola Margita Špiříková, hostka s ôsmimi krížikmi na pleciah: „V televízii často dávajú tenis odtiaľto. Aj som bola zvedavá. Je to tu veľmi pekné. Keby sa toho môj manžel dožil...“. Pripomeňme, že Ladislav Špiřík odohral desiatky tenisových duelov v päťdesiatych a šesťdesiatych rokoch predošlého letopočtu najmä na antukových kurtoch pri vtedajšom závode Kovosmalt.

Bývalý deblový reprezentant SR Branislav Stankovič, ktorý v Davis Cupe neprehral z piatich zápasov ani jeden, pripomenul druhú polovicu sedemdesiatych rokov: „V žiakom veku ma priviedol do tamojšej Slávie piešťanský tréner Pavol Vrábek. Spolu so sestrou Marcelou sme v Trnave prežili štyri úžasné roky. Neskôr som sa stal profesionálnym tenistom s renkingom v prvej stovke mužského rebríčka ATP. Ešte predtým naša reprezentačná štvorica – Mečíř, Vajda, Nováček a ja – vyhrala vo francúzskom meste Vichy populárny Galeov pohár pre hráčov do 20 rokov.“

Obaja mimoriadne talentovaní súrodenci pomáhali písať prvé medailové kapitoly tamojšieho modro-žltého oddielu. Od roku 1972 ho viedol s predsedníčkou taktovkou nezabudnuteľný zakladateľ Ivan Čierny.

Na Stankovičove slová nadviazala Patrícia Marková, najúspešnejšia odchovankyňa slávickej liahne a teraz manželka poľského tenistu Rogulského: „Mám veľa nádherných zážitkov z tohto tenisového areálu. Jeden z najkrajších sme si pripravili v sezóne 1995, keď namiesto dovtedajšej extraligy miešaných tímov sme premiérovu hrali vrcholnú súťaž v rozdelenej podobe a ženské družstvo Slávie Trnava v tom ročníku získalo strieborné medaily. Pri tenise som zostala. Spolu s Igorom Cepkom dozeráme v Jaslovských Bohuniciach na výkonnostný rast tamojších nádejí.“

V auditóriu nechýbali ani zástupcovia masového tenisu. Futbalovo-tenisový obojživelník Jozef Štibrányi z Križovian nad Dudváhom, vicemajster sveta a prvý Slováč s gólom z MS vo futbale (31. mája 1962 v Čile, ČSSR – Španielsko 1:0), opäť raz nezaprel povest' výborného rozprávača: „Keby som sa nevenoval vrcholovému futbalu, celkom určite by bol zo mňa vrcholový tenista. Po skončení aktívnej činnosti na zelených trávnikoch som úplne prepadol tenisovej vášni. V Trnavskej tenisovej lige, populárnej masovej súťaži na regionálnej úrovni, som odohral tridsať ročníkov, vrátane prvého pri jej zrode v roku 1979. Dokonca sa zo mňa stal nástenkár, keď vo vitríne trnavského holičstva Mariána Škultétyho, jedného z členov nášho riadiaceho výboru, na Ulici Ľudmily Podjavorinskej v Trnave som mal na starosti zhotovovanie tabúl s aktuálnymi informáciami o dianí v našej obľúbenej TTL-ke“.

Ani jún nezostane na dvorcoch TC Empire bez tenisových pozvánok. Najvýznamnejšou akciou šesťdielného kalendára bude medzinárodný turnaj vozičkárov Slovakia Open (24. – 27. 6.). Predstavia sa v ňom i viacerí olympionici z londýnskych paralympijských hier 2012.

-jl-, foto: Marta Országhová

Hlavné trofeje do Japonska a Ruska

Grand Prix Tyrnavia 2013: Dušan Lamoš-Feré s Lenkou Lopašovskou bronzoví v silnej medzinárodnej konkurencii štandardných tanečníkov

Mestská športová hala už 15. raz privítala aktérov medzinárodného festivalu Grand Prix Tyrnavia v tanečnom športe. Počas dvoch dní sledovali trnavskí diváci 34 súťaží pre páry rôzneho veku a výkonnosti. Do slovenského Ríma prišli súťažiaci z pätnástich štátov.

Ich vystúpenia hodnotil rozhodcovský zbor z Bulharska, Česka, Gruzínska, Chorvátska, Litvy, Maďarska, Rakúska, Ruska, Ukrajiny a SR. V porote nechýbal ani Vitautas Bankauskas z Litvy. „Tanečnú Trnavu mám veľmi rád. Rovnako i moji krajanovia. Autobusový zájazd na tento festival sme zorganizovali desiatykrát,“ poznamenal.

Hlavné dejstvá večerných galaprogramov boli v réžii vrcholných zápolení o body do svetových rebrítkov WDSF (World DanceSport Federation). Ďalší skvelý úspech na medzinárodnej scéne si v štandardných tancoch zapísala dvojica Dušan Lamoš-Feré s Lenkou Lopašovskou z KTŠ Tyrnavia. Skúsený domáci pár z početnej skupiny manželov Spišiakovcov obsadil tretí post, čím opäť raz potvrdil svoju vysokú výkonnosť. Víťazná priečka pripadla japonskému tandemu Olexsii Guzyr (pôvodom z Ukrajiny) – Rikako Ota. Pred rokom im arbitri prisúdili tretie miesto. Stribornú pozíciu si v GPT 2013 zabezpečili českí hostia Martin Houska – Andrea Třeštíková.

V nedeľu večer vyvrcholila víkendová nádielka krásy, šarmu a elegancie latinskoamerickými tancami. Rozhodcovská priazeň po zásluže vyhupla na piedestál popredný ruský pár Denis Kikhtenko – Galina Akopianová. Partnerov na stupni najlepších im robili striborní Rakúšania Sztoján Barna – Jaroslava Huberová a bronzoví Poliaci Michal Galek – Klaudia Kedzierska.

Účastníci festivalu nezabudli zavinišovať riaditeľovi GPT Miroslavovi Balúnovi k päťdesiatym narodeninám. Vedno s jubilantom viedla štáb GPT trojica Kristína Ondrovičová (Karloveské tanečné centrum), Helena Anthony Balúnová a Miroslav Halás (obaja Trnavské tanečné centrum). Podujatie bolo súčasne príspevkom k oslavám 15. výročia vzniku KTC.

Ďalšie pódiové pozície trnavských párov (všetky sú z KTŠ Tyrnavia): Radovan Kurinec – Sabina Nováková (2., 1. a 1. miesto), Daniel Kecskeméti – Eliška Lenčešová (3., 1., 1.), Martin Pukanec – Terézia Senčáková (2., 2.), Matúš Majzel – Patrícia Piešťanská (3., 3., 3.), Libor Benedikovič – Lenka Bachoríková (3., 3.), Adam Boledovič – Nikola Bačkádyová (3.), Lukáš Hipík – Vanesa Balážová (3.).

Jaroslav LIESKOVSKÝ

Po májovom mítingu júnový šampionát SR

Domáci kladivár Libor Charfreitag i ďalšie esá slovenskej atletiky budú 29. a 30. júna v Trnave plniť limity na augustové majstrovstvá sveta

Tradičné preteky atlétov, pod názvom Tirnavia míting, patrili v sobotu 18. mája do seriálu Grand Prix Slovensko 2013. Na úvod spomeňme domáce bežecké trio z víťazného menoslovu. Sylvia Šalgovičová triumfovala na 400 m v novom osobnom rekorde 56,41 s. Marián Hammel vytvoril na 110 m cez prekážky nový oddielový rekord 15,33 s. Michaela Pešková nenašla premožiteľku na 400 m cez prekážky. Dosiahnutým časom 1:02,57 min. splnila A-limit na EYOF a IAAF limit na MS do 17 rokov.

„Od čias Mirky Karperovej-Hrdličkovej sme nemali v tejto prekážkarskej disciplíne podobný talent,“ upriamiť našu pozornosť na Peškovú jej tréner Eduard Čordáš. Ak 15-ročná študentka Športového gymnázia Jozefa Herdu v Trnave pretaví atletické danosti do tréningovej driny, môže z nej vyrásť nástupkyňa úspešnej predchodkyne.

Ďalším sviežim výhonkom na atletickom záhone Slávie je 16-ročný oštepár Maximilián Slezák. Zverenec manželov Charfreitagovcov, bývajúcí v Cíferi, v ostatnom

časе dva razy prekonal slovenský rekord dorastencov. Najskôr na Župnej olympiáde v Trnave, po nej v banskobystrickom Pohári Jeana Humberta. Pod Urpínom mu 14. mája zaletel oštep na vzdialenosť 73,67 m. Tiež Slezák už má vo vrecku splnený limit na donekde MS atlétov do 17 rokov.

Pri Tírnavia mítingu bol práve oštep mužov v strede pozornosti. Vyhral ho 22-ročný Patrik Ženúch z Dukly Banská Bystrica. Jeho víťazný hod 76,73 m vyhlásili za najlepší výkon celého dňa. „Pekné preteky, prajné počasie. Škoda len, že osemdesiatmetrová hranica odolala. Azda sa to podarí na tomto štadióne pri slovenskom šampionáte,“ poznamenal člen tréningovej skupiny Jozefa Hanušovského. Inak, v mužskej spoločnosti sa konfrontoval aj mládežnícky rekordér Slezák a s ťažším oštepom oproti dorasteneckému náčiniu obsadil štvrtú priečku (62,63 m).

