

novinky z radnice



foto: Pavol Ďurko

■ marec 2009

■ číslo 2

■ ročník XX

■ mesto Trnava

Zdroje energie v čase krízy

Začiatok roka vniesol do utkvelej predstavy bezstarostného života ďalšiu trhlinu. V podobe plynovej krízy. Hľadali sa vinníci, vyriekli sa súdy, odznali analýzy a nechýbali ani politické či populistické hry. V čase ohrozenia všetci inklinujeme k čo najrýchlejšiemu riešeniu a sme vďační, ak nám ho ktosi prinesie. Automaticky to očakávame i pri kríze ekonomickej. Dokonca sme ochotní tolerovať aj prehrešky voči základnému článku presadzovanej jedinej viery, že trh všetko najlepšie vyrieši. V momente strachu o vlastné peniaze väčšinou pritakávame vkladu štátnych peňazí do súkromných bánk.

Argumenty sú logické. Pád bánk, strážcov najvzácnejších obrázkov, by znamenal finančný kolaps. Naša dohoda o uctievaní natlačených papierov a vyrazených mincí by stratila zmysel. Postup má však v sebe aj alogickosť. Keď je všetko v poriadku, nechceme, aby nám do hry niekto vstupoval.

Solidaritu podporíme až vtedy, keď sa nás dotkne utrpenie.

Na rozdiel od nás skúšajú deti bez pretvárinky presadiť vlastnú vôľu i predstavu. Môj päťročný syn v momente, keď sa mu v hre prestáva dariť, mení jej pravidlá tak, aby určite neprehral.

My sa správame často ako deti. S pridanou pretvárkou či účelovým argumentom. V dobe, keď sa svet mení zo dňa na deň, keď sa hromadia nové a nové informácie, sme prirodzene nútení nanovo prehodnocovať ciele, vlastný život a spôsob spolunažívania.

Rozumní v takejto situácii opierajú svoje argumenty o to, čo obstálo. Napriek krízam či fyzickej konečnosti. V spoločenstve ľudí, v národoch, sa tieto argumenty naakumulovali do kultúry a tradície.

Pokiaľ sa ctí ich duch, potiaľ sú zdrojmi života.

Nestáli na formuláciách či predpisoch.

Tie boli len sekundárnym vyjadrením porozumenia.

Porozumenie predpokladalo vstup do sveta s inými v snahe hľadať a vytvárať čo najlepšie podmienky pre dôstojný život. Tak bolo možné formulovať pravidlá i vízie. Tie sa spätne overovali v živote.

Aj preto v dobách kríz, tú ekonomickú nevynímajúc, by sme nemali naivne čakať na spasiteľov, ktorí to za nás vyriešia. V tom najpodstatnejšom ide o život každého z nás. Tu sa musíme rozhodnúť sami, či sa budeme opierať o iluzívne viery, ktoré fungujú iba vtedy, ak sa darí, alebo budeme hľadať zdroje, ktoré prinášajú energiu a silu i v dobách prítiahnutých kohútikov, opaskov či nezdaru.

Pavol TOMAŠOVIC

Udelené boli ocenenia mesta za rok 2008

Návrhy na udelenie ocenení mesta Trnava významným jednotlivcom i kolektívom za rok 2008 schválili poslanci mestského zastupiteľstva na svojom 14. riadnom zasadnutí 17. februára. Slávnostné zasadnutie mestského zastupiteľstva spojené s odovzdávaním ocenení sa uskutočnilo tradične v prvú marcovú nedeľu 1. marca v sále Marianum.

Čestné občianstvo mesta Trnava bolo udelené J. E. Mons. Stanislavovi Zvolenskému za obetavú službu pri duchovnej obnove Slovenska a presadzovanie základných európskych hodnôt a Mgr. Vladimírovi Oktavcovi za hrdinstvo preukázané počas Novembrovej revolúcie v roku 1989 v Trnave. Čestné občianstvo mesta Trnava in memoriam bolo udelené MUDr. Františkovi Šubíkovi – básnikovi Andrejovi Žarnovovi za celoživotné literárne dielo a osobnú statočnosť.

Nositeľmi Ceny mesta Trnava sa stali Dr. h. c. prof. Daniel Belluš za vynikajúce vedecké výsledky v oblasti chémie a Ing. Silvester Korec za celoživotnú prácu v oblasti urbanizmu.

Uznanie za zásluhy o rozvoj a reprezentáciu mesta dostali Mgr. Pavol Bohunický za rozvoj hádzanej v Trnave a Marián Hirner za vynikajúcu reprezentáciu trnavskej hádzanej.

Poslanci mestského zastupiteľstva rozhodli aj o inštalovaní pamätnej tabule v ploche Trojičného námestia pri príležitosti 20. výročia Novembrovej revolúcie.

J. E. Mons. Stanislav Zvolenský, arcibiskup – metropolita, sa narodil v Trnave 17. novembra 1958. Za kňaza bol vysvätený 13. júna 1982 v Bratislave. Pokračoval v štúdiách v Innsbrucku a Ríme. V roku 2001 bol menovaný za súdneho vikára v Trnave, 2. 4. 2004 bol vyvolený za titulárneho biskupa, 2. mája 2004 v Trnave vysvätený za biskupa a stal sa prvým biskupom na Slovensku z Trnavy. Za arcibiskupa – metropolitu Bratislavskej arcidiecézy bol vymenovaný 14. februára 2008.

Mgr. Vladimír Oktavec, známy herec trnavského Divadla pre deti a mládež, bol v novembri a decembri 1989 v Trnave centrálnou osobnosťou mítingov občanov na námestí pred divadlom ako moderátor a organizátor. Bol zakladajúcim členom Trnavského kultúrneho fóra a neskôr zakladajúcim členom občianskeho združenia Trnavské fórum '89, vodcovská osobnosť Novembrovej revolúcie a vzniku Verejnosti proti násiliu v Trnave.

MUDr. František Šubík – básnik Andrej Žarnov sa narodil 19. 11. 1903 v Kuklove. S Trnavou bol spojený viacerými putami. Študoval na trnavskom gymnáziu a už do tohto obdobia sa datuje jeho prvá literárna tvorba. Po skončení medicíny krátko pracoval v trnavskej nemocnici. Je autorom viacerých básnických zbierok a prekladov z jazyka poľského, anglického, nemeckého a gréckeho. Jeho najväčším „žarnovom“ bola smrť prvorodeného syna a účasť v Medzinárodnej komisii na vyšetrovanie zločinov v Katynskom lese. Musel sa s rodinou ukryť v zahraničí, ale boli vydaní do ČSR a celá rodina putovala do väzenia. V minulom režime bol vygumovaný z odborného života aj literatúry, kam sa postupne vracia. Po zmene režimu bola ulica v Trnave, kde sa nachádza nemocnica, pomenovaná jeho menom.

Dr. h. c. prof. Daniel Belluš sa narodil v roku 1938 v Trnave, kde absolvoval stredné školy. Vysokoškolské štúdium ukončil v Bratislave a začal tam svoju vedeckú kariéru v oblasti chémie. Po príchode vojsk v roku 1968 zostal vo Švajčiarsku, kam odišla aj jeho rodina. Stal sa významným vedcom, v oblasti chémie publikoval 45 patentov a 90 vedeckých prác. Pracoval ako vedúci výskumu v Bazileji, bol profesorom na Univerzite vo Fribourgu a hostujúcim profesorom na viacerých univerzitách v Európe, USA a Japonsku. Je nositeľom troch česť-

ných doktorátov a ďalších ocenení. Stále udržiava kontakty so svojou domovinou, považuje sa za Trnavčana, prispieva k propagácii Trnavy a Trnavskej univerzity v zahraničí.

Ing. Silvester Korec sa narodil 19. 12. 1933. Po ukončení vysokoškolského štúdia dostal umiestnenku ako stavbyvedúci do Pozemných stavieb v Trnave a dokončoval bytovky na Hospodárskej ulici. Vďaka zodpovednému prístupu k práci sa stal vedúcim Stavebnej správy PZ č. 1, neskôr výrobným námestníkom podnikového riaditeľstva PZ Trnava. Od roku 1969 pracoval ako hlavný architekt mesta Trnava až do roku 1984. Jeho krédom bolo chrániť a zachovať historické jadro mesta, podarilo sa mu zachrániť Ružový sad i meštianske domy oproti radnici. Podieľal sa na vypracovaní nového Územného plánu mesta Trnava, pripravil celoštátnu súťaž na sídlisko Družba, pre pripravovaný 2. zväzok Dejín Trnavy vypracoval 28-stranovú štúdiu s rozsiahlou dokumentačnou prílohou.

Mgr. Pavol Bohunický sa narodil 15. 7. 1933. Pôsobil ako stredoškolský profesor, asistent na vysokej škole, hráč a tréner hádzanej, kapitán družstva Spartaka Trnava, ktoré získalo v Brne titul majstra republiky v hádzanej (1952). Sám až do roku 1964 aktívne hrával hádzanú v prvotligovom družstve Spartaka, neskôr, po organizačnej zmene, v Slávii Trnava. Ako úspešný tréner sa stal od roku 1966 po celé štvorročné obdobie technickým poradcom ministra na Ministerstve mládeže a školstva Alžírkej republiky. Bol zároveň trénerom národného mužstva v hádzanej a funkciu poradcu využil na propagáciu nášho mesta. Pre tamojších hádzanárov pripravil dlhodobé tréningové pobyty v Trnave. Zastával funkcie v okresnom zväze, bol predsedom Trénerskej rady Slovenského zväzu hádzanej v Bratislave, takmer 10 rokov členom Ústrednej trénerskej rady ČSTV v Prahe. Vo svojej pedagogicko-trénerskej činnosti sa vždy riadil zásadami čestnej hry, čo vštepoval aj svojim zvercom.

Marián Hirner, víťaz ankety Najlepší trnavský hádzanár storočia, patril do galérie najvýznamnejších osobností trnavského športu. Po skončení aktívnej dráhy predsedal na trénerstvo a neskôr sa stal prezidentom HK 47 Trnava. Popri bohatej hádzanárskej činnosti mu počas jedného volebného obdobia patril mandát poslanca Mestského zastupiteľstva mesta Trnava. Bol jedným z najlepších brankárov v celej histórii slovenskej a federálnej hádzanej, 162-násobný čs. reprezentant v oficiálnych medzištátnych zápasoch, dvojnásobný víťaz ankety o najlepšieho hádzanára Československa a dvojnásobný víťaz ankety o najlepšieho hádzanára Slovenska, majster ČSSR v drese Červenej hviezdy Bratislava (ZVS), ako tréner – majster SR. Zákerná choroba ho v 51. roku života predčasne vytrhla z našich radov. Minulý rok by oslávil okrúhle jubileum – 55. narodeniny. -redakcia-

V skratke

■ Cena Fra Angelica pre Hadriána Radvániho a Stanislava Dusíka

Cenu Fra Angelica za rok 2008 udelil 18. februára v Primáciálnom paláci v Bratislave trinástim umelcom za prínos kresťanských hodnôt do umenia ordinár OS a OZ SR Mons. František Rábek, predseda Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska (KBS). Medzi ocenenými v oblasti výtvarného

umenia bol aj rodák z Boleráza žijúci vo Florencii akademický maliar Stanislav Dusík (rozhovor s ním prinesieme v nasledujúcom vydaní). Mimoriadne ocenenie bolo udelené známemu trnavskému odborníkovi na históriu kníhtlače – historikovi Dr. h. c. Hadriánovi Radvánimu.

Bl. Fra Angelico, taliansky ranorenesančný maliar a dominikánsky kňaz, vlastným menom Giovanni z Fiesole. namaľo-

val v Kaplnke Mikuláša V. vo Vatikáne cyklus fresiek Osudy sv. Vavrinca a sv. Štefana. V Kláštore San Marco vo Florencii namaľoval fresky Posledný súd, neskôr dokončil oltárny obraz Zvestovanie Panny Márie v Kostole San Domenico vo Fiesole. Jeho maliarskym svetom bol svet nebies, nadzmyselná krása, svätci, anjeli. Preslávil sa najmä obrazom Korunovanie Panny Márie. Vyslúžil si ním pomenovanie Frater Giovanni Angelico, čiže Anjelský brat Ján. Zomrel v roku 1455, pochovaný je v Ríme v Chráme Santa Maria sopra Minerva. Ako jeden z najvýznamnejších maliarov florentskej skorej renesancie sa stal patrónom umelcov. Za blahoslaveného ho vyhlásil pápež Ján Pavol II. v októbri 1982.

Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri KBS udeľuje Ceny Fra Angelica od roku 2003. (Zo zdroja TK KBS)

■ Zapísaných prváčikov je takmer toľko ako vlani

Do prvého ročníka trnavských základných škôl sa v januári zapísalo 590 detí, z toho 59 z okolitých obcí. Je to takmer rovnaký počet detí ako vlani, keď ich prišlo na zápis len o jedenásť viac – 601. Detí, ktoré boli pri zápise navrhnuté na psychologické vyšetrenie zrelosti na školskú dochádzku, je 81, čo je o 18 viac ako vlani. Aj od výsledkov tohto vyšetrenia sa bude odvíjať skutočný počet žiakov prvých ročníkov v školskom roku 2009/2010.

■ Zo zasadnutia mestského zastupiteľstva

Na štrnástom riadnom zasadnutí Mestského zastupiteľstva mesta Trnava 17. februára prerokovali poslanci sedemnášť bodov programu. Patrili medzi ne napríklad prvá aktualizácia rozpočtu mesta Trnava na rok 2009, návrh na poskytnutie grantu pre Hádzanársky klub 47 Trnava, návrh na poskytnutie transferu pre občianske združenie Otvorené srdce, ktoré

poskytuje poradenské, psychoterapeutické a sociálne služby klientom v krízovej životnej situácii. Poslanci schvaľovali návrhy na udelenie ocenení Mesta Trnava za rok 2008, urbanistickú štúdiu Komerčná vybavenosť regionálneho významu na privádzači v Trnave – Modranke, Štatút Centrálného krízového fondu regionálnej a miestnej samosprávy trnavského kraja s účasťou Mesta Trnava, návrh na zriadenie Materskej školy na Spartakovskej ulici a na prenájom pozemku pre spoločnosť Terra systém, ktorá na ňom vybuduje generátor elektrickej energie využívajúci vznikajúci skládkový plyn. Medzi majetkovými záležitosťami bola napríklad výmena pozemkov s Rímskokatolíckou cirkvou z dôvodu potreby rozšíriť cintorín v Modranke. Na programe bola aj prezentácia koncepcie škôl a školských zariadení vychádzajúca z nového školského zákona, správy o uskutočnených verejných obstarávaníach, o činnosti Útvary hlavného kontrolóra mesta Trnava a o činnosti mestskej polície, štatistický prehľad kriminality, verejného poriadku a dopravnej nehodovosti za rok 2008. Mestské zastupiteľstvo rokovalo aj o strategickom partnerstve Mesta Trnava a Materiálovotechnologickej fakulty Slovenskej technickej univerzity pri výstavbe Centra excelentnosti a zvyšovaní konkurencieschopnosti podnikateľského prostredia.

■ Výťažok zo župného plesu pre fakultnú nemocnicu

Výťažok z tretieho Župného plesu Trnavského samosprávneho kraja vo výške štyritisíc eur prevzal riaditeľ Fakultnej nemocnice v Trnave Martin Tabaček. Finančný dar bude použitý na nákup chirurgického inštrumentária. „Tento rok sme chceli urobiť gesto vo vzťahu k občanom. To znamená, neďať peniaze len nemocniciam, ktoré patria vyššiemu územnému celku. Rozhodli sme sa podporiť a pomôcť nemocnici, ktorá patrí nám všetkým, čo sme v Trnavskom samosprávnom kraji

doma,“ povedal pri tejto príležitosti predseda TTSK Tibor Mikuš.

■ Fašiangy vyvrcholili reprezentačným plesom mesta

Fašiangová sezóna v Trnave vyvrcholila v piatok 20. februára štrnástym Reprezen- tačným plesom mesta Trnava v Mestskej športovej hale. V programe účinkovali Inter- madit Club Bratislava, Orchester Pavla Zajačka so sólistami, DJ Pavol Opatovský, ľudová hudba a folklórny súbor Trnaľčan, úlohy moderátorov sa ujali Andrea Paulí- nyiová a Patrik Herman. Výťažok z plesu bude aj tento rok venovaný na dobročinné účely. Bližšie informácie o jeho výške, ad- resátoch a darcoch prinesieme v nasledu- júcom vydaní.

Tradičným pochovávaním basy so spevom, tancom a šiškami sa pred popolcovou stredou v utorok 24. februára popoludní na Hlavnej ulici pred radnicou fašiangy v Trnave skončili. Basu pochovávali členo- via ľudovo-umeleckého súboru Lusk z Kra- kovian, na rozlúčku jej zahrala aj kapela Borovienka.

■ Cintorín na Kamennej ceste bude rozšírený

Na práce súvisiace s rozšírením cintorí- na na Kamennej ceste je v tohtoročnom rozpočte mesta vyčlenených 49 791 eur (1 a pol milióna korún). Rozšírenie s celkovou rozlohou 4 736 m² by malo zabezpečiť do- statočnú rezervu nových hrobových miest cintorína na šesť – sedem rokov. Jeho súčasná kapacita postačuje ešte približne na dva roky.

Na rozšírenie cintorína bol v minulom roku vypracovaný projekt zahŕňajúci výstavbu nového a odstránenie častí pô- vodného oplotenia, vybudovanie obslužnej komunikácie a vodovodných rozvodov. Z rozpočtu bude financovaný i výrub a ore- zanie porastov zasahujúcich do severnej časti pozemku popri lesoparku, ktorý je súčasťou plánovaného rozšírenia. Práce sa

začnú až po súhlasnom stanovisku odboru stavebného a životného prostredia mest- ského úradu.

■ Útlm separovaného zberu odpadu v Trnave nehrozí

Stagnujúci trh s druhotnými surovinami by nemal negatívne ovplyvniť separova- ný zber odpadu v Trnave, aj keď ceny, za ktoré ich spracovatelia vykupujú, klesli už koncom roka 2008 na tretinu až štvrtinu pôvodných cien. Podľa slov Ing. Ľudovíta Púčka, riaditeľa .A.S.A., s. r. o. Trnava, ktorá pre mesto separovaný zber zabez- pečuje, by si firma mala s touto situáciou poradiť a o útlme separovaného zberu neuvažuje.

„Rátame s tým, že v prípade ďalšieho zhoršenia situácie na Slovensku zasiahne účinne v tejto oblasti aj vláda SR a Recy- lačný fond, aby mestá boli finančne pripra- vené pokryť straty zberových firiem. Sme presvedčení, že aj súčasné veľké zásoby druhotných surovín u koncových spraco- vateľov po niekoľkých mesiacoch klesnú na takú úroveň, že trh s nimi sa znovu rozprúdi,“ povedal pre Novinky z radnice v čase našej uzávierky Ľudovít Púček.

■ Knižnica vyhlásila anketu o najkrajšiu knihu pre deti

Veľké čitateľské pátranie po najkrajšej knihe pre deti s názvom Najkrajšia kniha vyhlásila Knižnica Juraja Fándlyho v Tr- nave. Zúčastniť sa môže prostredníctvom ankety každé dieťa do 15 rokov, jedinou podmienkou je platné členstvo v knižnici. Anketové lístky sú k dispozícii v Knižni- ci Juraja Fándlyho na Rázusovej ulici 1 a v pobočkách v Modranke, Prednádraží, na Tulipáne a Vodárni.

Najkrajšie knihu od slovenského i od za- hraničného autora vyhlásia počas veľkej čitateľskej šou na konci tohto školského roka. Zároveň budú vyžrebovaní desiatí účastníci ankety, ktorí získajú vecné ceny.

-eu, pt-, TTSK

V štyroch trnavských školách zaznie nemčina

Projekt s názvom Interkulturálne vzdelávanie pre deti a dospelých 2009 – 2012 začala v týchto dňoch realizovať trnavská mestská samospráva.

Cieľom projektu je sprostredkovanie nemeckého jazyka deťom v materských školách so zapojením rodičov a do vzdelávaním pedagogických pracovníkov. Vedúcim partnerom projektu je Oddelenie pre materské školy a školy Dolnorakúskej krajinskej vlády v St. Pöltene, ďalšími partnermi sú okrem Trnavy i mestá a obce Skalica, Senica, Záhorská Ves, Bratislava – Jarovce, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave a Enviropark Pomoravie, Gajary. Za Trnavu sú do projektu zapojené materské školy na Murgašovej ulici, Okružnej ulici 19 a 27 a Materská škola V jame 27.

Projekt odštartoval výberom vhodných lektorov a ich stretnutím v Senici. Počas prvého polroku tohto roka bude projekt pokračovať intenzívnym vzdelávaním lektorov a na ďalších stretnutiach v partnerských mestách a obciach bude postupne prezentovaná metodika pedagogickej práce v materských školách.

Súčastou projektu budú aj návštevy detí, učiteliek, lektorov, rodičov a zástupcov mesta v rakúskych materských školách, návštevy rakúskych partnerov na Slovensku, spoločné výstupy projektu v podobe dvojazyčných publikácií alebo kultúrno-spoločenských podujatí a ďalšie aktivity.

Projekt sa uskutočňuje v rámci programu Cezhraničnej spolupráce s Rakúskom 2007 – 2013, ktorý nadväzuje na programy Interreg IIIA a Interreg – Phare CBC na rakúsko-slovenskej hranici. Potrvá do roku 2012 a predpokladané celkové náklady na jeho realizáciu sú 93 117 eur. Mesto Trnava získalo na jeho realizáciu grant vo výške 88 518 eur, zvyšné finančné prostriedky uhradí zo svojho rozpočtu. *-redakcia-*

Krízové opatrenia majú dopad na samosprávy

Ekonomická a hospodárska kríza sa už bezprostredne dotýka nielen veľkých ekonomík, ale i jednotlivcov. Na Slovensku sa zvyšuje počet nezamestnaných. Zníženie daňového zaťaženia, ktoré schválila vláda SR, však bude mať priamy vplyv predovšetkým na samosprávy. Tie to pocítia vo svojich už schválených rozpočtoch. Obce na toto opatrenie doplatia výpadkom 93,5 mil. eur, t. j. 2.82 miliárd Sk a vyššie územné celky vo výške 31,2 mil. eur – cca 940 mil. Sk.

V rozpočte mesta Trnava to bude predstavovať len podľa prvých odhadov okolo 1,2 milióna eur, čo je cca 36 miliónov Sk. Vedenie mesta Trnava a poslanci už v decembri minulého roka pri schvaľovaní rozpočtu zohľadňovali prichádzajúcu svetovú hospodársku krízu a prijali konzervatívny rozpočet. Doň sa preto nedostali niektoré pôvodne plánované výdavky na rekonštrukcie komunikácií a ďalšie kapitálové výdavky. V súvislosti s opatreniami vlády rozhodlo vedenie mesta vo februári o ďalšom 8-percentnom šetrení na každom odbore mestského úradu, pričom aktualizácia rozpočtu, v ktorom budú opäť redukované výdavky mesta, sa predpokladá na májovom mestskom zastupiteľstve.

V súvislosti so zväčšovaním nezamestnanosti ako aj ďalšími opatreniami vlády, ktoré budú mať dopad na podielové dane, je predpoklad, že deficit v rozpočtoch miesta, obcí a samosprávnych krajov sa bude zväčšovať. *-redakcia-*

Generálny dopravný plán rieši problémy dopravy

Generálny dopravný plán (GDP) mesta Trnavy, ktorý bol dohotovený v decembri 2008, bude v tomto roku implantovaný do územného plánu mesta ako záväzný a dlhodobý nástroj dopravného plánovania s cieľom zachovať trvalo udržateľnú mobilitu a minimalizovať jej negatívny dopad na životné prostredie. Dokument rieši všetky oblasti dopravy v troch etapách – do roku 2012, od roku 2012 do roku 2020 a od roku 2021 do roku 2030.

Vypracovaniu konečného návrhu predchádzali podrobné prieskumy a rozborý jednotlivých druhov dopravy a osobitný dopravný-sociologický prieskum. Na ich základe bol spracovaný koncept riešenia a do konečného návrhu boli zahrnuté pripomienky odborných orgánov.

Medzi najdôležitejšie zmeny, ktoré vyplývajú z GDP v oblasti dynamickej dopravy, patrí napríklad zvýšenie kapacity komunikácií na okruhu okolo historického jadra (Rybničková, Hospodárska, Tamaškovičova), uvažuje sa tiež o mimoúrovňovom prekrížení Trstínskej ulice so železničnou traťou a rozšírením obchvatu mesta na plný profil. Plán počíta aj so zvýšením počtu radiacích pruhov na križovatkách a ich prestavbou na okružné, prípadne na mimoúrovňové. Dopravná kostra mesta bude doplnená okrem severného a južného obchvatu mesta aj novým západným prepojením Trstínskej a Bratislavskej cesty.

Rastúce požiadavky na parkovacie miesta bude podľa GDP možné uspokojiť len budovaním veľkokapacitných viacpodlažných parkovacích garáží vo vybraných lokalitách, pre ktoré bude nutné vytvárať územné rezervy.

Plán uvažuje aj o postupných zmenách linkovania mestskej autobusovej dopravy s cieľom zabezpečiť jej pravidelnosť, zvýšiť využitelnosť a atraktivnosť.

Zmeny by mali nastať aj v oblasti pešej a cyklistickej dopravy. Predpokladá sa postupné rozširovanie peších trás najmä v historickom jadre, budovanie cyklistických trás a nevyhnutnej infraštruktúry nielen pri cestách za rekreáciou, ale aj za prácou. -redakcia-

Územné rozhodnutie o stavbe južného obchvatu

Začiatkom marca tohto roka má byť vydané územné rozhodnutie o stavbe južného obchvatu Trnavy, ktorý je v súčasnosti v štádiu územného konania. Účelom stavby je vybudovanie južného obchvatu mesta Trnava od Hrnčiaroviec po mimoúrovňovú križovatku cesty R1 Trnava – Nitra a cesty I/51 – východného obchvatu Trnavy. Projektovú dokumentáciu južného obchvatu dalo na vlastné náklady vypracovať Mesto Trnava, investorom stavby je Slovenská správa ciest.