Po májovom mítingu sa teda chystá v Trnave vrchol sezóny, majstrovstvá SR dospelých. Riaditeľský štáb povedie Vladimír Gubrický. Predseda AŠK Slávia pre Novinky z radnice uviedol: „Mestský atletický štadión Antona Hajmássyho bude patriť 29. a 30. júna kompletnému programu, okrem chodeckých disciplín. Očakávame okolo 300-členné štartové pole. Národný šampionát mužov a žien otvoríme o štrnásť hodine. Na záver sobotného blokuvidia diváci kladivársku súťaž. Po návrate z prípravy v Dallase sa prvý raz predstaví v rodnom meste majster Európy 2010 Libor Charfreitag. On aj ďalší reprezentanti dostanú možnosť splniť limity na augustové majstrovstvá sveta v Moskve.“

Atletický šampionát dospelých jednotlivcov zorganizovala Trnava i pred siedmimi rokmi. Skalní kráľovnej športov si vtedy prišli naozaj na svoje. Akiste tomu tak bude aj cez posledný júnový víkend. V plejáde disciplín sa určite budú tešiť pozornosti šprintérske súboje. Predovšetkým zásluhou posledných skvelých výkonov Adama Zavačského na 100-metrovej trati. Prešovčan, teraz člen Slávie STU Bratislava, dvakrát prekonal 18. mája v Hodoníne doterajšie maximum Igora Kováča. Nový slovenský rekord má hodnotu 10,21 s. Atletická komunita je v očakávaní. Za aký čas najbližšie prefrčí stometrovým úsekom šprintérsky rýchlik z metropoly Šariša? Odpoveď na túto otázku majú trnavské majstrovstvá SR.

Jaroslav LIESKOVSKÝ

ŠPORT V SKRATKE

JUBILANT KAROL DUFFEK

Na svet prišiel 3. júna 1933 v Trnave. Reč je o známom telovýchovnom organizátorovi Karolovi Duffekovi. Šport sa stal jeho celoživotnou záľubou. V pozícii profesionálneho i dobrovoľného činníka sa mu venoval od roku 1952 najmä pri výchove učňovskej a stredoškolskej mládeže. Výrazné úspechy zaznamenal na telovýchovnom poli v Okresnom stavebnom podniku v Trnave. Tiež pracoval v mnohých funkciách pri riadení odborárskeho športu, napríklad ľadového hokeja a masového tenisu. Vo svete gólov, bodov a sekúnd sa teda aktívne pohybuje vyše šesť desaťročí. Doteraz pôsobí ako rozhodca atletických súťaží v Trnave i širokom okolí. Jubilantovi želáme pevné zdravie a veľa chuti do organizovania ďalších aktivít na poli telesnej kultúry.

PRÍJEMNÉ EXTRALIGOVÉ PREKVAPENIE

Postarali sa oň tenistky TC Empire Trnava pod vedením Juraja Jančoviča. „Náš mladý kolektív v pohode zvládol nováčikovskú pozíciu a v konečnom poradí tohtoročnej extraligy skončil na piatej priečke. Ich účinkovanie je prísľubom výkonnostného posunu v ďalšej majstrovstvskej sezóne,“ uviedla na tlačovej besede Mária Jedličková. Viani sa o postup do elitnej spoločnosti pričínili na poste hrajúcej kapitánky, teraz ju však povinnosti mamičky odsunuli pri extraligových zápasoch do pozície diváčky. Mužov toho istého klubu kormidloval na extraligovej scéne Miloslav Grolmus. Jeho zostava obhájila lanský bronz, lenže od skúsených borcov sa čakalo viac.

V ZNAMENÍ PIATICH KRUIIOV

Celoslovenská olympiáda stredoškôlakov, pod názvom Gaudeamus igitur, už tradične rozložila riadiaci stan v Trnave. Usporiadateľský štáb, na čele s bývalým maratóncom Antonom Javorkom, pripravil pre dievčatá a chlapcov medailové zápôlenia v šiestich odvetviach. Otvárací ceremoniál v trnavskej hale mal opäť raz skvelú dramaturgiu. Pestrému pásmu sa

prizerali i viaceré športové osobnosti, na čele s olympijským víťazom 1952 v boxe Jankom Zacharom. V hľadisku nechýbali ani štyri futbalové ikony: kapitán výberu ČSSR v OH 1968 Stanislav Jarábek, tréner slovenského tímu v OH 2000 Dušan Raďolský, vicemajster sveta 1962 Jozef Štibráný a päťnásobný ligový šampión ČSSR Josef Geryk. -jl-

Hrajte kráľovskú hru s Novinkami z radnice

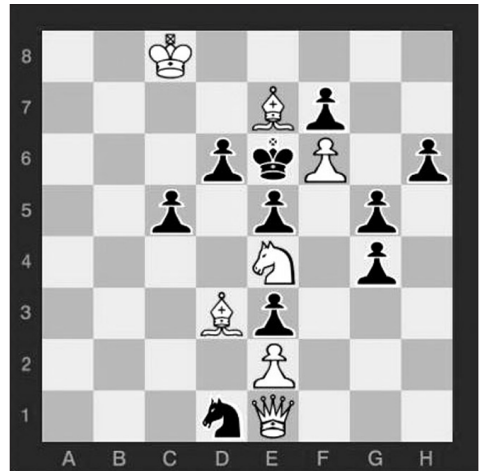
Skladba č. 14, Alojz Gajarský, Smena 7. 9. 1963, mat 3. ťahom (7 - 10)

Jedným z ďalších trnavských šachistov, ktorí sa už v minulosti pokúsili o samostatnú kompozičnú tvorbu, bol aj autor trojťažky na diagrame. Narodil sa v r. 1933 a umrel 19. 11. 1995. Šachisti z Trnavy-Modranky si 6. júla pripomenú jeho nedožitú 80. narodeninu. Šach hral za Lokomotívu Trnava od r. 1962 a v Modranke dvadsať rokov od r. 1975 až do svojej smrti r. 1995. Odohral asi 100 majstrovských stretnutí za šachovnicou. V okresnej súťaži jednotlivcov obsadil tretiu priečku v r. 1965.

Každoročne na konci roka usporadúvajú v Modranke spomienkový turnaj na neho a ďalších už nežijúcich šachistov zo svojho klubu. Aj svojho syna Jula naučil hrať šach, ktorý okrem praktickej hry upozornil na seba aj ako výborný korešpondenčný hráč.

Vo svojej šachovej prvotine sa nebál Alojz ako tridsaťročný popasovať s trojťahovou skladbou uverejnenou v mládežníckom denníku. Po správnom úvodníku nasleduje trojnásobná hrozba, voči ktorej sa bráni čierny ústupom kráľa: 1. - Kd5 a 1. - Kf5. Vtedajší redaktor šachovej rubriky B. Formánek napísal: „Trojťažka má zaujímavý symetrický námet“. Biely začne a dá mat najneskôr tretím ťahom.

Riešenie skladby č. 13 (Formánek): Zdanlivá hra (keby bol na ťahu biely) 1. - e3 2.Ke5 De7 mat. Rieši 1.Ke5 e3 (hrozí 2. - De7 mat) 2.Kxe4 De6 mat. Jednoduchá miniatúrka v pomocnom mate so zdanlivou hrou. GK



Rozhodnutia o dani z nehnuteľností na rok 2013

Mesto Trnava ako správca miestnych daní oznamuje občanom, že v priebehu júna 2013 budú zasielané Rozhodnutia na daň z nehnuteľností na rok 2013. Ak ste zároveň daňovníkom dane z nehnuteľností a dane za psa, dostanete spoločné Rozhodnutie na daň z nehnuteľností a na daň za psa.

Splatnosť dane z nehnuteľností u fyzických osôb:

Ak ročná daň nepresahuje 16 eur, je splatná naraz do 15 dní odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia, t.j. do 30 dní odo dňa doručenia rozhodnutia.

Ak je ročná daň vyššia ako 16 eur, je splatná:

1. splátka do 15 dní odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia,
2. splátka do 30. septembra bežného roka.

Daň z nehnuteľností možno uhradiť aj naraz, avšak do termínu 1. splátky, t.j. do 15 dní odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia.

Splatnosť ročnej dane za psa je do 15 dní odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia, t.j. do 30 dní odo dňa doručenia rozhodnutia.

Daň z nehnuteľností a daň za psa môžu občania uhradiť:

hotovostnou platbou do pokladnice Mestského úradu v Trnave, Trhová ul. 3, platobnou kartou do pokladnice Mestského úradu v Trnave, Trhová ul. 3, prevodom na účet správcu dane, ktorého číslo bude uvedené v rozhodnutí.

Pri úhrade je potrebné použiť správny variabilný symbol označujúci druh dane, ktorý je uvedený v rozhodnutí. Rozhodnutie o vyrubení dane je potrebné predložiť pri platbe v hotovosti v pokladnici mestského úradu.

Pokladničné hodiny:

Pondelok	8.00 – 11.30, 12.30 – 15.30
Utorok	8.00 – 11.30, 12.30 – 15.30
Streda	8.00 – 11.30, 12.30 – 16.30
Štvrtok	8.00 – 11.30, 12.30 – 15.30
Piatok	8.00 – 11.30, 12.30 – 14.00

Upozorňujeme občanov, že s rozhodnutím nebude zasielaný poštový peňažný poukaz. V prípade, keď budú občania chcieť vykonať úhradu formou poštového peňažného poukazu, bude im zaslaný na požiadanie.

*Za odbor ekonomický:
Bc. Želmíra Lackovičová, vedúca úseku správy daní a poplatkov*

POZVÁNKY**GALÉRIA JÁNA KONIARKA****■ Juraj Dolán: ASYMETRIA****výber z tvorby**

Kurátor výstavy: PhDr. Eva Trojanová
do 13. 6. 2013

■ Vlasy z KEFY

Na akademickej pôde FMK UCM v Trnave vznikol nový, kreatívny ateliér KEFA. Na svojej prvej výstave s názvom VLASY Z KEFY mladí fotografi predstavia seba, svoju tvorbu i fotoateliér. Dominuje portrétna, emotívna a abstraktná fotografia s experimentálnymi prvkami.