Trnava a priľahlé obce zaznamenali v uplynulom období významný hospodársky rast najmä vďaka prichodu niekoľkých zahraničných investorov – automobilky PSA Peugeot Citroën, spoločnosti Johns Manville Slovakia, Sony a mnohých ďalších. Významnou investíciou v regióne je aj výstavba areálu Samsung – Voderady. Investičný rozvoj však priniesol so sebou aj zvýšenú dopravnú záťaž. Program hospodárskeho a sociálneho rozvoja Trnavy preto zahŕňa návrh riešenia prepojenia severného obchvatu s južnou časťou. V Trnave sa už rozbehli stavebné práce na výstavbe severného cestného obchvatu, ale zlú dopravnú situáciu v meste jeho dokončenie úplne nevyrieši. Odbremenenie preplnených cestných koridorov od tranzitnej kamiónovej i osobnej dopravy môže urobiť iba celistvý obchvat Trnavy.

Celistvý obchvat bude atraktívny nielen pre tranzitnú dopravu, ale aj pre vnútro-mestskú dopravu obyvateľov vzdialenejších častí Trnavy a priľahlých obcí. Je predpoklad, že južný obchvat prevezme časť dopravy najmä z úseku cesty I/61 vedenej v intraviláne mesta po uliciach Bratislavská, Ulica 9. mája, Dohnányho, Hospodárska, Trstínska cesta a z úseku cesty I/51Z Tamaškovičova – Nitrianska a odbremení súbežné miestne komunikácie gen. Goliána a Mikovíniho. Odklonom tranzitnej dopravy mimo obytnú zónu mesta sa dosiahne aj odľahčenie ostatných miestnych komunikácií.

Návrh na vydanie územného rozhodnutia o umiestnení tejto stavby podala Slovenská správa ciest 12. januára 2009. Mesto Trnava ako príslušný stavebný úrad začalo 21. januára územné konanie verejnou vyhláškou a nariadilo ústne prerokovanie návrhu na 12. februára 2009. Prítomným bola predložená spracovaná projektová dokumentácia stavby a vyjadrenia dotknutých orgánov a organizácií. Prerokovaná bola aj petícia obyvateľov mestskej časti Modranka, ktorá bude riešená v územnom rozhodnutí, a tiež námietky a návrhy účastníka konania – občana Trnavy, o ktorých rozhodne stavebný úrad.

Trasa južného obchvatu a priestorové usporiadanie navrhovaných komunikácií je v súlade s platným Územným plánom mesta Trnava a jeho zmenami a doplnkami, aktualizovaným v septembri 2004, ako aj Územným plánom veľkého územného celku Trnava.

Iveta MITERKOVÁ, vedúca odboru stavebného a životného prostredia MsÚ v Trnave

Doprava v skratke

■ Druhá etapa severného obchvatu

Prvá etapa severného obchvatu Trnavy medzi Piešťanskou a Špačinskou cestou bola odovzdaná do užívania 28. novembra 2008. Slovenská správa ciest predpokladá, že práce na II. a III. etape severného obchvatu sa budú môcť začať v priebehu tohto roka. Druhá etapa severného obchvatu predstavuje úsek Chovateľská ulica – Špačinská ulica, predmetom tretej etapy je preložka cesty v úseku od Trstínskej cesty po Chovateľskú ulicu. Na obe etapy bola podaná žiadosť o nenávratný finančný príspevok z fondov Európskej únie.

Účelom výstavby severného obchvatu Trnavy je vytvorenie dopravnej tangenty mesta, ktorá prevezme okrem tranzitnej dopravy v smere od Českej republiky na diaľnicu D1 a cestu R1 do Nitry aj funkciu rozdelenia regionálnej dopravy, ktorá je v súčasnosti vedená cez mesto.

Začiatok severného obchvatu bude na Trstínskej ceste (I/51), trasa pokračuje ponad železničnú trať Trnava – Kúty mostom do údolia Trnávky, ďalej okolo Kopánky pozdĺž Sibírskej ulice smerom na Piešťanskú cestu (I/61) a napojí sa na už vybudovaný obchvat mesta.

■ Na jar sa začnú práce na rozšírení Nitrianskej ulice

Ak to počasie dovoľí, už v marci by sa mali začať práce na rozšírení Nitrianskej ulice v úseku od budúcej okružnej križovatky ulíc Nitrianska, Tamaškovičova a Sladovnícka až po ukončenie 4-pruhu na Nitrianskej ulici. Investorm stavby je Slovenská správa ciest. Nevyhnutná prekládka inžinierskych sietí, budovanie dažďovej kanalizácie a samotná výstavba križovatky si v tomto úseku vyžiada obmedzenie dopravy, ktoré bude vyznačené

prenosným dopravným značením. Hlavným obmedzením bude zúženie vozovky s obojsmernou premávkou na Tamaškovičovej ulici na 4 m. Pri výstavbe výpustného objektu dažďovej kanalizácie bude uzatvorená Vajslova ulica na krátkom úseku od križovania s Tamaškovičovou po garáže s možnosťou obchádzky cez Šípovú ulicu.

■ V marci sa začne aj výstavba okružnej križovatky na Trstínskej

Vzhľadom na dlhodobé problémy s dopravou sa mesto Trnava po dohode s Trnavským samosprávnym krajom a Slovenskou správou ciest rozhodlo pre výstavbu kruhového dvojpruhového objazdu prepájajúceho ulice Trstínska, Cukrová a Ružindolská. Začiatok prác bol pôvodne naplánovaný už v septembri 2008, ale z dôvodu časového sklzu pri rekonštrukcii kanalizácie, ktorú realizovala Trnavská vodárenská spoločnosť (TAVOS), sa musel presunúť na neskorší termín. Realizácia by sa mala začať v marci.

„Táto investičná akcia je pre mesto Trnava v kategórii dopravných stavieb absolútne prioritná, preto chceme dokončiť rekonštrukciu v zmluvnom termíne (pozn. red.: do 31. augusta 2009) s obmedzením dopravy len v nevyhnutnom rozsahu. Od partnerov preto očakávame konštruktívnu spoluprácu i seriózne plnenie dohodnutých záväzkov. Mesto Trnava potrebuje na odbremenenie hlavných dopravných trás v meste urýchlene zdynamizovať premávku na smer Trstín – Senica – Česká republika a vzájomná ústretovosť a koordinácia by mohla tomuto cieľu napomôcť,“ povedal vedúci odboru investičnej výstavby Mestského úradu v Trnave Ing. Dušan Béreš.

Počas výstavby bude presmerovaná tranzitná doprava ťažkých nákladných

vozidiel v smere na Čechy, v smere z Čiech bude v Trstíne odklonená na Hornú a Dolnú Krupú a v Trnave cez vybudovanú časť severného obchvatu a po juhovýchodnom obchvate na diaľnicu. Tranzitnej osobnej doprave pokračujúcej za Trstín sa odporúča použiť obchádzkovú trasu cez Hornú a Dolnú Krupú.

Ružindolská ulica bude v časti medzi ulicami Trstínska a Š. Moyzesa úplne uzatvorená s možnosťou vjazdu len pre dopravnú obsluhu od Moyzesovej ulice. Obchádzka bude možná po uliciach Š. Moyzesa a T. Vansovej do križovatky s Hospodárskou a Šrobárovou.

Autobusová doprava bude vedená po pôvodnej trase, obmedzenie sa predpokladá len v dočasnej zmene zastávok. Obsluha obcí medzi Trnavou a Trstínom bude zabezpečená aj napriek stavebným prácam priamym smerom cez križovatku ulíc Trstínska a Ružindolská.

Doprava bude usmernená prenosným dopravným značením a premávka bude vedená vo voľnom jazdnom pruhu pre oba smery pomocou svetelnej signalizácie.

Obchádzkové trasy počas výstavby oboch križovatiek budú zverejnené aj na internetovej stránke mesta www.trnava.sk.

■ Novela cestného zákona problém s parkovaním nevyrieši

Novela cestného zákona, ktorá umožňuje mestskej polícii sankcionovať vodičov parkujúcich na verejnej zeleni a na chodníkoch, pokiaľ neostane voľný chodník v šírke minimálne 1,5 m, problém parkovania áut v Trnave nevyrieši. Príčinou priestupkov tohto druhu je nielen nedisciplinovanosť niektorých vodičov, ale aj citeľný nedostatok parkovacích miest. Mestská samospráva sa každoročne snaží zlepšovať situáciu výstavbou nových parkovísk a rozširovaním jestvujúcich, v roku 2007 tak pribudlo stopätnásť a v roku 2008 stotridsaťosem

nových parkovacích miest. Ako však vyplýva aj z nového Generálneho dopravného plánu Trnavy, rastúce požiadavky na parkovanie bude možné uspokojiť len budovaním veľkokapacitných viacpodlažných parkovacích garáží, čo bude dlhodobejší a finančne náročný proces.

Problém sa týka všetkých krajských miest, preto samosprávy už viac rokov iniciujú vznik nového cestného zákona, ktorý by umožňoval aj reguláciu parkovania spoplatnením.

Tejto problematike sa budeme komplexnejšie venovať v nasledujúcom vydaní.

-eu-, M. Glozmeková

Je tu siedmy ročník súťaže Víno Tirnavia

Veľká verejná degustácia súťažných vín sa uskutoční 13. a 14. marca v Mestskej športovej hale na Rybníkovej ulici

Nie je to ešte ani desaťročie, čo sme v Trnave začali obnovovať jej vinársku tradíciu, ktorá má korene až v trinástom storočí. Že to bol krok dobrým smerom, ukázal nasledujúci čas. Jednotlivé podujatia Trnavského vinárskeho roka sa stali známymi a populárnymi. Všetko každoročne otvárajú požehnania mladého vína. Tentoraz tak bolo 30. januára 2009 v pivnici Západoslovenského múzea. Teda v prostredí ozaj historickom a zároveň štýlovo, na vysokej úrovni. Svätenie mladých vín vykonal arcibiskup Ján Sokol, slovo Božie prečítal Mons. Vendelín Pleva. Zhodnotenie vinohradníckej a vinárskej sezóny za Malokarpatskú vínnu cestu urobila Anna Píchová a pri naliatych čašiach mladého vína ročníka 2008 predniesol slávnostný prípitok primátor mesta Trnavy Štefan Bošňák.

Požehnaných bolo tentoraz osemdesiatštyri vzorky z novej úrody od tridsiatich štýroch vinárov. Medzi nimi nechýbali ani dlhoroční priaznivci z Kroměříža, do Trnavy si dali požehnať víno aj vinári z Hlohovca či Modry, o okolitých obciach ani nehovoriac. V nasledujúcej vzájomnej degustácii sa vinári dostatočne presvedčili, že i v takých náročných podmienkach, aké uplynulý rok priniesol, dá sa urobiť veľmi dobré víno. V jednom prípade dokonca bolo z toho, čo nepriazeň počasia nechala na kroch. Aj tento „hroznový výber“, ako žartoval výrobca, zachutil. Ročník 2008 v nejednom naznačil návrat k pôvodným chutiám našich podmalokarpatských vín – bude, alebo už je, viac suchých, menej tých sladších. Ale vďaka za to všetko, znelo unisono z úst vinárov.

Už onedlho bude v Trnave ďalšie a väčšie stretnutie s vínom. V čase našej uzávierky sa už naplno zbierali vína pre najväčšie vinárske podujatie roka – súťaž Víno Tirnavia 2009. Keď tieto riadky uzrú svetlo sveta, už bude po odbornej degustácii, ktorá sa koná 28. februára, a my budeme vedieť a poznať meno nového vínného šampióna i ďalšie ocenené, no i neocenené, ale bodujúce vína. Všetko nasvedčuje tomu, že ani v počte vzoriek, ani v počte účastníkov nezaostane tento ročník súťaže za tým predchádzajúcim. Okolo 650 vzoriek od vyše stovky výrobcov, zdá sa, opäť sľubuje neopakovateľný zážitok. Nakoniec, každý rok je iný, jedinečný, najmä ak vidieť, že vinári prekonali za posledných desať rokov rôzne „detské“ choroby a dokážu vyrobiť vína, ktoré vo svete hanbu nerobia a doma vytvárajú dobrý pocit. Prichádza oveľa viac než v predchádzajúcich rokoch vinárov z Moravy, stretneme sa aj s vínami rakúskymi a priaznivci francúzskych i luxemburských vín tiež nevyjdú naprázdno. Súťažieť sa bude vo všetkých siedmich vinárskych kategóriách, i keď sa zdá, že do povedomia sa tlačia najmä vína ružové. Ochutnať však bude možné aj slovenský merlot, pestrá bude paleta sektov..., ale o všetkom sa môžeme presvedčiť na veľkej verejnej degustácii v dňoch 13. a 14. marca 2009 v Mestskej športovej hale na Rybníkovej ulici.

Edo KRIŠTOFOVIČ

Maľujeme na kamene a Kvíz o histórii Trnavy

Výber najkrajších kamienkov v súťaži Maľujeme na kamene, ktorú pripravilo Západoslovenské múzeum v Trnave s finančným príspevkom Mesta Trnava pre žiakov materských a základných škôl pri príležitosti 770. výročia povýšenia Trnavy na slobodné kráľovské mesto, sa uskutočnil 4. februára. Slávnostné odovzdanie ocenení víťazom výtvarnej dielne a kvízu bude 4. marca o 13.00 h v kláštore klarisiek. Výstavu sto dvadsiatich štyroch najkrajších kamienkov si môžu záujemcovia prezrieť v múzeu do 9. marca.



Cieľom projektu bolo obohatiť vedomosti žiakov o histórii svojho mesta zábavnou formou. Rozdelený bol na dve časti. Na úvod lektor so žiakmi navštívil expozíciu Dejiny Trnavy a urobil krátky výklad priradený veku žiakov. Pre staršie deti materských škôl a žiakov I. stupňa základných škôl bola pripravená výtvarná dielňa v herni múzea pod názvom Maľujeme na kamene. Na žiakov II. stupňa čakal po výklade lektora kvíz o histórii Trnavy. Odpovede na otázky hľadali žiaci priamo v expozícii, alebo ich spomenul lektor



v úvodnom výklade. Kvízové listy boli označené menami žiakov a názvom školy.

Projekt trval od 20. októbra 2008 do 31. januára 2009, zúčastnilo sa ho 1239 žiakov spolu so svojimi pedagógmi zo siedmich škôl a škôlok z Trnavy a z desiatich škôl z okolia. Lektori múzea uskutočnili 50 výtvarných dielní a 21 kvízových hodín. Súťaž sa stretla s mimoriadne priaznivým ohlasom verejnosti.

Výhercami súťaže Maľovanie na kamene sa stali Martin Šuran zo Základnej školy v Pavliciach, Ri-

chard Šimončič zo Základnej školy na Spartakovskej ulici v Trnave a Saška Jakubcová z Materskej školy na Vajanského ulici v Trnave.

Víťazmi Kvízu o histórii Trnavy sú Martin Molnár zo Základnej školy na Vančurovej ulici v Trnave, Michaela Halenárová zo Základnej školy na Námestí Slovenského učeného tovarišstva v Trnave a Roman Pagáč zo Základnej školy v Dolných Orešanoch.

Detské perličky z kvízových odpovedí:

Panovníkom, ktorý udelil Trnave výsady slobodného kráľovského mesta, bol:

Beloch IV., Beloš IV. (Belo IV.)

Štyri trnavské brány boli:

Horná, Dolná, Lovčická a Manželská (Malženická)

Zakladateľ Trnavskej univerzity v r. 1635 bol:

Peter Pasta alebo Peter Paznáš (Peter Pázmaň)

Princezná, ktorá sa v 13. storočí zaslúžila o rozvoj Trnavy, sa volala:

Konštantína alebo Helena najmenšia (Konštancia)

PaedDr. Simona JURČOVÁ

Najčastejšie požiare sú z pálenia porastov

V oblasti prevencie našli hasiči najviac nedostatkov v zabezpečení objektov pred požiarom

Hasičský a záchranný zbor (HaZZ) vyhodnocoval vo februári stav požiarovosti za predchádzajúci rok v Trnavskom kraji. Počet zásahov je približne dvetisícpäťsto za rok. Požiarnici sa zhodli, že stále je v celom kraji veľkým problémom vypaľovanie trávnikov a zapaľovanie odpadových nádob – minulý rok to bolo najmä v suchých letných mesiacoch a v septembri. Potvrdzujú to aj hasičské štatistiky, podľa ktorých možno najviac výjazdov časovo zaradiť do tohto obdobia.

Väčšina výjazdov v trnavskom regióne, takmer polovica, bola k požiarom, ďalej k dopravným nehodám a ekologickým zásahom. V porovnaní s predchádzajúcim rokom klesol počet výjazdov o 129, pričom počet výjazdov bez zásahu sa znížil o 106. Potvrdil to zastupujúci riaditeľ Hasičského a záchranného zboru v Trnave Vladimír Mrva. Poľnohospodárstvo patrí k odvetviam, kde možno zaznamenať najväčší vzostup požiarovosti. Minulý rok sa podieľali na vzostupe tejto štatistiky dva požiare – v trnavskom regióne na farme Majcichov a v Poľnohospodárskom družstve Košolná, výška škôd sa len pri týchto dvoch požiaroch vyšplhala na viac ako 700 tisíc €.

Z hľadiska príčin vzniku požiarov patrí suverénne prvenstvo nebdalosti a neopatrnosti dospelých, z celkového počtu to boli takmer dve tretiny. Prvenstvo v počte požiarov patrilo okresu Trnava, z celkového počtu viac ako tisíc požiarov bolo 330 v trnavskom regióne, pričom najväčšia bola aj celková škoda, ktorá presahovala takmer 4 milióny €. K prípadom, v ktorých oheň spôsobil najväčšiu škodu, patrí požiar v areáli firmy PCA Slovakia blízko automobilky PSA. Vzniknutá škoda tu predstavovala asi 500 tisíc € a najpravdepodobnejšou príčinou požiaru bola porucha v elektrických rozvodoch.

Z kuriózných prípadov v našom regióne možno spomenúť ohlásenie zamrzutej labute v toku riečky Trnávka na Hospodárskej ulici. Po prízjazde požiarnici zistili, že sa labuť pohybuje po zamrzutom vodnom toku, takže nebolo potrebné zasahovať. Podobne obyvatelia nahlásili prípad psa, ktorý spadol do riečky Trnávka na Kolárovej ulici, ale aj prípad mačky, ktorá bola zakliesnená na strome v sedemmetrovej výške na Slovenskej ulici.

Zástupcovia hasičského zboru sa venovali aj preventívnej činnosti. „Pri viac ako osemsto kontrolách fyzických a právnických osôb sme zistili takmer 8 tisíc nedostatkov. Najviac ich je v oblasti zabezpečenia pred požiarom. Nemenej dôležitou oblasťou sú aj bleskozvody, elektrické zariadenia, kde sa našlo viac ako tritisíc nedostatkov.

„Vykonávali sme protipožiarne kontroly aj v ubytovacích zariadeniach pre pracovníkov veľkých podnikov (Spartan, PSA), ale aj Voderadoch a Galante (Samsung). Typickým príkladom pochybenia je napríklad zabraňovanie prístupu k požiarno-technickým zariadeniam, v súčasnej dobe máme najviac nedostatkov v zabezpečovaní kontroly elektrických zariadení,“ povedal Róbert Simeonov z oddelenia požiarnej prevencie. Ku koncu minulého roka preto pripravili aj preventívny projekt nazvaný Predchádzajme požiarom v bytoch. Vytlačili leták, kde sú zásady protipožiarnej bezpečnosti v týchto stavbách a zásady, ako sa správať pri požiaroch.

Zastupujúci riaditeľ Hasičského a záchranného zboru v Trnave Vladimír Mrva informoval aj o technických novinkách v oblasti informačných systémov v oblasti zboru. V oblasti komunikácie, ale aj simulácie požiaru a perspektívnej možnosti plánovania

jeho likvidácie prostredníctvom modernej techniky sa črtajú nové možnosti aj do budúcnosti: „Nová virtuálna sieť už funguje na krajskom operačnom stredisku. Máme možnosť komunikovať s cezhraničnými partnermi – na severe s kolegami v juhomojavskom regióne. A úspešne sa ho podarí využiť aj v novom projekte Bezpečný región. Umožňuje lepšie plánovanie v prípade povodňových situácií na rieke Morave z oboch strán. V činnosti už je sieť v rámci programu Interreg III., ktorú prevádzkujeme spolu s maďarskou stranou. Plní svoje úlohy pri mimoriadnych udalostiach, keď sú informované príslušné zložky napríklad v župe Győr-Moson-Sopron. Využili sme túto komunikáciu napríklad pri likvidácii požiaru lode na juhu Slovenska alebo pri havárii vo vodnom diele Gabčíkovo.“

-maju-

...napriek uzávierke

Dvadsať rokov po...

Na Trojičnom námestí bude pamätná tabuľa k udalostiam Novembra '89

Každá väčšia osada, dedina i mesto mali svoje centrum. Miesto, kde sa ľudia spontánne stretávali, miesto, ktoré niečo znamenalo. Centrum sa pôvodne na dedinách sústreďovalo pri kostole, neskôr, hlavne vo väčších mestách, sa stredom stávala križovatka hlavných ťahov. V Trnave to bolo celé storočia Trojičné námestie, na ktorom postupne pribudla ústredná mestská veža a Trojička. Kontinuita vývoja však bola po roku 1948 prerušená. Spontánnosť sa vytratila. Nahradila ju nedôvera, niekedy aj strach. Tradičné spoločenstvá sa rozpadali, prirodzené centrá stretávania osireli. Trojička, symbol stredu mesta, bola odstránená.

V novembri 1989 sa na Trojičnom námestí opäť začali stretávať občania, aby sa pripojili k vlne celospoločenských premien. V spoločenstve našli odvahu vyjadriť, čo chcú. Medzi požiadavkami bola i Trojička, ktorá sa vrátila na svoje miesto. Davy ľudí sa dnes čoraz viac zhromažďujú na periférii, v supermarketoch, kde naplňajú svoje predstavy o krajších zajtrajškoch. Asi je dobré, že už netreba naplňať námestia, aby sme prejavili svoju vôľu, alebo aby nás bolo počuť. Na strane druhej je škoda, ak sme upriamení len na zaplňajúci sa košík a zabúdame na to, čo sme na námestiach vlastne chceli.

V blízkosti námestia často vidím hŕstku dôchodcov, ktorí sa tam pravidelne stretávajú a voľne debatujú. I to bola jedna z predstáv novembra. Slobodne sa stretnúť, zhovárať sa bez strachu a stáleho sledovania. Aj keď sú stretnutia dôchodcov pod policajnou kamerou, tá, našťastie, neslúži na mapovanie pohybu čestných ľudí. Kedysi tie kamery i tí, čo donášali, viac dbali o svoju neviditeľnosť. Pravdepodobne nie sú spomínaní dôchodcovia práve najspokojnejší s vývojom celej spoločnosti. Určite by si mnohé vedeli predstaviť inak. Tak ako každý z nás. Avšak na tých dôchodcoch z mesta sa mi páči, že vedia o mieste, kde sa počas dňa stretnú. Podobne ako mnohí ďalší v nedeľu v kostole či inokedy v kluboch dôchodcov. Ľudia s pribúdajúcimi rokmi viac inklinujú k centru. K stredu, k zdroju života. Možno sa sem raz vrátia aj niektorí návštevníci supermarketov, keď ani v plných košíkoch nenájdu to, čo hľadali. Preto je dobré, že v strede mesta chcú mestskí poslanci na návrh občanov umiestniť tabuľu k novembrovým udalostiam pred dvadsiatich rokov. Aby sme ani na periférii nezabudli na to, čo sme vlastne v centre pôvodne chceli. Je to takmer ako s lístkom do obchodu. Napíšeme si to, čo chceme kúpiť, aby sme sa nečudovali, že sme kúpili to, čo nám chceli predať. Pre nás aj pre naše deti je lepšie, ak nám tabuľa bude pripomínať predstavy spolupatričnosti, aby sme sa po rokoch nedivili, že sa máme tak, ako to chcú iní.

Pavol TOMAŠOVIČ

Ludia a udalosti v histórii Trnavy marec 2009

3. 3. 1769 – Na univerzitnom astronómickom observatóriu v Trnave pozorovali zatmenie slnka (240. výročie).

5. 3. 1419 – Kráľ ŽIGMUND obnovil mestské privilégia Trnavy z roku 1238 (590. výročie).

5. 3. 1684 – V Trnave umrel Ján BÁNKY, profesor teológie na Trnavskej univerzite, dekan jej filozofickej fakulty a v rokoch 1681 – 84 rektor univerzity (325. výročie).

5. 3. 1984 – V trnavskej štvrti Na prednádraží dali do prevádzky nový školský areál Osobitnej školy (25. výročie).

8. 3. 1999 – V Trnave umrel kňaz, spevák, hudobník, dirigent, vysokoškolský pedagóg a zbormajster SLUK-u Stanislav MIHALIČKA, ktorému bola roku 2006 udelená Cena mesta Trnava in memoriam (10. výročie).

9. 3. 1824 – V Trnave umrel cirkevný hodnostár a gróf Mikuláš ČÁKI, rektor trnavského seminára, člen Slovenského učeného tovaríšstva a podporovateľ vydávania slovenskej literatúry (185. výročie).

11. 3. 1649 – V Čabradskom Vrbovku sa narodil poľný maršal a gróf Štefan KOHÁRI, básnik, bojovník proti Turkom, ktorý študoval na Trnavskej univerzite a neskôr prispel na výstavbu budovy seminára sv. Štefana v Trnave (360. výročie).

13. 3. 1929 – V Trnave sa narodil filmový režisér Jozef REŽUCHA, ktorému roku 1996 bolo udelené Čestné občianstvo mesta Trnava in memoriam (80. výročie).

14. 3. 1919 – Správou trnavského gymnázia, na ktorom sa dovtedy ešte stále vyučovalo po maďarsky, bol poverený Štefan HATALA (90. výročie).