■ 4. júna o 17.00 h

v Synagóge – Centre súčasného umenia

János Szentiványi a Eszter Tajti: PREBUDENIE

vernisáž výstavy – maľby a fotografie
do 30. 6. 2013

■ 20. júna o 18.00 h**v Kopplovej vile****SVÄTÍ CYRIL A METOD** – reflexia dejín

v dielach slovenských výtvarníkov. Súčasťou výstavy bude prezentácia súťažných modelov súťaže na súsošie svätých Cyrila, Metoda a Gorazda pre Hurbanovo námestie v Bratislave v roku 2012 (víťazný návrh zatiaľ nebol zrealizovaný).
Kurátor výstavy: PhDr. Alena Piatrová
do 11. 7. 2013

■ JÁN KONIAREK (1878 – 1952)

Zakladateľ moderného slovenského sochárstva – stála expozícia

■ **KLENOTY DOMOVA** – slovenské klasické umenie 20. storočia
 ■ **GALÉRIA PORTRÉTOV** – výber diel z kolekcie portrétneho žánru reprezentujúce vývoj portrétneho maliarstva od konca 18. storočia po súčasnosť zo zbierok GJK

AKCIE / AKTIVITY

■ **1. júna od 10.00 do 22.00 h**
v Synagóge – Centre súčasného umenia

KÉRKY PRE ŽIVOT – Tretí ročník benefičnej akcie. Získané prostriedky budú darované organizácii Plamienok
www.plamienok.sk
 Vstup voľný

ART Laboratórium

Tvorivé dielne a výtvarná tvorba k aktuálnym výstavám pre MŠ, ZŠ, SŠ (podľa záujmu škôl)

KNÍŽNICA JURAJA FÁNDLYHO

3. júna o 10.00 h

v kine Hviezda

KRÁĽ DETSKÝCH ČITATEĽOV

Finálová súťaž o titul Kráľ čitateľov. Do poroty zasadnú spisovateľka Danuša Dragulová-Faktorová a hudobník Allan Mikušek

Dramatizáciou rozprávok sa predstavia deti zo ZUŠ na Mozartovej ulici a tancom deti zo súboru Orientálne slniečko

■ **4. júna od 9.00 do 16.00 h**

v oddelení pre deti a v pobočkách ČITAJME SI...

Pokus o prekonanie slovenského rekordu v počte čítajúcich detí
 V spolupráci s Linkou detskej istoty UNICEF

■ **5. júna o 16.00 h**

v hudobnom oddelení

UKÁŽEME, ČO SME SA NAUČILI

Koncert klavírnej triedy žiakov ZUŠ M. Schneidera Trnavského

■ **5. júna o 16.00 h**

v čitárni

CVIČENIE PILATES A VAŠA CHRBTICA

Stretnutie s MUDr. Júliusom Kazimírom a jeho knihami

■ **11. júna o 14.00 h**

v herni oddelenia pre deti KINO PRE NEVIDIACICH A SLABOZRAKÝCH

Už zase skáču přes kaluže – komentovaný film. Spoluorganizuje Slovenská knižnica pre nevidiacich

Vstup len pre nevidiacich a slabozrakých

■ **12. júna o 11.00 h**

v čitárni DÚVERNÁ ZMLÚVA MEZI MŇÍCHOM A DIABLŔM

PREDMLÚVAČ: Juraj Fándly & Silvester Lavrík

ATHANAZIUS: Jozef Lupták & violončelo TITINILLUS: Boris Lenko & akordeón
 Program Literárneho informačného centra pre gymnazistov

■ **13. júna o 17.00 h**

v čitárni

HUMOR V BIELOM PLÁŠTI

Talkshow so spisovateľom Petrom Valom a MUDr. Tiborom Tibenským. Podujatie Fóra humoristov spojené s prezentáciou knihy Čierny humor v bielom plášti moderuje Mikuláš Jarábek

■ **20. júna o 17.00 h**

v čitárni

KÝM SOM ŠŤASTNÝ

Stretnutie s Oľgou Feldekovou a jej novou knihou. V spolupráci s vydavateľstvom IKAR

■ **24. júna od 10.00 h**

v oddelení pre deti

ZO ZÁZRAČNÉHO ORIEŠKA

Prezentácia štyroch víťazných rozhlasových rozprávok z festivalu Záračný oriešok 2012. Hostia: Margita Gálová, riaditeľka MsK Piešťany a spisovateľ Ján Uličiansky. Podujatie je určené deťom a používateľom knižnice z radov nevidiacich a slabozrakých

Viac informácií: 55 11 782,

detske@kniznicatrnava.sk

■ **25. – 28. júna od 8.00 do 18.00 h**

v čitárni

LETNÁ BURZA KNÍH

V spolupráci s Krajskou pobočkou Spolku slovenských knihovníkov. Príďte si

vybrať z vyradených a darovaných kníh. Za symbolickú sumu podporíte nákup nových kníh. Zo všetkých návštevníkov burzy vyžrebujeme 28. júna o 15.00 h troch šťastlivcov, ktorí získajú od Knižnice JF v Trnave nové knižné tituly

■ ZÁZRAČNÝ NÁSTROJ v hudobnom oddelení

Hudobno-zábavný program pre deti. Zúčastní sa o kolektívnu návštevu si môžu dohodnúť termín osobne, telefonicky (033/55 11 590) alebo e-mailom (hudobne_oddelenie@kniznicatrnava.sk)

■ TRNAVA – SLOBODNÉ KRÁĽOVSKÉ MESTO

Písomná vedomostná súťaž pre deti od mája do augusta v oddelení pre deti a v pobočkách

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA

www.djp.sk, e-mail. pokladna@djp.sk

■ 2. nedeľa 16.00

TRAJA TUČNIACI

■ 3. pondelok 10.00

800 MÍľ PO AMAZONKE

■ 4. utorok 19.00

Ronald Harwood: KVARTETO,

Slovenské národné divadlo Bratislava

■ 5. streda 19.00

TRI LETUŠKY V PARÍŽI

■ 6. štvrtok 10.00

REMESELNÍCI

■ 7. piatok 10.00

KOMÉDIA OMYLOV

■ 9. nedeľa 16.30, 19.30

Stanislav Štepa: ŠTASTNÉ KONCE,

Radošinské naivné divadlo Bratislava

■ 13. štvrtok 19.00

TRI LETUŠKY V PARÍŽI

■ 14. piatok 19.00

**ZMIERENIE alebo DOBRODRUŽSTVO
PRI OBŽINKOCH**

■ 17. pondelok 10.00

TRAJA TUČNIACI

**17.00 V RYTME TANCA –
ZUŠ Trnava, tanečný odbor**

■ 18. utorok 19.00

VRÁTILA SA RAZ V NOCI

■ 19. streda 10.00

MALÉ PENIAZE

19.00 VŠETKO O MUŽOCH

■ 21. piatok 10.00

ADELKINA CESTA ZA ŠTASTÍM

19.00 MEŠTIAK ŠĽACHTICOM

■ 24. pondelok 9.30, 11.00

Štefan Šmihla: SOLÚNSKI BRATIA,

HARRY TEATER Banská Bystrica

19.00 REMESLNÍCI

■ 25. utorok 10.00

MACO MAŤO hľadá hniezdo

19.00 EUGEN ONEGIN

ŠTÚDIO

■ 13. štvrtok 10.00

Benjamín Škreko: JAZYKOVÁ RÍŠA,
verejná generálka

■ 14. piatok 10.00

Benjamín Škreko: JAZYKOVÁ RÍŠA,
predpremiéra

■ 15. sobota 19.00

Benjamín Škreko: JAZYKOVÁ RÍŠA,
PREMIÉRA

■ 18. utorok 10.00 JAZYKOVÁ RÍŠA

■ 26. streda 10.00 JAZYKOVÁ RÍŠA

ZÁPADOSLOVENSKÉ MÚZEUM

KLARISKÝ KLÁŠTOR, Múzejné námestie 3

EXPOZÍCIE:

ARCHEOLÓGIA, GOTICKÁ TRNAVA, DEJINY TRNAVY, UMELECKÉ REMESLO V ČÍNE A JAPONSKU, KAMPANOLOGICKÁ EXPOZÍCIA, ORATÓRIUM, ĽUDOVÁ HRNČINA, ĽUDOVÝ ODEV ZÁPADNÉHO SLOVENSKA, PRÍRODA MALÝCH KARPÁT, KRÁSA ZAŠLÝCH ČIAS, ŠTEFAN CYRIL PARRÁK – POCTA KRÁĽOVI ZBERATEĽOV, SAKRÁLNE PAMIATKY

VÝSTAVY:

■ HLAHOLSKÉ LISTY

výstava k výročiu príchodu vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda sprístupnená od 1. do 30. júna 2013

■ ERATÓ

členská výstava ZVUZS diel s erotickým námetom

Vernisáž v piatok 7. júna o 16.30 h
výstava do 31. 8. 2013

**■ ZBERATEĽSTVO, ZBERATELIA,
ZBIERKY**

výstava zo zbierok ZsM
do 31. 12. 2014

■ CESTA DO PRAVEKU

paleontologická výstava zo zbierok
do 23. 2. 2014

■ ŽIVOT KLARISIEK V TRNAVE

predĺžená do 31. 12. 2013

■ ZBIERKOVÝ PREDMET MESIACA

60 rokov od menovej reformy z roku 1953

PODUJATIA

■ ŠKOLA ĽUDOVÝCH REMESIEL

Tkanie na doštičke a krosnách

v sobotu 8. júna o 14.00 h

v klariskom kláštore

■ NEDELE V MÚZEU

Každú nedeľu v klariskom kláštore od
15.00 h prezentácia DVD –
na objednanie

DOM HUDBY

M. SCHNEIDERA TRNAVSKÉHO

Ul. M. Schneidera Trnavského 5

EXPOZÍCIE:

PAMÄTNÁ IZBA MIKULÁŠA SCHNEIDE-
RA TRNAVSKÉHO, DEJINY CIRKEVNÉHO
HUDOBNEHO SPOLKU, DVORANA SLÁVY
DOBRA

■ NA VLNÁCH MELÓDIÍ

výstava rádii – do 31. 12. 2013

**■ HISTÓRIA POPULÁRNEJ HUDBY
V TRNAVE DO ROKU 1989**

MÚZEUM KNIŽNEJ KULTÚRY

OLÁHOV SEMINÁR

Námestie sv. Mikuláša 10

EXPOZÍCIA

■ WILLIAM SCHIFFER

ŽIVOT A DIELO SOCHÁRA A MEDAILÉRA

■ SLOVÁCI, PÍŠTE PO SLOVENSKY!

Výstava k 250. výročiu narodenia A.
Bernoláka

do 31. 12. 2013

■ MIKULÁŠ OLÁH A JEHO DOBA

výstava pri príležitosti 520. výročia jeho
narodenia a 445. výročia úmrtia
vernisaž vo štvrtok 13. júna 2013
o 16.30 h

Výstava do 19. 11. 2013

*Západoslovenské múzeum, Galéria Jána Koniar-
ka, Divadlo Jána Palárika a Knížnica Juraja Fán-
dlyho sú v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského
samosprávneho kraja*

PRÍMESTSKÉ TÁBORY 2013

■ Termín: 1. 7. – 4. 7. 2013

**Základná škola s materskou školou,
Spartakovská ulica 5, Trnava**

Vedúca tábora: Mgr. Andrea Chlpatá,
tel. 0908/186 583,

mail: chlpac71@gmail.com

Popis: Zmysluplne trávim svoj voľný čas
– hrám sa, súťažím, zároveň poznávam.

Program: Návšteva športového areálu
Slávia, loptové hry, súťažné hry, korču-
ľovanie spojené so zábavou a odmenou,
motivačné kreslenie kriedou na asfalt,
poznávanie historického centra Trnavy,
zábavno-pohybové hry, návšteva veľkého
hradu v Malých Karpatoch – Červený Ka-
meň, návšteva ZOO v Bratislave, detské-
ho ihriska a iných atrakcií v areáli ZOO.

Poplatok: 12 €

[http://spartakovska.edupage.sk/
news/#63](http://spartakovska.edupage.sk/news/#63)

■ Termín: 1. 7. – 4. 7. 2013

**Základná škola s materskou školou,
Ulica Ivana Kraska 29, Trnava**

Vedúca tábora: Andrea Mrštáková,
tel.: 033/55 43 049, 0911/348 088,

mail: zsmodranka@ttonline.sk

Popis: Efektívne a zmysluplné využívanie
voľného času detí počas prázdnin so za-
meraním na hry, prírodovedné bádania
a spoznávanie regiónu a okolia, rozvoj
praktických zručností detí.

Program: Prírodovedný deň, spoznáva-
nie regiónu – výlet, prírodovedný deň na
farme Humanita, tvorivé dielne

Poplatok: 10 €

[http://zsmodranka.edupage.sk/
news/#254](http://zsmodranka.edupage.sk/news/#254)

■ Termín: 1. 7. – 5. 7. 2013**Základná škola, Ulica M. Gorkého 21, 917 02 Trnava**

Vedúca tábora: Mgr. Petronela Gáborová,
tel.: 0902/593 712,

mail: info@zsmg.trnava.sk

Popis: Prímestský tábor je atraktívny pre deti, ktoré obľubujú dobrú zábavu, športové aktivity, hry, súťaže, turistiku, prírodu, spoznávajú faunu a flóru Malých Karpát. Cieľom je ponúknuť deťom zaujímavé činnosti a aktivity počas letných prázdnin, keď sú rodičia v zamestnaní. Poskytneme im možnosť rozhodnúť sa, ako môžu zmysluplne využiť a organizovať svoj voľný čas, rozvíjať talent, záujmy, spoznávať nových kamarátov a kamarátky, navštíviť atraktívne miesta vo svojom okolí i v blízkom zahraničí. Prímestský tábor ponúkne deťom pozitívnu orientáciu myslenia, príjemné pocity v prírode, uplatnenie komunikácie v cudzom jazyku – nemčine. Na deti čakajú neobvyklé zážitky, zaujímavé výlety. Chceme im ukázať, že voľný čas si treba organizovať tak, aby ho prežili zaujímavovo, kvalitne.

Na tvorbe bohatého programu tábora sa podieľali aj žiaci školy. Kvalitné personálne obsadenie umožní deťom prežiť dni voľna v pohode, radosť a spokojnosť. Program: Olympiáda športovcov hier – turnaj v kolektívnych športoch (futbal, basketbal, vybíjaná...), nesúťažné aktivity (bambinton, stolný tenis, hry...), Cestujeme za hranice všedných dní – Wohin? Nach Wien – zájazd do Viedne, Schönbrunn ZOO, turistická vychádzka, pobyt v prírode, fauna, flóra..., orientačné preteky, príprava zdravých jedál, príprava ovocných a zeleninových šalátov, turistické putovanie, prehliadka jaskyne, opekanie v prírode.

Príspevok: 12 €

<http://zstulipantt.edupage.org/text1/>

■ Termín: 1. 7. – 4. 7. 2013 a 8. 7. – 12. 7. 2013**Základná škola s materskou školou, Atómová 1, Trnava**

Vedúca tábora: Klára Chmelárová,

tel.: 033/5501491, mail: zs.3@stonline.sk

Popis: Program je zameraný na spoznávanie Trnavy a okolia, na športovo turistické aktivity, vytváranie vzťahu k prírode a k životnému prostrediu. Cieľom je ponúknuť deťom zaujímavé aktivity a uľahčiť rodičom starostlivosť o ne počas letných prázdnin.

Program: Športové aktivity, turistický výlet na Dobrú Vodu, do Trenčína, plavba loďou v Piešťanoch, návšteva Balneologického múzea, ďalšie aktivity...

Poplatok: 15 €

■ Termín: 8. 7 – 12. 7. 2013**Základná škola s materskou školou, Kornela Mahra 11, 917 08 Trnava**

Vedúca tábora: Mgr. Zuzana Beníčková,
Tel.: 033/32 36 880,

mail: info@zskm.trnava.sk

Popis: Poznávaj okolie a históriu svojho rodného mesta

Program: Orientačná pohybová hra, Jahodník – jaskyňa Driny, turistický výlet do Kamenného mlyna, prechádzka historickou Trnavou, tvorba posterov a power-pointových prezentácií o tom, čo sme za týždeň videli, zažili, naučili sme sa.

Poplatok: 15 €

<http://zskmahratt.edupage.org/text21/>

■ Termín: 8. 7. – 12. 7. 2013**Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, 917 05 Trnava**

Vedúca tábora: Andrea Mršťáková, tel.: 033/55 43 049, 0911/348 088,

mail: zsmodranka@ttonline.sk

Popis: Efektívne a zmysluplné využívanie voľného času detí počas prázdnin so zameraním na hry – komunikačné zručnosti v anglickom jazyku, spoznávanie regiónu a okolia, rozvoj praktických zručností detí, rozvoj a podpora tvorivého myslenia a všestranný pohybový rozvoj dieťaťa.

Program: Rozprávkový deň – rozprávky iných národov, tvorivé dielne, spoznávanie regiónu – hrady a zámky, športový deň, Hádej, hádaj, hádajme.

Poplatok: 10 €
<http://zsmodranka.edupage.sk/news/#254>

■ Termín: 8. 7. 2013 – 12. 7. 2013
Základná škola s materskou školou,
Vančurova 38, Trnava

Vedúca tábora:

Mgr. Renata Žambokréthová,
prihlášky: 033/32 36 920, 033/55 15 017,
renata.zambokrethy@gmail.com

Popis: 4. ročník letného 5-dňového tábora s názvom Pre radosť s podtitulom Spíme doma, spoznávanie blízkeho a ďalekého okolia mesta.

Program: Trnava včera a dnes – privítanie detí v tábore, zoznámenie, návšteva Outdoorového lanového centra na Slávii, chrumkavá, horúca pizza, Kitsee, čokoládovňa Hauswirth (Rakúsko) – návšteva rodinnej čokoládovne, tajomstvá výroby čokolády, ochutnávka maškrt, možnosť zakúpenia bonbónov v podnikovej predajni, Marchegg (Rakúsko) – najväčšia európska kolónia bocianov, Bratislava – Atlantis Science Center – centrum zábavy a vedomostí: bublinkový festival, tajomstvá vesmíru, hračky, suveníry, delikatesy. Modra-Píla – zahrajme sa v prírode, krátka turistika, piknik na lúke. Hrad Beckov – vôňa histórie. Poznáš povest o šašovi Beckovi a jeho páňovi Stiborovi? Nie? Navštív preto s nami hrad kráľov, mocných veľmožov a rytierov, ktorý odolal Tatárom aj Turkom a týči sa na vysokom strmom brale vo výške 60 metrov nad riekou Váhom. Deň na Ranči (smer na Ružindol) – zaujímajú ťa kone, ich starostlivosť? ...tak si na správnom mieste. Vefa sa naučíš a nájdeš si nových kamarátov. A nezaбудni na záverečnú táborovú opekačku a vyhodnotenie tábora.

Poplatok: 40 €
<http://vancurova.edupage.org/text/?-text=text%2Ftext2&subpage=7>

■ Termín: 8. 7. 2013 – 12. 7. 2013
Základná škola s materskou školou,
Andreja Kubinu 34, 917 01 Trnava

Vedúca tábora: Marta Klenovská,

tel: 0949/735 984,
mail: m.klenovska@gmail.com
Popis: Denný program tábora je od 7.30 do 17.00 h organizovaný formou jednodňových výletov. V prípade nepriaznivého počasia bude náhradný program. Tábor je zameraný na intelektuálny, psychický rozvoj detí prostredníctvom ponúkaných aktivít. Ide tiež o budovanie nových vzťahov a prehĺbenie už nadviazaných priateľstiev.

Program: Červený kameň – návšteva hradu, prehliadka, piknik, Katarínka – turistický pochod, návšteva zrúcaniny, poľná kuchyňa, opekačka. Škola a jej areál: hry, rôzne športové aktivity, výroba šašov. Piešťany: návšteva kúpeľného mesta, plavba loďou, rôzne aktivity v areáli kúpeľov. Mestská polícia: program pre deti o práci mestských policajtov.