15. 3. 1929 – V Popudinských Močidlňanoch sa narodil spisovateľ, prekladateľ, redaktor, publicista a kňaz Rajmund ONDRUŠ, ktorý študoval v Trnave a v Piešťanoch, neskôr pôsobil ako

redaktor Vatikánskeho rozhlasu a vo vydavateľstve Dobrá kniha v Kanade. Po návrate z emigrácie pôsobí v Trnave (80. narodeniny).

16. 3. 1709 – V Prílesí sa narodil pedagóg, historik, autor učebníc a veršovaných divadelných hier Ján PRÍLESKÝ, profesor Trnavskej univerzity, jej kancelár, dekan filozofickej i teologickej fakulty a v rokoch 1768 – 1770 aj rektor (300. výročie).

18. 3. 1934 – V Trnave umrel chirurg Karol KRČMÉRY, riaditeľ a hlavný lekár Krajinskej nemocnice v Trnave (75. výročie).

19. 3. 1919 – Uskutočnilo sa prvé zasadanie nového trnavského magistrátu (90. výročie).

21. 3. 1979 – V Trnave vznikla Stredná priemyselná škola stavebná, ktorú otvorili v septembri (30. výročie).

24. 3. 1819 – V Rajci sa narodil spisovateľ, básnik, redaktor a učiteľ Juraj SLOTA, spoluzakladateľ Spolku sv. Vojtecha v Trnave a jeho prvý správca, ktorý na sklonku života pôsobil ako farár v Dolných Voderadoch (190. výročie).

24. 3. 1549 – Arcibiskup Pavol de WARDA listom vyzval mesto Trnavu, aby poslalo do Bratislavy 50 plne vyzbrojených vozov ako pomoc v protitureckom nebezpečí (460. výročie).

26. 3. 1769 – V Trnave sa narodil lekár, chemik a múzejník Ludovít TEHEL, ktorý pôsobil v Budapešti (240. výročie).

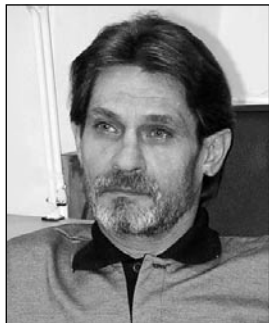
27. 3. 1619 – Zakladateľ Trnavskej univerzity kardinál Peter PÁZMÁN daroval jeden dom v Trnave pre knižnicu a ďalšie dva na ubytovanie študentov (390. výročie).

28. 3. 1769 – V Trnave umrel Karol MARLOK, trnavský mešťan a mäsiar rakúskeho pôvodu, ktorý bol roku 1760 povýšený do šľachtického stavu (240. výročie).

29. 3. 1834 – V Trnave umrel pedagóg Anton von REHLINGEN, zakladateľ detskej opatrovne v Trnave, ktorá bola jednou z prvých na území Slovenska (175. výročie).

P.R.

Spomienka na baletného majstra Dušana Nebylu



Zdá sa, akoby to bolo len včera, keď sme sa naposledy stretli. Bolo to pri udeľovaní ocenení Mesta Trnava v Zrkadlovej sieni Divadla Jána Palárika. Uznanie za zásluhy o rozvoj a reprezentáciu mesta Trnava mu bolo udelené za osobný prínos v rozvoji umeleckého vzdelávania v našom meste. Pri tejto príležitosti sa vyznal zo vzťahu k nemu. A aj keď nebol tunajším rodákom (narodil sa v Pezinku), Trnava mu bola blízka. A to nielen preto, že v nej našiel domov, ale najmä vďaka tomu, že tu získal aj základné tanečné vzdelanie. Tešil sa, že mesto i jeho blízki boli pri ňom v ťažkých časoch budovania školy, ale aj neskôr, v čase významných medzinárodných úspechov.

V júli minulý rok v jeden nedeľný podvečer zazvonil telefón. Na linke bol niekdajší riaditeľ Revue Bratislava, neskôr bratislavskej Hudobnej a tanečnej školy, a teraz redaktor rozhlasovej relácie o slovenských osobnostiach Jozef Pokorný so smutnou zvesťou. Dušan Nebyla náhle a nečakane zomrel. Rozhlasový portrét zostavený z nášho jubilejného rozhovoru i z udeľovania cien mesta už majster počúval odkiaľsi z diaľky, z tanečného neba. V rozhovore sme sa dozvedeli napríklad, že svoje prvé profesionálne tanečné kreácie skúšal ako člen baletu Štátneho divadla v Košiciach v sólových partoch v baletoch Cesta hromu a Vietor vo vlasoch. Spomínal, ako počas dvojročnej základnej prezenčnej služby bol sólistom tanečnej skupiny Vojenského umeleckého súboru, účinkoval v programoch Kde končí hra, Keby všetky opasky a v koncertných číslach klasického a moderného baletu. Od roku 1963 dvadsaťosem rokov profesionálne pôsobil ako sólista baletu Slovenského národného divadla v Bratislave. Výpočet diel Dušana Nebylu môžeme doplniť ešte o niektoré postavy: Rotbarta v Labuťom jazere, Nur Aliho v Bachčisarajskej fontáne, Karen v Gajané, sólové party v baletoch Ej, husári, Preludio Eroica, Balada o strome a veľa ďalších sólových kreácií v baletoch a operách. Zúčastnil sa viacerých medzinárodných stáží doma i v zahraničí. Počas svojej umeleckej činnosti sa pedagogicky venoval mladým tanečníkom. A po niekoľkých rokoch sa vrátil do Trnavy.

Vyučoval na základnej umeleckej škole a v roku 1993 založil a stal sa riaditeľom Štúdia baletu a súčasného scénického tanca Dušana Nebylu v Trnave. Následne zriadil súkromné tanečné konzervatórium, ktoré v dnešnej podobe funguje v podobe dvoch inštitúcií, ako Súkromné tanečné konzervatórium Dušana Nebylu a Súkromná základná umelecká škola Dušana Nebylu.

S Dušanom Nebylom sme sa stretli v Divadle Jána Palárika aj prednedávnom – 11. februára. Nebolo to však v „zrkadlovke“, ale vo veľkej sále. Nie s ním osobne, ale s jeho umením. Krátko po smrti Dušana Nebylu vznikla myšlienka usporadúvať každoročne vo februári, keď mal narodeniny, koncert na jeho počesť. Od predstavy bežného školského koncertu, na ktorom by boli uvedené aj jeho choreografie, sa myšlienka vyvíjala k predstave usporiadať výnimočné a jedinečné predstavenie. Konkrétnejšiu podobu dostalo v spolupráci s dnešným vedením školy. Scenára a réžie sa ujal Marek Fajnor.

„Spomienkové predstavenie bolo divadelne spracované, rozdelené do blokov podľa etáp maestrovho života – od detstva a prvých tanečných krokov, cez kariéru úspešného

tanečníka a neskôr pedagóga a zriaďovateľa dvoch škôl, až po epilóg. V jednotlivých blokoch sa striedalo hovorené slovo s projekciou fotografií a tanečné čísla,“ hovorí manželka umelca Viera Nebylová. V programe sa predstavili žiaci oboch škôl – Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu a Súkromnej základnej umeleckej školy Dušana Nebylu, ale aj bývalé absolventky školy, ktoré nastudovali pre túto príležitosť špeciálnu choreografiu. V epilógu tancoval syn Boris Nebyla so svojou tanečnou partnerkou Claudiou Kraxner. „Úlohou Borisa bolo aj poprepájať jednotlivé bloky predstavenia krátkymi tanečnými variáciami s postupným odhaľovaním fotografie Dušana Nebylu, ktorá bola na scéne,“ hovorí ku kompozícii programu Viera Nebylová.

A ako vnímajú dielo i odkaz Dušana Nebylu v jeho školách? „Po jeho smrti tu zostalo prázdne miesto. Chýba tu energia, ktorú vyžaroval, jeho humor aj jrik. Aj napriek tomu sa vedenie škôl bude snažiť o zachovanie rodinnej atmosféry a vzťahov, aj o to, aby konzervatórium vychovávalo všestranných tanečníkov, ktorí nájdu uplatnenie na divadelných scénach, v tanečných súboroch, prípadne neskôr, po štúdiu na VŠMU, aj ako teoretici a choreografi. To bolo snahou a snom maestra Nebylu a tomuto snu venoval posledných pätnásť rokov života,“ hovorí Viera Nebylová.

Martin JURČO, foto: -eu

Radnica otvára krídla literatúre

V starobyľých múroch trnavskej radnice budú rezonovať verše. Trnavský literárny klub v spolupráci s mestom Trnava pozýva všetkých priateľov písaného slova vo štvrtok 26. marca o 17. hodine na stretnutie v západnom krídle trnavskej radnice.

Uskutoční sa tu ďalší zo série literárnych večerov, ktoré majú ambíciu prerásť do pravidelných stretnutí priaznivcov múzickej literatúry pod názvom Na západnom krídle múzy. V trnavskom literárnom podhúbí tak vzplanula nádej, že aj vďaka tomuto vzácnemu priestoru sa podarí pomôcť dotvoriť v našom meste takpovediac pozitívny návyk na literatúru, jej aktívny príjem a podujatia tohto druhu, ktoré by sa postupne chceli stať živou platformou ponúkajúcou reprezentatívnu umeleckú tvorbu Trnavy.

Aktuálne stretnutie bude v réžii autorov Trnavského literárneho klubu a jeho priateľov. Autori klubu budú čítať zo svojej pôvodnej tvorby. Ich verše či prozaické dielka popretkáva hudbou nezameniteľná trnavská speváčka Ika Kraicová so svojim sprievodom.

Trnavský literárny klub je voľné združenie priaznivcov písaného slova. Už niekoľko rokov funguje ako otvorený priestor pre všetkých, ktorí v literatúre hľadajú prostriedok sebavyjadrenia a komunikácie (teda nielen autorov) a zároveň pozitívne vnímajú vecnú kritickú reflexiu vlastnej tvorby, ktorá je jednou z podmienok kvalitatívneho autorského rastu. Kvalitou svojich autorských výstupov patrí medzi najvýraznejšie literárne kluby na Slovensku. Môžeme spomenúť najmä literárne periodikum Liter, literárny festival Trnavské literárne slávnosti a rôzne menšie literárne podujatia.

Trnavská speváčka Ika Kraicová patrí do širšieho kruhu členov a priateľov Trnavského literárneho klubu. Vo svojej tvorbe spája folk, ethno a príbuzné hudobné žánre. Popri vlastných textoch zhudobňuje básnické texty rôznych autorov a jej sugestívny spevácko-hudobný prejav robí z jej vystúpení silný emotívny zážitok. V nedávnej dobe vydala CD Vlčie balady (viac informácií aj na www.ttlitklub.sk a www.myspace.com/ikakraicova).

Prvoradým cieľom organizátorov je ponúknuť literatúru v jej živjej podobe a obohatiť mozaiku kultúrneho života mesta ďalším kameňkom, ktorý, ako neskromne veríme, reprezentuje progresívnu a hodnotnú líniu umeleckej tvorby vznikajúcej v Trnave. *Martin ŠTREBA*

„V Trnave som recitovala vo všetkých školách...“



Eva Biháryová je rodáčkou z Hrnčiaroviec nad Parnou. Ako speváčka sa stala známa veľmi skoro. V šestnástich sa jej sestra Mária prihlásila do súťaže Zlatá kamera, ktorá bola akousi obdobou dnešnej Superstar. A vyhrala. Eva posilnená úspechom sestry sa vybrala na túto súťaž už o rok, teda v roku 1967 s džezovou skladbou Summertime. Skončila síce druhá, hneď za Evou Mázikovou, no hneď dostala ponuky na nahrávanie rozhlasových skladieb. Jej vzormi

boli Aretha Franklinová či Ella Fitzgeraldová, ale aj Louis Armstrong. Po úspechu v televízii a na Bratislavskej lýre sa rozhodla venovať sa rodine, a tak prijala pokojnejšie zamestnanie vo Vojenskom umeleckom súbore kpt. Jána Nálepku v Bratislave. Aj keď jej armádna pieseň nie vždy voňala, predsa len mala možnosť spievať aj v rozhlase a televízii, napríklad piesne svojho manžela Juraja Rózsu, s ktorým si po novembrovej revolúcii založili dabingové a ozvučovacie štúdio. V rozhlasovej fonotéke je 47 jej piesní.

Eva Biháryová-Rózsová dnes už spieva len sporadicky. Aký má vzťah k Trnave i hudbe v pohľade cez minulosť? Opýtali sme sa pri príležitosti jej významného životného jubilea.

„Je to príjemné spomínanie. Aj keď sme sa z Hrnčiaroviec odsťahovali, keď som mala 8 rokov, ale tá hudobná atmosféra v tom najnižšom veku bola veľmi impozantná. Pretože otec nás živil muzikou, starší súrodenci boli muzikanti a my ako menšie deti sme nasávali z tohto prostredia čo najviac. So sestrou Máriou sme celé dni spievali. Aj keď som neskôr po maturite na Gymnázii v Modre plánovala, že pôjdem na medicínu, vždy som si nechala akési zadné dvierka s tým, že budem spievať a okrem lekárstva sa budem živiť aj spevom. Tým, že som sa na medicínu nedostala, hudba sa stala mojim koníčkom i prácou.“

Ako si v tomto kontexte spomínate na Trnavu, teda mesto, ktoré malo veľké hudobné zázemie? Veď napríklad slávne čajové piatie v Kovosmalte – to bolo z Hrnčiaroviec len na skok.