Poplatok: 30 €
<http://zs-kubinu.edupage.org/>

■ Termín: 22. 7. – 26. 7. 2013
Základná škola, Ulica Jána Bottu 27,
Trnava

Vedúca tábora: Zuzana Krivosudská
(tel: 033 / 32 36 850), kancelaria
zsbott.edu.sk

Popis: Spoznávanie Slovenska, výlety zamerané na vlastivedné a prírodovedné poznatky, pamätihodnosti a kultúru, športové dni spojené so súťažami. Program: Trenčín – prehliadka hradu, dobový tábor, sokoliari, prehliadka mesta Trenčína, návšteva Západoslovenského múzea v Trnave, športová olympiáda, Donovaly – Habakuky – rozprávkový svet Pavla Dobšinského, turistika, návšteva kina Max, Atlantis Bratislava – zábavno-vzdelávacie centrum, Botanická záhrada UK Bratislava.

Poplatok: 30€
<http://zsbott.edupage.org/news/#89>

■ Termín: 19. – 23. 8. 2013
Základná škola s materskou školou,
Námestie Slovenského učeného to-
varišťa 15, Trnava

Vedúci tábora: Mgr. Anna Beňová,

033/3236933, jajko29@azet.sk
 Popis: spoznávanie Slovenska, jeho histórie, prírodného spoločenstva, športové aktivity.

Program: športové súťaže, výlet na Ranč na Striebornom jazere v Galante, výlet do Bratislavy – Atlantis Science Center, výlet na Smolenický zámok, Jahodník, jaskyňa Driny, výlet do Piešťan, prehliadka mesta, plavba loďou.
 Poplatok: 15 €
<http://zsnamsut.edupage.org/?>

■ Leto s Kalokagatiou

Viac informácií na: <http://cvc.trnava.sk/?module=1&menu=107&page=83>

■ Termín: 8. – 12. 7. 2013

Leto s Kalokagatiou 1.

Súťaže, spoločenské hry, návšteva filmového predstavenia, lanového centra a kúpalísk – Pác a Galanta, cestovanie za kultúrou – Topoľčianky, B. Bystrica.

■ Termín: 15. – 19. 7. 2013

Leto s Kalokagatiou 2.

Súťaže, spoločenské hry, návšteva filmového predstavenia, lanového centra a kúpalísk – Sládkovičovo a Galanta, cestovanie za kultúrou – Vrbové, Bratislava.

■ Termín: 22. – 26. 7. 2013

Leto s Kalokagatiou 3.

Súťaže, spoločenské hry, návšteva filmového predstavenia, lanového centra a kúpalísk – Sládkovičovo a Galanta, cestovanie za kultúrou – Trenčín, Vojka pri Dunaji.

■ Termín: 29.7. – 2. 8. 2013

Leto s Kalokagatiou 4.

Súťaže, spoločenské hry, návšteva filmového predstavenia, lanového centra a kúpalísk – Sládkovičovo a Galanta, cestovanie za kultúrou – Ranč pod Babicou, Baťov kanál.

■ Termín: 5. – 9. 8. 2013

Leto s Kalokagatiou 5.

Súťaže, spoločenské hry, návšteva filmového predstavenia, lanového centra a kúpalísk – Sládkovičovo, Galanta, cestovanie za kultúrou – Nitra, Zochova chata.

■ Termín: 12. – 16. 8. 2013

Leto s Kalokagatiou 6.

Súťaže, hry, remeslá, tanečné lekcie pre

začiatčovníkov i pokročilých z oblasti folklóru a iných žánrov. Návšteva Baťovho kanálu a lanového centra.

■ **Sídliskové aktivity** – voľne prístupné programy a aktivity pre deti priamo na sídlisku, kde bývajú alebo v jeho blízkosti.
 Termín:

26. a 27. 8. 2013 na Kopánke

28. a 30. 8. 2013 na Limbovej

Program: Atrakcie, tvorivé dielne, hry, súťaže

TRNAVSKÉ MATERSKÉ CENTRUM

033/ 5341054. 0907 790 046

www.trnavskemc.sk

■ 3. 6. o 10.00 h SPIEVANKY –

hudobné stretnutie pri gitare pre najmenších

■ 4. 6. HUDBNÁ ŠKOLA YAMAHA – o 9.00 h, 10.00 h Prvé krôčiky, 11.00 h Robík

■ 18.00 h CVIČENIE PRE TEHOTNÉ MAMIČKY

■ 5. 6. o 9.30 h CVIČENIE MATIEK S DEŤMI NA FITLOPTÁCH

10.30 h ŠIKOVNÉ RÚČKY – rozkvitnutá lúka – tvorivé dielne pre matky s deťmi

■ 6. 6. o 10.00 h KURZ MASÁŽE DOJČIAT

■ 7. 6. o 10.00 h VESELO S PESNIČKAMI – náučno-pohybová aktivita

■ 10. 6. o 9.30 h a 10.30 h MONTESORI DIELNIČKY

■ 11. 6. HUDBNÁ ŠKOLA YAMAHA – o 9.00, 10.00 h Prvé krôčiky, 11.00 h Robík

16.30 h FÍHA TRALALA – koncert pre rodiny s deťmi v kine OKO, predpredaj v TMC

18.00 h CVIČENIE PRE TEHOTNÉ MAMIČKY

■ 12. 6. 9.30 h CVIČENIE MATIEK S DEŤMI NA FITLOPTÁCH

■ 14. 6. o 10.00 h

SPORY MEDZI SÚRODENCAMI

S OHĽADOM NA VEK – Zasiahnuť, či nechať tak? Byť sudca, či pozorovateľ? – Mgr. Blanka Krajčovičová

■ 17. 6. o 10.00 h SPIEVANKY –

hudobné stretnutie pri gitare pre najmenších

10.30 h RECEPTÁRIK – zdravý kváskový chlieb

16.30 h PRVÁ MASÁŽ – pozvánka pre všetky tehuľky na prednášku spojenú s návčikom ťahov novorodeneckej masáže

■ 18. 6. HUDOBNÁ ŠKOLA YAMAHA – o 9.00 h, 10.00 h Prvé krôčiky, 11.00 h Robík

16.00 h STROLLERING – cvičenie s kočíkom

19. 6. o 9.30 h CVIČENIE MATIEK S DEŤMI NA FITLOPTÁCH

■ 21. 6. o 10.00 h VESELO S PESNIČKAMI – náučno-pohybová aktivita

10.30 h BOOK FAIR – knižný veľtrh, predaj náučných detských anglických kníh

■ 24. 6. o 9.30 a 10.30 h

MONTESSORI DIELNIČKY

■ 25. 6. 16.00 h GRILOVAČKA – rodinné popoludnie plné hier a zábavy – divadielko Žabí princ, občerstvenie, spievanie pri gitare

■ 28. 6. o 10.00 h DOJČENIE A ZÚBKY

Počas letných prázdnin od 15. 7. do 16. 8. 2013 bude TMC z technických príčin zatvorené.

ŠPORT

■ 1. júna o 14.00 h v športovom areáli SOŠE

AMERICKÝ FUTBAL: Trnava Bulldogs – Prague Panthers

■ 8. júna o 14.00 h

v športovom areáli SOŠE

AMERICKÝ FUTBAL: Trnava Bulldogs – Ostrava Steelers

■ 19. júna o 17.00 h na Kopánke

CYKLISTIKA: časovka jednotlivcov na trati Trnava – Špačince a späť, súčasť Trnavskej cyklistickej ligy, štart a cieľ na konci Špačinskej cesty

■ 19. – 23. júna o 10.00 h

v tenisovom centre EMPIRE

TENIS: ITF SLOVAKIA OPEN, 20. ročník medzinárodného turnaja vozičkárov

■ 22. júna o 8.30 h

v Mestskom športovom areáli AŠK Slávia

PRENGO CUP 2013

Prvý futbalový turnaj amatérskych tímov

■ 29. – 30. júna

na mestskom zimnom štadióne MEMORIÁL LUKÁŠA ŠERGOVIČA

hokejbalový turnaj

■ 29. a 30. júna o 14.00 h na Mestskom atletickom štadióne A. Hajmássyho

ATLETIKA: Majstrovstvá Slovenska mužov a žien

ZDRAVÉ MESTO

■ 12. júna od 10.00 h pred radnicou POCHOD ZDRAVIA SENIOROV

■ 13. a 14. júna od 8.00 do 18.00 h na Trojičnom námestí, na Hlavnej ulici a ZUŠ M. Sch. Trnavského DNI ZDRAVIA 2013

festival zdravého životného štýlu spojený so zdravotníckou osvetou a prezentáciou firiem pôsobiacich v tejto oblasti

■ 13. a 14. júna od 8.00 do 18.00 h na Trojičnom námestí DÚHOVÝ DVOR 2013

Prezentácia tvorivosti detí a klientov zo špeciálnych škôl, zariadení a chránených dielní

■ 22. júna od 17.00 do 19.00 h PSA TRNAVA INLINE

Populárna jazda mestom na kolieskových korčuľiach a bicykloch. Trasa: Bernolákova brána – Radlinského – Hospodárska – Rybníková – Bučianska – Piešťanská – juhovýchodný obchvat – Nitrianska – Tamaškovičova – Dohnányho – Hospodárska – Bernolákova brána Organizátori: PSA Peugeot Citroën Slovakia v spolupráci s Mestom Trnavou, Bratislava inline a populárnym podujatím Bercajgel

FESTIVAL LUMEN 2013

21. ročník, 7. – 8. júna

■ Piatok 7. júna 16.00 Sv. omša Trojičné námestie

17.30 Otvorenie festivalu
 17.40 Vigília (SK)
 18.25 The Elements (SK)
 19.20 Good weather forecast (DE)
 20.40 LZ7 (UK)
 22.20 DJ Galaktus Jack (UK)
Mestský amfiteáter
 22.30 GODZONE (SK)

00.00 Tanečné divadlo ATak – SlovoŽilo

Kostol sv. Anny

23.30 Adorácia

■ Sobota 8. júna

8.00 Sv. omša

Trnavská univerzita a ďalšie priestory

9.00 – 10.30 Prednášky a workshopy – prvý blok

11.00 – 12.30 Prednášky a workshopy – druhý blok

13.00 – 14.30 Prednášky a workshopy – tretí blok

15.00 – 16.30 Prednášky a workshopy – štvrtý blok

STAGE – Kino Hviezda

Longital a hostia

Andrea Bučková s kapelou, Zoltán Demján

Dan Bárta a En.dru

ČEKY POINT

Marián Čekovský a hostia

Trojčinné námestie

16.30 noXcuse (SK)

17.15 Out of control (SK)

18.00 My little Rockstar Dream (DE)

19.10 Purified (AUS)

20.40 Summertime choir (IT)

22.20 !Audacious (UK)

Koncerty na Trojičnom námestí sú zdarma.