„Nezačalo sa to len na týchto čajoch, ale ešte oveľa skôr. V trnavských školách. V škole na prvom stupni som recitovala a chodila som po súťažiach, čo sa presunulo až na strednú školu. Dostala som sa až do Dolného Kubína, ale účinkovali sme aj v Divadle poézie. Napríklad, tam sme robili Smrekovu skladbu Básnik a žena. Prišiel sa na nás pozrieť aj Ján Smrek. A chcel ma za nevestu ako štrnásťročnú... Otec bol huslista a keď mal voľno, sedel doma a cvičil. Mal svoju kapelu a celé okolie Trnavy mal prechodené. Bratov učil tiež na husle...“

Ktoré udalosti mali vplyv na vaše rozhodnutie, že sa budete venovať spevu profesionálne?

„Bolo to práve na tej Zlatej kamere. Ja som si vybrala dosť náročnú skladbu aj na intonáciu. Vtedy sme šaleli za džezom aj so sestrou. Pamätám sa, že sme počúvali

všetko čo sa dalo, aj sme mali veľa kníh o džezze. A ten džez napríklad ju drží doteraz – spieva aktívne v jednom z piešťanských kúpeľných hotelov. Tým, že Zlatá kamera bola v televízii, odrazu o mne všetci vedeli. Keďže som sa nedostala na medicínu, zhodou náhod ma pozvali na konkurz do Vojenského umeleckého súboru. Chcela som ísť na prijímačky ešte raz, no potom som to nechala tak a začala som sa naplno venovať spievaniu.“

Vojenský umelecký súbor mal špecifický repertoár, azda aj preto sa niektorí naň pozerali krivým pohľadom... Čo rozhodlo o tom, že ste sa napokon rozhodli ísť spievať skladby a účinkovať v jeho komponovaných programoch, ktoré nemuseli byť vždy totožné s vašim presvedčením?

„To je pravda. Ja som tam nastúpila po maturite v roku 1967. To bolo ešte pred normalizáciou. Repertoár bol vtedy pomerne široký. Spievala som džez celkom bežne, angličtina nebola výnimkou, recitovala sa americká poézia, dostala som sa k tomu, čo mi bolo blízke. Keď sa doba zmenila, už som tam bola ako zamestnankyňa. A keďže som bola čerstvo vydatá, netrúfla som si ísť na voľnú nohu, dala som prednosť rodine pred tým, aby som striktno odmietala všetok repertoár. Z pohľadu umelcov som bola rada, že sa v tomto telese stretávali všetci známi i menej známi hudobníci a umelci už len preto, že boli na vojenskej prezenčnej službe. Bola som tam dvadsaťsedem rokov, čiže som sa stretla s dvadsiatimi siedmimi ročníkmi umelcov od herca Petra Rúfusa po hudobníka Richarda Müllera. Pozitívom súboru bolo, že keď niekto bol klasický muzikant, nešiel dakde na vojenčinu čistiť tanky, ale si sadol do orchestra a hral muziku.“

Váš syn je známy multiinštrumentalista Oskar Rózsa. Dcéra je tiež hudobníčka. To znamená, že ste viedli deti k hudbe? Alebo to bolo prirodzené?

„U nás doma sme po meči i po praslici hudobníci. Čiže sme nemuseli ani deťom systematicky vštepovať, aby sa venovali hudbe. Z mojej strany od otca a mamy boli všetko muzikanti. Od manžela sú všetci v rodine klasickí hudobníci. Napríklad, v Rakúsku je veľmi populárna Schrammelmusik – a to je mamička môjho manžela. Túto muziku oni založili. A Miklós Rózsa, bratranec môjho svokra, má v Holywoode sedem Oskarov za filmovú hudbu. Miška vyštudovala dirigovanie, tak ako Oskar. Oskar študoval aj na Berkeley v Bostone kompozíciu filmovej hudby a som rada, že komponuje, pretože doteraz sa venoval väčšinou basgitare. A Miška chce byť prvá žena, ktorá bude stáť pred Slovenskou filharmóniou.“

V roku 1994 ste odišli z Vojenského umeleckého súboru, čo robíte dnes? Odišli ste celkom z hudby?

„Celé sedemdesiate a osemdesiate roky som strávila na cestách. Zmenila sa doba a skutočne mi to veľmi nevyhovovalo, aby som po kasárňach spievala zamilované texty. Manžel bol v Bagdade vo filharmónii, prišiel domov, urobil vlastné dabingové štúdio a ja som sa v tejto firme uplatnila ako produkčná, upratovačka i speváčka. Ak napríklad robíme slovenskú verziu rozprávky, a treba tam spievať, tak aj zaspievam.“

V deväťdesiatych rokoch sa repopularizovali speváci a skladby spred dvadsiatich rokov. Nekoketovali ste s myšlienkou vrátiť sa na pódia?

„Keď som prestala spievať po tridsiatich rokoch, dosť dlho mi trvalo, kým som sa dostala z akéhosi vnútorného stresu. Keď sa začali rôzne revivalistické relácie v televízii, akosi to nevyšlo. Ale ak by ma oslovili teraz, isto by som neodmietla.“

Martin JURČO, foto: archív E. B.

Konfrontácia poetík na Gavranfeste zaujala

Divadlo Jána Palárika v spolupráci s autorom, takmer Trnavčanom, inak chorvátskym autorom Mirom Gavranom, pripravili vo februári v poradí už štvrtý ročník festivalu hier Mira Gavrana Gavranfest. Ide o prehliadku inscenácií autora v podaní súboru trnavského divadla, doplnenú o totožné, ale aj ďalšie Gavranove inscenácie v podaní iných, zväčša zahraničných divadiel.



„Festival vznikol celkom jednoducho. Mali sme v repertoári divadla inscenáciu Všetko o ženách. To bola práve prvá z Gavranových hier u nás v divadle. Mala taký veľký divácky úspech, že nás napadlo, že by sme mohli urobiť prehliadku Gavranových hier. Vedeli sme, že sa tento autor okrem krajín bývalej Juhoslávie úspešne hrá v Poľsku, v Čechách, vo Francúzsku a v Rusku. Po dohode s Gavranom sme pozvali tieto divadlá k nám, aby sme porovnali naše hry s našťudovaním súborov z iných krajín. Mysleli sme si, že by sme si to zopakovali, potom sme povedali trikrát a dost, a teraz bol už štvrtý ročník, čiže je to už

tradícia,“ hovorí umelecký šéf Divadla Jána Palárika Ján Zavarský.

Vďaka Gavranovým dielam má trnavské divadlo na konte dokonca aj niekoľko svetových premiér. Vo vedomí trnavskej kultúrnej verejnosti je známe svetové uvedenie ostatnej premiéry divadla Tajomstvo Gréty Garbo, ktorá sa do Trnavy dostala cez prekladateľa Jána Jankoviča, a hra sa paralelne našťudovávala v Paríži aj v Trnave. Nakoniec bola ako prvá uvedená hra v našom divadle, pretože v Paríži nastali technické problémy. „Je dobré, že Gavranfest je aj umeleckým stretnutím divadelníkov. Napríklad, cez najstaršiu našu hru Všetko o ženách sa stretávame s niekdajšou členkou nášho súboru Annou Šiškovou. Všetko o mužoch je inscenácia, v ktorej sa predstavil poľský Teatr Ludowy z Krakova, poľský súbor a herci sú svojou poetikou iní, nevšední a zaujímaví. Najprv sme mali len niečo na videu, fotografiách. A práve preto prišli, aby sa naše a poľské našťudovanie dalo v istom slova zmysle porovnať. Mnohí ľudia si mysleli, že nevedia po poľsky, ale intuitívne sa dá porozumieť aj napriek tomu, že bol zabezpečený preklad,“ hovorí Ján Zavarský.

Z ďalších hier tohtoročného Gavranfestu spomeňme inscenáciu Pacient doktora Freuda v podaní Theater Brett z rakúskej Viedne a inscenáciu z autorovho „domáceho“ prostredia – Papučiar v našťudovaní Theatar Gavran z chorvátskeho Záhrebu. „Skôr by to mali byť podpapučiar, no v slovenčine nemáme pre tento jav pomenovanie. Ide o mužov, ktorým rozkazujú ich ženy. Je to opäť typický Gavranov pohľad s troškou nadhľadu a irónie. Medzi Chorvátmi a Slovákmi nie je veľký rozdiel, okrem toho na západnom Slovensku žije veľa Chorvátov. Takže je aj celkom logické, že sa Gavran ako autor spojil práve s naším divadlom. O úspechu Gavranovej poetiky svedčí aj to, že jedna z jeho inscenácií patrí k najstarším na trnavskom javisku,“ dodal umelecký šéf Divadla Jána Palárika v Trnave Ján Zavarský.

Martin JURČO, foto: STUDIO DVA, Praha

Gréckokatolíci v Trnave

Ján Burda: „V chráme býva veselo – vždy mi robia spoločníkov detské hlasy. Som presvedčený, že mám na starosti najmladšiu farnosť na Slovensku.“

Gréckokatolícka cirkev je na Slovensku treťou najpočetnejšou cirkvou. Svoj obrad odvádza od misie svätých solúnskych bratov Cyrila a Metoda. Je to východná a s Rímom zjednotená cirkev. Najťažšie obdobie na našom území prežila v časoch komunistickej totality, keď bola zrušená. Gréckokatolícka farnosť v Trnave bola zriadená pred vyše rokom, 15. januára 2008. Jej správcom je od 15. júla 2008 o. Ján Burda SJ, ktorého sme požiadali o rozhovor.

Čo viedlo k rozhodnutiu založiť gréckokatolícku farnosť v Trnave?

Je tu viac pracovných príležitostí, vysoké školy, prichádzajú sem ľudia z celého Slovenska – aj gréckokatolíci. Cirkev chce byť pri nich, slúžiť ich potrebám. Pri sčítaní obyvateľov v r. 2001 sa sto štyridsať Trnavčanov prihlásilo ku gréckokatolíckej cirkvi, ale gréckokatolíkov je v Trnave určite viac. Naše sväté liturgie (obdoba sv. omše u rímskych katolíkov) sa v Trnave začali pravidelne sláviť 25. júna 2006, vždy v nedeľu o 10. hodine v uršulínskom Kostole sv. Anny. Farnosť bola zriadená 15. januára 2008. Krátko na to, 30. januára, vznikla bratislavská eparchia, do ktorej farnosť teraz patrí. Spočiatku sa pre veriacich nič nezmenilo, kňazi sem prichádzali iba v nedeľu ako predtým. Ako jezuita (východného obradu) bývam v Dome Spoločnosti Ježišovej. To je dobré riešenie, pretože farnosť zatiaľ okrem veriacich a kňaza nič iné nemá: ani faru, ani chrám.

Kedy a kde teda mávate bohoslužby?

Nedeľné liturgie o 10. hodine v Kostole sv. Anny ostali zachované. Pribudli utorkové liturgie v priestoroch vyhradených pre vysokoškolákov na Štefánikovej 46 – počas akademického roku o 18. hodine, liturgie na sviatky a zvyčajne aj vo štvrtok o 17.30 v uršulínskom kostole. Keďže naša cirkev má vlastné sviatky, niekedy máme problém nájsť vhodný voľný priestor.

V akom jazyku slúžite?

Základným liturgickým jazykom je slovenčina. Z úcty k našim koreňom je tretiu nedeľu v mesiaci základným liturgickým jazykom cirkevná slovančina. Čítania a kážeň sú vždy po slovensky. Každú tretiu nedeľu v mesiaci mávam v slovenčine sv. liturgiu aj pre veriacich v Piešťanoch.

Kto všetko patrí do vašej farnosti?

Do našej farnosti patria všetci gréckokatolíci žijúci na území okresov Trnava, Piešťany, Hlohovec a Galanta. Pri sčítaní v roku 2001 to bolo 551 ľudí. V nedeľu na liturgiu v Trnave prichádza okolo štyridsať veriacich. Väčšinou sú to mladé rodiny. V chráme býva veselo – vždy mi robia spoločníkov detské hlasy. Som presvedčený, že mám na starosti najmladšiu farnosť na Slovensku. Ani nie tak časom vzniku ako vekovým priemerom. K tým štyridsiatim som totiž nepočítal päť až desať detí do osem rokov, s ktorými moji mladí rodičia vždy prídu. Ten život, ktorý ide z takého spoločenstva, to je niečo nádherné. Pri pohľade na nich mám vieru – ba istotu, že naša farnosť, naše Slovensko, má budúcnosť.

Hovorí sa, že gréckokatolícke bohoslužby trvajú viac hodín...

Bude to preto, že okrem kázne všetko spievame a že ľudia naše obrady zvyčajne nepoznajú alebo im dostatočne nerozumejú – všetko sa im preto zdá byť dlhšie. Nám v Trnave trvá nedeľná liturgia zvyčajne hodinu a päť – desať minút. Záleží od vlastných textov danej nedele, dĺžky kázne a času potrebného na podávanie eucharistie veriacim. Tú podávame pod oboma spôsobmi.

Prečo ste si vybrali za patróna sv. Lukáša?

Mať farského patróna bola jedna z mojich prvých ideí, ako aktivizovať a zjednotiť naše farské spoločenstvo. A naozaj, hľadanie patrocínia zachytilo všetkých, ktorí sa o tom dozvedeli. Najprv sme si vytypovali obdobie, kedy by sme chceli sláviť odpustovú slávnosť (hody), a potom sa hlasovalo. Každá rodina mala jeden hlas. Zvíťazil sviatok Ochrana presvätej Bohorodičky (1. októbra) a hneď za ním bol sv. Lukáš. Keďže prvý sviatok na našom území je veľmi rozšírený, a pre mnohých veriacich je príležitosťou navštíviť rodiská, vladyka Peter vybral druhú možnosť. Tak sme sa stali farnosťou svätého apoštola a evanjelistu Lukáša.

Ako vnímate poslanie gréckokatolíckej farnosti v našom meste?

Jej poslanie je jednoznačné: slúžiť duchovnému dobru veriacich, predovšetkým gréckokatolíkov, ale aj všetkých ľudí. Ohlasovať Krista nám vlastným východným spôsobom a ukazovať svetu, že Boh je živý, miluje všetkých a na každom mu záleží. Tu v Trnave sme len kvapkou v mori, ale ja už vnímam, že sme prínosom. Napríklad, keď mi niekto povie, že je rímskokatolík, ale prišiel na našu liturgiu, lebo tu môže prijímať nielen Telo, ale aj Krv. Iní zasa, lebo sa im páči spev, ikony... Cítia za tým duchovno, vnímajú Boha.

Čo vám teraz, po roku fungovania, najviac chýba?

Všetko (úsmev). No, chýba toho veľa. Od jednoduchých textov na iné slávenia ako je svätá liturgia, cez rôzne liturgické pomôcky a možnosť sláviť bohoslužby podľa vlastných potrieb, až po farské (spoločné) priestory a chrám s ikonostasom. A informovanosť o tom, že sme tu. Preto som vďačný aj za tento rozhovor. Našťastie, nechýbajú ľudia, kantori (predspeváci) a túžba rásť. Verím, že Boh nám dá vo svojom čase všetko, čo budeme potrebovať.

Ako sa možno s vami a farnosťou kontaktovať?

Najlepšie e-mailom (trnavagkc@gmail.com), keďže ako jezuita som poverený aj inými úlohami, a preto mám telefón viac vypnutý ako zapnutý. Od septembra vydávame elektronický dvojtýždenník Pastirik, v ktorom sú všetky potrebné informácie na najbližšie obdobie. No a potom osobne pri sv. liturgiách.

A slovko na záver...

Ďakujem za váš záujem a pozývam všetkých k spoločnej modlitbe. Za potreby nás všetkých. Aby sme ostali verní Bohu vo všetkom. A všetkých, ktorí majú záujem vidieť naše malinké stádo, radi privítame.

Pripravil MUDr. Bohumil Chmelík

Knižnica vyhlásila pátranie po Dobšinskom

Hľadá sa Dobšinský je názov literárneho podujatia, ktoré sa uskutoční 16. marca v Knižnici Juraja Fándlyho. Pozvanie naň platí pre všetkých, ktorí majú vo svojej knižnici knižku nášho najväčšieho rozprávkaru Pavla Dobšinského. Záujemcovia sa môžu zaregistrovať v oddelení beletrie v hlavnej budove na Rázusovej ulici, ale i na pobočkách Prednádražie, Modranka, Tulipán a Vodáreň. Účastnícky lístok dostane každého čitateľa do zrebovania o knižné ceny. Vyhlásenie výsledkov sa uskutoční počas Týždňa slovenských knižníc od 23. do 29. marca 2009.

Staré a osvedčené slovné spojenie hovorí: „Kto hľadá, nájde...“ My sme hľadali a veru sme aj našli. Pri príležitosti 180. výročia narodenia nášho rozprávkového kráľa Pavla Dobšinského, Dňa ľudovej rozprávky i Týždňa slovenských knižníc sme 14. marca minulého roku v Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave po prvý raz vyhlásili veľké čitateľské pátranie pod názvom Hľadá sa Dobšinský.

Malí i väčší čitatelia prinášali počas celého dňa do knižnice svoje klenoty. Keď sme všetko prečítali a zráтали, zistili sme i niekoľko zaujímavostí. Knihy pochádzali z jede-

nástich vydavateľstiev. Najviac zastúpené boli vydavateľstvá Mladé letá, Ikar a Ottovo nakladateľstvá. Ilustrovalo ich sedemnášť známych i menej známych ilustrátorov. Najčastejšie sa vyskytli knihy ilustrované národným umelcom Ľudovítom Fullom, Martinom Benkom a Ľubou Končekovou-Veselou.

Čitatelia nám priniesli ukázať dvadsaťštyri rôznych titulov. V najvyššom počte boli zastúpené Slovenské rozprávky, Prostonárodné slovenské povesti a Trojruža. Narátali sme i tridsaťtri rôznych rokov vydania. Najstaršie prinesené knihy boli vydané v rokoch 1951, 1962 a 1966. Najnovšie knihy vyšli v uplynulých rokoch 2007, 2006 a 2005.

Skutočnosť, že v deň, počas ktorého sme hľadali a tvorili „Dobšinského rekord“, nebol veľmi teplý ani slnečný a napriek tomu prišli desiatky čitateľov, nás presvedčila a povzbudila k uskutočneniu tejto akcie i tento rok. Veď posúďte sami: s tromi knihami prišli otec, mama i dieťa. Najmenším čitateľom, ktorý vkráčal do oddelenia pre deti so svojou mamičkou a knihou, bol len ročný Tomáško. Ale objavili sa i dedko so svojou vnučkou, ba i desať triednych kolektívov, pre ktoré bola pripravená literárna hodina o Pavlovi Dobšinskom. Tešili sa oni, tešíme sa i my. A radosť – tú potrebujeme predsa každý deň. Tak ako rozprávky...

Veronika CHORVATOVIČOVÁ, KJF

Vidiny a sny

Výstava z tvorby akademického maliara Roberta Almásiho v Západoslovenskom múzeu

Robert Almási sa narodil v Moravských Kračanoch. Študoval na Strednej škole umeleckého priemyslu v Brne (1963 – 1967) u profesora D. Chatrného. Od roku 1968 pokračoval v štúdiách na VŠVU v Bratislave u profesorov L. Čemického, P. Matejku a doc. F. Gajdoša na oddelení monumentálneho maliarstva. Po ukončení školy sa vrátil na Žitný ostrov do Dunajskej Stredy, do kraja, ktorý má rád a kde žije dodnes. Fascinuje ho tamojšia krajina, kde nachádza nové inšpirácie k tvorbe.

Venuje sa modernej monumentálnej aj komornej maľbe a grafike. Inšpiráciu mu je príroda a krajina navôkol. V obrazoch využíva širokú škálu jasných farieb. Slnkom zaliaty rovinatý kraj je prítomný v celej jeho tvorbe. Autor napriek tomu nie je krajinár v pravom zmysle slova. Druhým inšpiračným zdrojom je preňho láska k žene, poetika a ladnosť kriviek ženského tela. Tie dva motívy – teda príroda a figúra, sa v jeho tvorbe stretávajú a tvoria celok.

Tento umelec je aj organizačne nadaný, je členom viacerých umeleckých združení. Ako predseda Združenia výtvarných umelcov Západného Slovenska usporadúva každý druhý rok členskú výstavu Salón a menšie výstavy Erató a Iná krajina. Pre členov združenia zorganizoval niekoľko študijných ciest do zahraničia, napr. do Paríža, Londýna, Ríma, do Beneluxu a pravidelne do Benátok na Bienále výtvarného umenia. Je podpredsedom kuratória Galérie súčasných maďarských umelcov v Dunajskej Strede, členom vedenia združenia výtvarníkov ART FLEXUM pôsobiacom v Mosonmagyaróvári a členom Kultúrnej komisie Trnavského samosprávneho kraja. Venuje sa podporovaniu tvorby mladých umelcov organizovaním medzinárodného výtvarného sympózia v Holicich.

Výstava z tvorby Roberta Almásiho má názov Vidiny a sny. Autor predstavuje prostredníctvom deväťdesiatich dvoch obrazov svoju najnovšiu tvorbu (prevažne obrazy z rokov 2007 a 2008). S jeho samostatnou výstavou sa stretávame v Trnave po prvý raz, i keď jej ukážky bývajú každý druhý rok prezentované na spoločnej výstave Salón členov Združenia výtvarných umelcov západného Slovenska.

PaedDr. Simona JURČOVÁ

Takmer tajná legenda o trnavských kovbojoch

S Divokým západom som sa prvýkrát zoznámil v kine Partizán (dnes jeden z hotelov na Štefánikovej ulici) asi v roku 1953, keď som mal sedem rokov. Rodičia ma aj s bratom zobrali na zahraničnú paródiu kovbojky, lebo americké kovbojky sa vtedy v československých kinách premietat' nesmeli. Neviem už, ako sa film volal, viem len to, že som sa tešil, keď namiesto na koňoch jazdili kovboji vo filme na bicykloch a zlatokopovia namiesto zlatých nugetov vykopávali zo zeme dolárové bankovky. Sedeli sme v lôžii na balkóne a keď starý Indián chytil naraz do lasa päť kovbojov na bicykloch a zlatovlasú „Mery“ v minisukničke, ktorá sedela jednému kovbojovi na rúre..., zatajil som dych.

Odvtedy som sa začal zaujímať o všetko, čo súviselo s tvrdými honcami kráv, ktorí, ak bolo treba, neváhali vziať spravodlivosť do svojich rúk a bojovať proti mocným tohto sveta. O niekoľko rokov neskoršie som už vlastnil niekoľko českých rodokapsov (romány do kapsy) Záhadný jezdec, Zlaté laso, Bíly Indián a Na hranicih Mexika. Opatroval som tieto vzácnosti ako oko v hlave. Raz, na prázdninách u babky Stanekovej na Kopánke, som práve hltal úžasný rodokaps Záhada Montany, keď ma začali neodbytné vyrušovať akési prízemné problémy. Drevený záchod bol na dvore a neďaleko neho mala chlievik s latkovým plotom koza Líza. Tak som si na chvíľu odložil kovbojku medzi latky Lízinho plotu. Keď som vyšiel, Líza radostne zamečala a z vysmiatej papule jej trčali zvyšky rodokapsu. Záhadu Montany som preto už „vďaka“ koze nikdy neodhalil...

Zohnal som slamený klobúk, vytvaroval ho do podoby stetsonu a namaľoval čiernou acetónovou farbou. Na najväčšom smetisku v Trnave, ktoré bolo za križovatkou Bučianskej a Špačinskej (tam, kde sa začína sídlisko ČSM), som medzi vrakmi lietadiel a tankov našiel pri nevybuchutej bombe z II. svetovej vojny zničený deväťranový revolver Rast and Gasser ráže 8 mm. Strčil som si ho za pioniersky opasok, ktorý mal na pracke nápis „Buď pripravený k práci a obrane vlasti!“. Neďaleko mňa hľadal traktorista nejaké súčiastky. Ukázal som mu bombu a on ju s rehotom chytil do rúk a odhodil do starého železa.

S nájdeným revolverom a čiernym stetsonom som sa v zrkadle už skoro podobal na kovboja. Neprekážalo mi, že namiesto kovbojskej šatky som mal šatku pioniersku. Dal som si ju okolo krku, konce prestrčil cez dieru v bukviči, chytil ich ľavou rukou a pravou posunul bukviču ku krku. Červená šatka sa pekne vynímala na farebnej kockovanej flanelovej košeli. Najväčší problém bol s originálnymi texaskami, lebo boli dostať iba v Tuzexe a na to bolo treba tuzexové bony.

V kovbojkách vždy išlo o boj dobra a zla. Samozrejme, ja som bol „ten dobrý“. „Zlí“ v tých časoch operovali vo Všivavom hájičku za hradbami pri amfiteátri, kadiaľ som si náročky predlžoval cestu do hudobnej školy na Paulínskej ulici. Dvaja bratia – tiež kovboji v stetsonoch – nás tam oberali o guľky, nožičky značky Sarajevo, mažiare, praky a iné dôležité veci, bez ktorých sa detstvo v tých časoch nezaobišlo. Preto som cestou cez „Všivák“ vo vreckách nikdy nič nemal. A keď sa kovboji začali hrabať v mojich notách, v tvárach sa im objavila hrôza a promptne ma prepustili.

A potom zrazu báb. Jedného dňa bol náš žiaci svet, obklopený budovaním socializmu, úplne naruby. Z reproduktorov základnej školy „Pod rádiom“ sa ozval

riaditeľov hlas, že všetci žiaci si zajtra prinesú do školy korunu, lebo pôjdu povinne do kina Sloboda (pred znárodnením Kino Rádio) na kovbojku. Bolo to šokujúce a neuveriteľné.

Svitlo mi, až keď sa skončil Týždeň vo filme, ktorý sme volali žurnál, a na plátne sa objavili titulky v ruskej azbuke. Bola to kovbojka, ale sovietska, natočená podľa poviedok známeho amerického spisovateľa O' Henryho, so silným protiamerickým akcentom.

Film premietali v ruštine so slovenskými titulkami. Pamätám si z neho iba vetu, ktorú na striebornom plátne povedal ruský kovboj priateľovi predtým, než ho zastrelil: „Davaj dengy, Bob!“.