Niektoré údaje v programe festivalu neboli v čase uzávierky NzR kompletne.

Viac informácií na

<http://www.fln.sk/2013>

EKOFEST 2013

■ 21. júna od 8.00 h

v kine Hviezda

PREMIETANIA DOKUMENTÁRNYCH FILMOV

8.00 – 10.05 h

Zmenšime našu ekologickú stopu

Záchrana, obnova a prevádzka Čiernohronskej železnice

Família – život na gazdovstve

Planéta: čas na zmenu

10.20 – 12.50 h

Vlčie hory – divočina sa vracia (beseda k filmu)

SNAP

Kráska a žralok

Dunaj, tepna Európy

15.30 – 18.30 h

Trh alebo morálka

Lítiová revolúcia

Narastajúci odpor

19.00 – 21.30 h

Odkaz Jacquesa Cousteaua – opäť za

tajomstvami morí

Āni kôstka nazmar

Štvrtá revolúcia – energetická samostatnosť + diskusia po filme

VÝSTAVY V KINE

Betty Stiller: Nerušiť!

Priatelia Zeme: Klíma, energia, zodpovednosť a spravodlivosť

Vstup na premietanie je voľný

■ 22. júna v mestskom amfiteátri

HORKÝŽE SLÍŽE

GLADIATOR

SLOBODNÁ EURÓPA

SMOLA A HRUŠKY

BYSTRÍK & BAND

HASH

HRANA

FREEBIRD

BESEDY A DISKUSIE

Environmentálne projekty pre Trnavu

■ PhDr. Viera Žúborová:

PROJEKT STROMY PRE TRNAVU

■ Ing. Peter Šujan:

ZELENÉ ZASTÁVKY MHD A CYKLO-

PROJEKTY V TRNAVE

■ Ing. Ladislav Hegyi:

ADAPTÁCIA NA DOPADY ZMENY

KLÍMY NA MIESTNEJ ÚROVNI

■ Branislav Moňok:

AKO PREDCHÁDZAŤ VZNIKU

ODPADOV

■ Martina Paulíková:

ZACHRÁŤME ÚDOLIE SLATINY

■ Martin Chudý:

GMO – BUDÚCNOSŤ ALEBO ZÁHUBA?

VERNISÁŽE

Peter Sit: **SPÄŤ K VNÍMANIU**

Priatelia Zeme SPZ: **ODPADY**

Vyjadrenia obyvateľov ku GMO

PREMIETANIE FILMOV

Zemelod' pláva

Dechtové piesky: až na koniec sveta

Púpava, bioplyn – zlato z odpadu

Nikdy nebicykluješ sám

V zakázanom kráľovstve

Oázy života

PREZENTÁCIA ENVIRONMENTÁLNYCH ZDRUŽENÍ

Greenpeace, Priatelia Zeme SPZ, Slatinka, Cyklokoalícia

Tvorivé enviroidielne pre deti: PABLO WORKSHOP

■ 23. júna o 17.00 h

v Botanickej záhrade

v areáli MTF na Prednádraží

Prehliadka botanickej záhrady pre verejnosť s odborným výkladom

Výťažok Ekofestu bude venovaný na

nový projekt Stromy pre Trnavu!

Predpredaj v sieti Ticketportal, CD Aquarius, TTI. Zmena programu vyhradená.

www.ekofest.sk

OTVORENIE KOSTOLOV

■ KATEDRÁLA SV. JÁNA KRSTITEĽA

Jún – október: pondelok – piatok 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h, sobota 14.00 – 17.00 h

■ BAZILIKA SV. MIKULÁŠA

Jún, september – október: pondelok – piatok 10.00 – 12.00 h, 13.00 – 15.00 h, nedeľa 14.00 – 17.00 h

Júl – august: pondelok – piatok 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h, nedeľa 14.00 – 17.00 h

■ KOSTOL SV. JAKUBA – františkánsky

Jún, september: sobota, nedeľa 14.00 – 17.00 h

Júl – august: pondelok – piatok 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h, sobota, nedeľa 14.00 – 17.00 h

■ KOSTOL NAJSV. TROJICE – jezuitský

Jún, september: sobota, nedeľa 14.00 – 17.00 h

Júl – august: pondelok – piatok 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h, sobota, nedeľa 14.00 – 17.00 h

■ KOSTOL SV. ANNY – uršulínsky

Máj, jún, september: sobota, nedeľa 14.00 – 17.00 h

Júl – august: denne 14.00 – 17.00 h

■ EVANJELICKÝ KOSTOL a. v.

Jún, september: sobota, nedeľa 14.00 – 17.00 h

Júl – august: pondelok – piatok 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h, sobota, nedeľa 14.00 – 17.00 h

KINO HVIEZDA

www.kinohviezda.trnava.sk, www.naoko.sk

1. 6. o 15.30 h ■ KRÁĽOVSTVO LESNÝCH STRÁŽCOV

17.30 h ■ TIESŇOVÁ LINKA (The Call)
19.30 h ■ VO ŠTVORICI PO OPICI 3

2. 6. o 13.30 a 15.30 h ■ KRÁĽOVSTVO LESNÝCH STRÁŽCOV

17.30 h ■ TIESŇOVÁ LINKA (The Call)
19.30 h ■ VO ŠTVORICI PO OPICI 3

3. 6. 17.30 h ■ VO ŠTVORICI PO OPICI 3
19.30 h ■ TIESŇOVÁ LINKA (The Call)

4. 6. o 16.30 h ■ KAUKA CERVANOVÁ
FILMOVÝ KLUB

18.00 h ■ OBŽALOVANÝ

20.00 h ■ ANJELSKÝ PODIEL

5. 6. o 17.30 a 19.30 h ■ KAUKA CERVANOVÁ

6. 6. o 17.30 h STAR TREK. ■ DO TEMNOTY

19.45 h ■ LEN BOH ODPÚŠŤA

7. 6. o 20.00 h ■ STAR TREK. DO TEMNOTY

8. 6. ■ FESTIVAL LUMEN – na samostatných plagátoch

9. 6. o 15.30 h ■ KRÁĽOVSTVO LESNÝCH STRÁŽCOV

17.30 h ■ LEN BOH ODPÚŠŤA

19.30 h ■ STAR TREK. DO TEMNOTY

10. 6. o 17.30 h ■ STAR TREK. DO TEMNOTY

19.45 h ■ LEN BOH ODPÚŠŤA

11. 6. FILMOVÝ KLUB

- 18.00 h ■ BRONSON
 20.00 h ■ PSYCHO
 12. 6. o 17.30 h ■ STAR TREK. DO
 TEMNOTY
 19.15 h ■ LEN BOH ODPÚŠŤA
 13. 6. o 19.30 h ■ PO ZÁNIKU ZEME
 14. 6. o 17.30 h ■ TRANZ
 19.30 h ■ PO ZÁNIKU ZEME
 15. 6. o 15.30 h ■ NEUVERITEĽNÉ DOB-
 RODRUŽTVÁ TADA STONESA
 17.30 h ■ TRANZ
 19.30 h ■ PO ZÁNIKU ZEME
 16. 6. o 15.30 h ■ NEUVERITEĽNÉ DOB-
 RODRUŽTVÁ TADA STONESA
 17.30 h ■ PO ZÁNIKU ZEME
 19.30 h ■ TRANZ
 17. 6. o 17.30 h ■ PO ZÁNIKU ZEME
 19.30 h ■ TRANZ

18. 6. FILMOVÝ KLUB

- 18.00 h ■ CESTA DOMOV
 20.00 h ■ ABSOLVENTI – SLOBODA NIE
 JE ZADARMO
 19. 6. ■ BILING RING
 20. 6. o 17.30 h ■ PRÍŠERKY. UNIVER-
 ZITA – 2D
 19.30 h ■ BILING RING

21. 6. EKOFEST –**program na samostatných plagátoch**

22. 6. o 15.30 h ■ PRÍŠERKY. UNIVER-
 ZITA 3D
 17.30 h ■ BILING RING
 19.30 h ■ MUŽ Z OCELE
 23. 6. o 15.30 h ■ PRÍŠERKY. UNIVERZITA
 UNIVERZITA 3D o 13.30
 17.30 h ■ BILING RING
 19.30 h ■ MUŽ Z OCELE
 24. 6. o 17.30 h ■ PRÍŠERKY. UNIVER-
 ZITA 2D
 19.30 h ■ MUŽ Z OCELE

25. 6. FILMOVÝ KLUB

- 18.00 h ■ BANKSY
 20.00 h ■ PÁTRANIE PO SUGAR MANOVI
 26. 6. o 17.00 h ■ MUŽ O Z OCELE
 19.30 h ■ BILING RING
 27. 6. o 17.30 h ■ PODFUKÁRI
 17.30 h ■ SVETOVÁ VOJNA Z
 28. 6. o 17.30 h ■ PODFUKÁRI
 19.30 h ■ SVETOVÁ VOJNA Z
 29. 6. o 15.30 h ■ PRÍŠERKY. UNIVER-
 ZITA

- 17.30 h ■ PODFUKÁRI
 19.30 h ■ SVETOVÁ VOJNA Z
 30. 6. o 15.30 h ■ PRÍŠERKY. UNIVER-
 ZITA
 17.30 h ■ SVETOVÁ VOJNA Z
 19.30 h ■ PODFUKÁRI

MUZIKÁL POMÁDA**24. augusta o 21.00 h
v mestskom amfiteátri****Posledné predstavenie a jediné
OPEN AIR na Slovensku**

Autori: Jim Jacobs a Warren Casey, réžia a choreografia: Ján Ďurovčík, preklad do češtiny: Adam Novák, texty piesní v češtine: Eduard Krečmar, hudobná réžia a aranžmány: Miroslav Vydĺák, scéna: Martin Černý, kostýmy: Zuzana Straková, spevácke naštudovanie: Ľubo Dolný
 Účinkujú: Honza Kříž, Nela Pocisková, Janko Slezák, Michaela Doubravová, Ivana Korolová, Přemysl Pálek a Char-
 lote Doubravová, Juraj Bernáth a mnohí ďalší skvelí herci z Čiech a Slovenska

Legendárny americký muzikál PO-
 MÁDA v roku 2012 oslavoval 40. výročie svojho premiérového uvedenia na newyorskej Broadway. Nové naštudovanie pripravilo 27 producií zo štyroch kontinentov – Európa, Amerika, Ázia a Afrika. Pomáda bola uvedená v Českej republike, Kanade, USA, Mexiku, Brazílii, Argentíne, Chile, Taliansku, Rakúsku, Švajčiarsku, Nemecku, Dánsku, Nórsku, Švédsku, Fínsku, Veľkej Británii, Írsku, Francúzsku, Španielsku, Portugalsku, Estónsku, Poľsku, Libanonu, Izraela, Singapuru, Južnej Kórei, Malajzii a Juhoafrickej republiky.

Divadlo Heineken Tower Stage v spolupráci s Divadlom KALICH Praha sa pripojili k celosvetovým oslavám prvého uvedenia tohto svetového muzikálu. Po veľkom úspechu v minulom roku boli tento rok pridané predstavenia i v ďalších mestách Slovenska. Trnava je však jediné mesto, v ktorom máte možnosť vidieť Pomádu pod šírým nebom.

Hlavnou témou muzikálu je príbeh stredoškolských skupín z 50. rokov 20. storočia. Obsahuje aj postavy tvrdých chlapov z robotníckej triedy – greaserov, z čoho pochádza názov muzikálu v angličtine (Grease). Príbeh sa odohráva na fiktívnej škole Rydell High v Chicagu a približuje hlavné problémy mládeže v danom období – tínedžerské tehotenstvo, násilie gangov, rebelantstvo a v istej miere aj triedne konflikty. Autori však nezabudli ani na hlavný motív – lásku a priateľstvo.

Vráťte sa s Pomádou do čias, keď sa všetko dôležité odohrávalo na tanečnom parkete. Dovoľte, aby vás ovládla nákazlivá chuť do života, zabudnite na problémy bežného dňa a nechajte sa uniesť príbehom lásky, priateľstva a rebelanstva.

Vstupenky – predpredaj:

Karin Hormannová – 0917536452,
vstupenky@towerstage.sk
a v sieti Ticketportál

Ceny: Sedenie pod pódium 22 Eur,
sedenie 20 Eur, sedenie bez prestrešenia
18 Eur, prestrešené sedenie 16 Eur

RADNIČNÉ HRY 2013

27. – 28. júna na nádvorí radnice

■ 27. júna o 16.00 h

SERVISÁCI – interaktívne pouličné divadlo nielen pre deti

■ 27. júna o 20.00 h

Arnold Wesker: ŽENY PŘEŽIJÍ
Studio DVA, Praha

Réžia: Darina Abrahámová
Hrajú: Anna Šišková, Jana Krausová,
Jitka Schneiderová/ Gabriela Míčová,
Vojtech Kotek

Sú tri a spája ich jedno priateľstvo. Energická podnikateľka Minerva, ktorú pred rokmi opustil manžel, ale ona to zvláda viac než dobre... Decentná intelektuálka, ktorá nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvláda... A príťažlivá Claire, ktorú kvôli politickej kariére práve opustil milenec a je jasné, že to nezvláda. Skveľá konverzačná hra z pera významného

britského dramatika ponúka inteligentný humor a originálny pohľad do ženského sveta. Divadelné menu, ktoré bude „fajnšmekrom“ určite chutiť.

Vstupné 10 €

■ 28. júna o 20.00 h

Woody Allen: BOH

Túlavé divadlo

Réžia: Jakub Nvota
Hrajú: Kamil Mikulčík, Lucia Hurajová,
Štefan Martinovič, Zuzana Kyzecková,
Štefan Richtárech, Pavol Bucík, Andrej Kalinka

Obnovená premiéra Túlavého divadla. Znovu sme sa po čase vrátili k téme: Existuje Boh? Díva sa na nás niekto? Aký je koniec? Po skúsenostiach s vlastnými životmi, kariérami, vzťahmi, manželstvami a svetom sa znovu vraciame v novej interpretácii k textu W. Allena. Je to viac o nás, viac o slobode a o hľadanií aspoň malej pravdy v bezútešnej márnosti neexistujúceho konca. To všetko však s dokonalým humorom a dialógmi W. Allena. Takže sa nebudeme trápiť, ale smiať.

Vstupné: 5 €

Predpredaj vstupeniek v sieti Ticketportal alebo pred predstavením na radnici
www.radnicnehry.sk

DÚHOVÝ DVOR 2013

■ 13. júna – štvrtok

na Trojičnom námestí

9.00 h Slávnostné otvorenie Dní zdravia a Dúhového dvora 2013

9.10 h – 11.10 h SLNEČNÁ FARMA

Program detí z trnavských špeciálnych škôl a hostí

Moderuje BIBIANA ONDREJKOVÁ

Host: ALLAN MIKUŠEK

Program vyvrcholí oslobodením slnka, objavením dúhy, spoločnou piesňou a vypustením holubov

15.00 h VÁH RIVER BAND (country skupina)

16.00 – 18.00 h

program Dní zdravia

17.00 h v kine Hviezda

HOSTINEC GRAND

Pôvodnú hru Radošinského naivného divadla našťudovali s povolením autora Stanislava Štepku zamestnanci a klienti Domova sociálnych služieb Humánium zo Zavara. Predstavenie naživo sprevádza štrnásťčlenný Art Music Orchestra z Červeníka

Vstup zdarma, vstupenky si treba vyzdvihnúť do 10. júna na mestskom úrade, kancelária č.168

■ **14. júna – piatok**
na Trojičnom námestí

14.15 h DIXIELAND – orchester Základnej umeleckej školy M. Sch. Trnavského

15.00 h DUO LIVE GUITARS (nestarúce evergreeny)

16.00 – 18.00 h
program Dní zdravia

KALENDÁR KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATÍ V TRNAVE

■ **1. júna**

v športovom areáli AŠK Slávia
Street Session

Súťaže v netradičných športových disciplínach – street, flatland, skateboarding, goldsprint, nohejbal, spojené s kultúrnym programom

■ **7. júna o 18.00 h**

v kine Hviezda
CANTICA NOVA

Výročný koncert speváckeho zboru gymnázií mesta Trnavy Cantica nova spojený s rozlúčkou s maturantmi

Vstupné 3 eurá,
 deti do 15 rokov zdarma

■ **7. a 8. júna**

na Trojičnom námestí,
v kine Hviezda, na nádvorí radnice
a v mestskom amfiteátri

FESTIVAL LUMEN

open air festival gospelovej hudby
 Viac informácií: <http://www.fln.sk/2013>

■ **8. júna od 13.00 h**

v mestskom amfiteátri
FoTToFest 2013

Súťažná výstava fotografií pod holým nebom, vstup voľný

Organizátor: fotoklub IRIS v spolupráci s Mestom Trnavou

Viac informácií:

<http://irisfoto.eu/fottofest-2013>

■ **8. júna – 30. júla**

v západnom krídle radnice
DO OBÝVAČKY DUŠE

Výstava z tvorby žiakov trnavskej Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom

Výstava bude otvorená do 30. júla každý utorok a štvrtok od 10.00 do 12.00 h a od 14.00 do 17.00 h

■ **13. júna o 16.30 h**

v Múzeu knižnej kultúry –
Oláhovom seminári

MIKULÁŠ OLÁH A JEHO DOBA

Vernisáž výstavy pri príležitosti 520. výročia jeho narodenia a 445. výročia úmrtia

■ **13. júna o 17.00 h**

v čítarni Knižnice Juraja Fándlyho
HUMOR V BIELOM PLÁŠTI

Talkshow so spisovateľom Petrom Valom a MUDr. Tiborom Tibenským. Podujatie Fóra humoristov spojené s prezentáciou knihy Čierny humor v bielom oplášti moderuje Mikuláš Jarábek

■ **14. júna o 18.00 h**

v západnom krídle radnice
DO OBÝVAČKY DUŠE

Vernisáž výstavy z tvorby žiakov trnavskej Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom sa uskutoční v piatok 14. júna v západnom krídle radnice

■ **14. júna o 21.00 h**

v mestskom amfiteátri
ANJELI ZA ŠKOLOU

Muzikál pre deti, školákov, záškolákov, rodičov i starých rodičov
 Hudba: Michal David, texty: Lou Fanánek Hagen, réžia: Filip Renč
 Účinkujú: 5Angels v hlavných detských úlohách, Pepa Vojtek, Linda Finková, Bohouš Josef a ďalší

Vstupenky: Ticketportal, Amfík Cafe

■ 14. a 15. júna na Slávii
PRVÝ LETNÝ FESTIVAL TRNAVSKÁ 13

Koncerty, súťaž, hry, program pre deti
 Účinkujú: Polemic, HEX, Smola
 a Hrušky, Bijouterrier, Bukasový masív
 a mnoho ďalších
 Súťaž mladých kapiel O cenu Mariána
 „Makara“ Mrvu
 Tradičný pivno-turistický pochod Trnavská 13

■ 15. júna o 19.00 h
v Divadle Jána Palárika

Benjamín Škreko: JAZYKOVÁ RÍŠA
 Premiéra novej hry Benjamína Škreko
 – fantastický príbeh z ríše ľudskej reči.
 Základom je kreativita, ktorá sa prelína
 medzi realitou, fantáziou, históriou a budúcnosťou

■ 20. júna o 17.00 h
v čitárni Knížnice Juraja Fándlyho
KÝM SOM ŠTASTNÝ

Stretnutie s Oľgou Feldekovou a jej novou knihou

■ 22. júna o 20.00 h
v Divadelnom štúdiu DISK
SOLITUDO

Réžia: Blaho Uhlár, účinkujú Monika Babicová, Jozef Belica, Milan Brežák, Daniel Duban, Missi Chudá, Braňo Mosný, Ján Rampák, Betka Sersenová a Peter Tilajčík.
 Súbor DISK sa v pozmenenej zostave pokúša spoznať a zmapovať situáciu, v ktorej sa človek často ocitá – samotou. Pre niekoho je bolesťou, pre niekoho vykúpením. Sám môže byť človek na opustenom ostrove, ale aj uprostred ľudí. Samota môže spôsobiť psychickú traumu, ale aj regenerovať vnútro človeka. Rôzne pohľady na samotu sa herci pokúšajú vyjadriť dynamickými výstupmi, veľmi často s komickým až groteskným akcentom.

Projekt podporili: Nadácia Tatra banky, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a Mesto Trnava.

Predaj vstupeniek: TTI – info@trnavatorism.sk, ticketportal.sk

■ 23. júna o 20.00 h
v mestskom amfiteátri
ROZLÚČKA – Honza a Franta
Nedvedovci so skupinou

Vstupenky v TTI a ticketportal.sk

■ 25. – 28. júna od 8.00 do 18.00 h
v Knížnici Juraja Fándlyho
LETNÁ BURZA KNÍH

V spolupráci s Krajskou pobočkou Spolku slovenských knihovníkov. Prídte si vybrať z vyradených a darovaných kníh. Za symbolickú sumu podporíte nákup nových kníh. Zo všetkých návštevníkov burzy vyžrebujeme 28. júna o 15.00 h troch šťastlivcov, ktorí získajú nové knižné tituly

■ 27. júna o 16.00 h
na nádvorí radnice
RADNIČNÉ HRY

SERVISÁCI – interaktívne pouličné divadlo nielen pre deti
20.00 h Arnold Wesker: **ŽENY PŘEŽIJÍ**
 Studio DVA, Praha

■ 28. júna o 20.00 h
na nádvorí radnice
RADNIČNÉ HRY

Woody Allen: BOH
 Túlavé divadlo

■ 29. júna – 3. júla
na Trojičnom námestí
LETNÝ BAŽANT KINEMATOGRAF 2013

■ 30. júna o 18.00 h
v mestskom amfiteátri
MAGURANKA

Promenádné koncerty dychovej hudby

■ 2. júla o 18.00 h
na nádvorí radnice
METODOVA KLIATBA

Vernisáž výstavy združenia umelcov BonArt v radničnej kaplnke v spolupráci s občianskym združením Godot

Pripravujeme:

■ 24. augusta o 21.00 h
v mestskom amfiteátri
POMÁDA

Posledné predstavenie jedinečného muzikálu, jediné OPEN AIR na Slovensku.
 Informácie: 0917/536 452

V prehľade sú uvedené podujatia, o ktorých informovali organizátori redakciu NzR do termínu uzávierky. Za zmeny, ktoré nastali po tomto termíne, redakcia nezodpovedá. Informácie o pripravovaných podujatiach je potrebné doručiť na e-mailové adresy redakcie (v tiráži) alebo na adresu webredaktor@trnava.sk do 15. dňa predchádzajúceho mesiaca.

DNI ZDRAVIA 2013

Štvrtok 13. júna

- **8.00 – 16.00 h na radnici REGIONÁLNY ÚRAD VEREJNÉHO ZDRAVOTNÍCTVA** v Trnave: vyšetrenie cholesterolu a cukru z kvapky krvi odobratej z prsta na Reflotrone (nalačno), BMI, WHR – index centrálnej obezity, meranie tuku, vyšetrenie pre fajčiarov smokerlyzerom, poradenstvo v oblasti podpory zdravia, prevencie infekcie HIV, prevencie drogových závislostí, odvykania od fajčenia, podpora psychického zdravia a telesnej aktivity
- **8.00 – 16.00 h ODBER VZORIEK VODY A ZELENINY** – Bezplatné vyšetrenie vody bude poskytnuté len klientom, ktorí nevyužili vyšetrenie počas Svetového dňa vody
- **8.00 – 13.00 h OCHUTNÁVKA LIEČIVÝCH ČAJOV** – študenti Strednej zdravotníckej školy v Trnave

■ Trojičné námestie

- 9.00 – 18.00 h prezentácia firiem, predaj výrobkov zdravej výživy
- **9.30 – 11.00 h SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE a program Dúhového dvora**
- 11.15 – 12.00 h Tancujeme pre zdravie – Kalokagatía CVČ
- 16.00 – 16.45 h OLYMP HEALTH CLUB Trnava – ukážky cvičení jumping, racewalker, flowin, joga, spinning
- 16.45 – 17.00 h ZŠ a MŠ Atómová
- 17.00 – 17.20 h ZUŠ Dušana Nebylu
- 17.20 – 17.35 h ZUŠ M. Sch. Trnavského
- 17.35 – 17.50 h CANDY CLUB Trnava
- 17.50 – 18.05 h PLACHTIACI OROL

■ ZUŠ M. Schneidera Trnavského

- 8.30 – 18.00 h UKÁŽKY KLASICKEJ MASÁŽE
- 13.00 – 18.00 h OCHUTNÁVKA LIEČIVÝCH ČAJOV – študenti Strednej zdravotníckej školy v Trnave

■ 8.00 – 18.00 h v centre mesta MERANIE KRVNÉHO TLAKU

Piatok 14. júna

■ Trnavská radnica

- 8.00 – 15.00 h na radnici REGIONÁLNY ÚRAD VEREJNÉHO ZDRAVOTNÍCTVA v Trnave – služby ako vo štvrtok

- **8.00 – 15.00 h ODBER VZORIEK VODY A ZELENINY** – bezplatné vyšetrenie vody bude poskytnuté len klientom, ktorí nevyužili vyšetrenie počas Svetového dňa vody

■ SVETOVÝ DEŇ DARCOV KRVÍ

- 8.30 – 10.30 h na mestskom úrade DARUJ KRV – odber krvi uskutočňuje Národná transfúzna služba SR v Trnave

■ 7.00 – 14.00 h na Ulici A. Žarnova 11 NÁRODNÁ TRANSFÚZNA SLUŽBA

- Deň otvorených dverí

8.00 – 17.00 h v centre mesta MERANIE KRVNÉHO TLAKU

■ Trojičné námestie

- 9.00 – 18.00 h prezentácia firiem, predaj výrobkov zdravej výživy
- 9.00 – 18.00 h DÚHOVÝ DVOR
- 16.00 – 16.45 h OLYMP HEALTH CLUB Trnava
- 16.45 – 17.00 h WU SHU Trnava
- 17.00 – 17.15 h TANEČNÁ ŠKOLA Balúnová
- 17.15 – 17.30 h KLUB GYMNASTICKÝCH ŠPORTOV SLÁVIA Trnava
- 17.30 – 17.45 h KLUB TANEČNÉHO ŠPORTU TYRNAVIA

■ ZUŠ M. Schneidera Trnavského

- 8.00 – 17.00 h UKÁŽKY KLASICKEJ MASÁŽE – študenti Strednej zdravotníckej školy
- MERANIE PREKYSLENIA ORGANIZMU – Eva Vyhnáľková (platená služba)

Spríevodné podujatia:

■ Sobota 22. júna o 18.00 h pri Bernolákovej bráne

- PSA TRNAVA INLINE a Bercajgel
- 18.00 – 19.30 h Jazda inline korčuliarov a bicyklistov po hlavných uliciach a obchvate mesta

■ 12. júna o 10.00 h pred radnicou POCHOD ZDRAVIA SENIOROV – štart

13.–14. júna
2013



♥ Radnica

Výšetrenie cholesterolu a cukru,
meranie tuku, poradenské služby, odber
vzoriek vody a zeleniny, ochutnávka
liečivých čajov

♥ Trojičné námestie

Prezentácia firiem, kultúrny
a športový program,
DÚHOVÝ DVOR 2013

♥ ZUŠ

M. Sch. Trnavského

Klasické masáže,
ochutnávka liečivých čajov

♥ Hlavná ulica

Meranie krvného tlaku

♥ 14. júna na Mestskom úrade,

Trhová ulica 3

SVETOVÝ DEŇ DARCOV KRVÍ

♥ Sprievodné podujatia:

12. júna o 10.00 h

pred radnicou

POCHOD ZDRAVIA SENIOROV

22. júna o 18.00 h

pri bráne A. Bernoláka

PSA TRNAVA INLINE

PSA PEUGEOT CITROËN

Projekt sa realizuje
s finančnou podporou Trnavského
samosprávneho kraja



Novinky z radnice nájdete aj na www.trnava.sk

NOVINKY Z RADNICE – informačný mesačník mesta Trnava. Vydavateľ: Mesto Trnava. IČO: 00313114. Evidenčné číslo: EV 2899/09. Náklad 5 000 ks. Šéfredaktor: Ing. Pavol TOMAŠOVIČ. Redaktorka: Elena Ursinyová. Redakcia: Radnica, Hlavná 1, 917 71 Trnava. Číslo telefónu: 033/32 36 344. E-mail: pavol.tomasovic@trnava.sk, elena.ursinyova@trnava.sk. Grafická úprava obálky: Andrej Grossmann, Grafická úprava a tlač: ŠOPA PRINT, Boleráz, časť Klčovany 289. Redakcia nezodpovedá za chyby spôsobené v procese grafickej úpravy a tlače.