Zohnať staré rodokapsy bolo čoraz ťažšie a tak som si začal kupovať dobrodružné romány (DR), ktoré vydával denník Smena. V jednom z čísiel DR z päťdesiatych rokov som našiel článok o ideologickej škodlivosti trampských a kovbojských piesní na zdravý rozvoj našej mládeže. Boli tam uverejnené úryvky zvlášť nebezpečných piesní ako napríklad Hola hola, Texas volá: „Již kolt štěká, whisky šplíchá a krev po tvářích stěká, cválat někam, do daleka, kobyla mi venku hýká“.

Strašne sa mi to páčilo. Malo to trošku zvrhlý, ale sympatický odpich a ťah na bránu. Podobne ako text, ktorý nahlas pred celou triedou prečítala súdružka učiteľka Psotová, keď ma raz odhalila, ako čítam pod lavicou rodokaps: „Jim si místo snídaňě stáhl obvod svého opasku o jednu díрку a jeho kůň si ledabylye uškubnul trs trávy...“

Keď som bol ôsmak, začal som chodiť so starším bratom Mišom na tramp po Malých Karpatoch, ale zobral ma aj na veľký vander do Čiech. To už som trošku hral na španielke, ktorú som kúpil z bazáru za osemdesiat korún, tvrdo zarobných na trnavskom JRD. Trampské pesničky pri táborových ohňoch som si začal zapisovať na vlakové lístky a aj obaly z kociek gulášovej a hrachovej polievky. Tak som si vytvoril solídne základy repertoáru ideologicky škodlivých piesní. Tie som potom hrával pri táborových ohňoch pri chate Marty Holoubkovej na Sokolských chatách, kde sa zišla partia trampov, z ktorých neskôr vznikla osada Túlaví psi. Boli tam Maro Ondriš, Slávo Pažitka, Jano Muránsky – Muro, Bobo Molnár – Bobš, Peter Wagner – dr. Matini, Kamilo Šimanský – Šaman, Mikino Sloboda – Atana hů, Gusto Uhrík – Mates, Eva, Gaba Prelovské, Šoko Školár, Janko Náhlik, Šaňo Hrdlička, Fero Šarkády – Kuliš, Dodo a Karol Dobiáš a veľa iných.

Myslím, že to bolo v roku 1963, keď barikáda proti premietaniu kovbojok u nás padla a v kine Tatra (historická budova, ku ktorej patrilo kino Tatra už neexistuje – zbúrali ju a na jej mieste vedľa Wetzlerovho domu postavili dom, ktorému sa hovorí Pod stĺpami) začali premietiť super western Na pravé poludnie. Našu partiu zo Sokolských chát to veľmi inšpirovalo. Trampské „plénium“ rozhodlo, že aj my nafilmujeme kovbojku. Šaňo Hrdlička mal kameru 38, a tak sme cez jeden víkend nafilmovali niekoľkokomínútovú prvú, a bohužiaľ, aj poslednú časť našej nemej kovbojky. Od filmu Na pravé poludnie to malo strašne ďaleko a žiadny správny trnavský kovboj, ktorý by sa časom mohol stať legendou, sa v ňom neobjavil. Napriek tomu Šaňo Hrdlička torzo nedokončeného filmu doteraz opatruje.

Predjarie roku 1968 sa vlastne začalo už v roku 1965, keď Ústredný výbor Československého svazu mládeže (ÚV ČSM) v zastúpení Mikuláša Bojku usporiadal na strednom Slovensku pri Lučatíne I. tábornícku školu na Slovensku. Z Trnavy sme

sa tam nejakým zázrakom dostali traja: ja, dr. Matini a Muro. Učili nás prežiť vo voľnej prírode, strieľať z pušky, z luku, hádzať nožom, pracovať s uzlamí a lasom, stopovať, základy morzeovky a horolezectva. Na Hrone sme sa učili zachraňovať topiaceho a samozrejme, že sme tam mali aj orientačné preteky a cezpoľný beh. Bol to v podstate „socialistický skauting“. Ale ani tieto vedomosti nám nestačili na to, aby sme vytvorili legendu o trnavských kovbojoch.

Potom prišla v auguste 1968 okupácia Československa vojskami Varšavskej zmluvy. Na trampov a trnavských kovbojov sa začali hrať niekoľkí agenti provokatéri a o skutočných trampoch sa pér huba, „tajne“ rozširovalo, že sú eštabáci... Všetko nasvedčovalo tomu, že legenda o trnavských kovbojoch nikdy nevznikne.

Až raz... V prvej štvrtine sedemdesiatych rokov sa vo večerníku Večerní Praha objavil na titulnej strane článok s nadpisom Trnavští kovbojové v Praze...

Vináreň Stará pošta na Radlinského ulici v začiatkoch normalizačného procesu prekvitala. Leví podiel na tom mal jej vedúci Ondrej J., ktorý dosť dlho pracoval v reštauráciách v Rakúsku a odpozeral tam od nich veľa dobrých vecí. K tomu ho pravdepodobne inšpirovalo heslo, ktoré nás učili za socializmu v škole, že my to dobré od kapitalistov „odkukáme“, a to zlé im tam necháme... Aby vraj rýchlejšie zahnívali. Prevádzkarom Starej pošty bol vtedy Ondrejov priateľ Jožko Š., syn šéfa Okresného výboru komunistickej strany Slovenska (OV KSS). Raz na porade Reštaurácií a jedální (RAJ) Ondrej s Jožkom prišli s návrhom, že Starej pošte ešte niečo chýba. A mali pravdu. Aj keď bola v tých časoch trnavská Stará pošta vlajková loď slovenských reštaurácií, chýbalo jej kvalitné české pivo.

A tak jedného pekného dňa vyšla z brány Starej pošty nablýskaná Volga so šóférom Iminom. Ondrej s Jožkom sadli na zadné sedadlá a služobná cesta do Prahy sa začala.

Rokovania v pivovare na Smíchově boli náročné. Niet divu, že keď sa potom večer šli vedúci s prevádzkarom zabaviť do Lucerny, boli z degustácie smíchovského pivečka akomak unavení. To by vôbec nebol až taký problém, keby ako vyvolenci vtedajšieho režimu nevlastnili zbrane, ktoré mali aj vtedy so sebou. Keď vynikajúca zábava v Lucerne vrcholila, rozjarení kamaráti nevydržali a stavili sa, kto traťí v Lucerne viac sklenených lustrov. Bez meškania tasili a začali páliť.

Hystéria, krik, slzy a kopa rozbitého skla v reprezentačnej sále Lucerny. Kým sa personál a hostia spamätali, streľci boli preč. Povráva sa, že keď ich príslušníci pražskej kriminálky vystopovali ráno v luxusnom hoteli, z ich izby sa ozval ešte jeden výstrel a súčasne niekoľko ženáčov v panike vyskočilo v pyžamách z oblokov izieb hotela priamo na Václavák.

Osoba, ktorá nechce byť menovaná, ma informovala,, že keď Ondreja a Jožka zadržali, z Trnavy do Prahy promptne a v utajení najvyššieho stupňa vycestovala malá delegácia zložená z vysokých dôstojníkov Verejnej bezpečnosti (VB) a členov OV KSS. Keď slnko v ten deň zapadalo, vyšli známe pražské večerné noviny Večerní Praha s trhákom na titulnej strane: Trnavští kovbojové v Praze!

Dnes by sa táto úžasná správa bleskovo objavila vo všetkých celoštátnych médiách a dala základ novému pojmu či legende o mocných skupinách. Trnava by nebola ani v tomto o nič horšia ako niektoré iné slovenské mestá. Vtedy však vraj dostali okresné a mestské periodiká Trnavský hlas a Kultúra a život Trnavy direktívu, že o tejto udalosti neprenikne na verejnosť ani mákké f...

Tak aj bolo.

Marián MRVA

Holovičov memoriál vyhrali Považania

Najlepší slovenský tenista Karol Beck novou posilou TC Slávia Trnava a. s.

■ **TENISOVÚ SEZÓNU OTVORILI MLADŠIE ŽIAČKY** – Tenisové centrum Trnava (TCT) pri hoteli Empire, jedno z najmodernejších na Slovensku, patrilo v druhej polovici januára halovým majstrovstvám SR mladších žiačok (kategória do 12 rokov). Titul z dvojhry si odniesla Kristína Schmiedlová (TK Mladost Košice). Štvorhru vyhrali dievčatá z TK Akademik Košice, Diana Spiššáková a Nikola Doláková. Najbližší turnaj sa bude hrať v TCT od 16. do 22. marca. Pôjde o medzinárodnú konfrontáciu chlapcov do 18 rokov. Empire Cup 2009 je určený pre kategóriu ITF 5 (hráči od 250. miesta svetového rebríčka nižšie). Vrcholom tohtoročnej tenisovej pyramídy v Trnave bude septembrová paráda ATP Challenger Trophy, kvalitne obsadený turnaj mužov na antuke. Mesiac predtým dostane priestor premiéra medzinárodného zápolenia žien Trnava Empire Cup. A ešte zmienka o senzačnom prestupe a ďalších posilách. Novou akvizíciou extraligového tímu mužov TC Slávia Trnava a. s. sa stal najlepší slovenský tenista Karol Beck. Okrem zvoľenského rodáka, naposledy hráča TK Slovan Slovenská sporiteľňa Bratislava, ohlásil zmenu klubovej príslušnosti aj talentovaný Zalán Klempa z ŠTK Šamorín a z TJ Slávia Právnik Bratislava sa do Trnavy vrátil Richard Stano. Navyše, na hostovanie prišiel do TC Slávia ďalší kvalitný hráč, Ján Stančík.

■ **SPOMIENKA NA TRNAVSKÚ HOKEJOVÚ OSOBNOSŤ** – Karol Holovič sa zaradil do galérie nezabudnuteľných osobností ľadového hokeja v Trnave. Po skončení úspešnej hráčskej kariéry sa v rodnom meste venoval výchove hokejových talentov. Žiaľ, náhla smrť v marci 1991 navždy vytrhla obetavého trénera z našich radov iba v 41. roku jeho života. Karolovu pamiatku si široká športová rodina každoročne uctieva turnajom žiačok zo športových hokejových tried. HK Gladiators Trnava usporiadal 6. a 7. februára, v spolupráci s mestským magistrátom a rodičmi siedmakov zo ZŠ na Spartakovskej, 18. kapitolu Memoriálu Karola Holoviča, najznámejšieho mládežníckeho turnaja v malom Ríme. Pri slávnostnom otvorení privítala aktérov vedúca odboru vzdelávania, športu a kultúry MsÚ Ružena Maková. Usporiadateľský štáb viedol Ivan Matušek. Mestský zimný štadión patrilo mladým hokejistom z piatich tímov. Konečné poradie: 1. HK 95 Považská Bystrica, 2. HC Kometa Úvoz Brno, 3. HC Uherské Hradiště, 4. ŠHK 37 Piešťany, 5. HK Gladiators Trnava. Ceny odovzdávala Eva Holovičová, Karolova manželka. Domácim gladiátorom, zvercom Pavla Takáča, venovala vlastnoručne zhotovenú tortu. V 20-člennom kolektíve Trnavčanov sa na ľade predstavila aj jedna dievčina, Petronela Novotná. Medzi hosťami doteraz najlepšie zorganizovaného memoriálu bola i dcéra manželov Holovičových, Eva. Mimochodom, jej ratolest Sarah Mária Juráková zdedila po starom otcovi výnimočný športový talent – je trojnásobnou majsterkou SR 2008 v tenise (družstvá starších i mladších žiačok, štvorhra ml. žiačok).

■ **KVALITNÁ ZIMNÁ PRÍPRAVA „BÍLICH ANDELOV“** – Skúsený tréner Karol Pecze naskočil do jesenného corgoňligového vlaku úspešne. Trnavčanov prevzal, spolu so svojim asistentom Petrom Zelenským, v 11. kole. Početnými zraneniami zdecimovaní spartakovci odvtedy vyhrali päť majstrovských zápasov, tri remizovali (vrátane dohrávky 4. kola na pôde Artmedie) a iba raz pustili perie. Zimná príprava? Pod Peczeho taktovkou už tradične náročná. Začala sa 5. januára v domácich podmienkach. Nadviazali na ňu dva šesťdňové kondičné bloky v Piešťanoch. Vrcholom bolo desaťdňové herné sústredenie v Turecku. Do krajiny polmesiaca odcestoval 24-členný káder. Ďalšie aktuálne informácie, kvôli skoršej uzávierke tohto čísla nášho mesačníka, prinesie futbalovým

priaznivcom trnavský internetový portál www.prednadrzie.sk (sekcia Spartakoviny). Ešte neobídme jednu minuloročnú škvrnu. Doteraz nikto nevysvetlil, prečo po žilinskom finále SP, medzi Spartakom a Artmediou, museli kukláči utĺcť vyše trojtisícovú červeno-čiernu masu, keď stačilo spacificikovať zopár zurvalcov už v priebehu zápasu. Verme, že takéto smutné udalosti nás tento rok budú obchádzať. Mohol by tomu napomôcť nový zákon č. 479/2008 Z. z., v ktorom sa vymedzujú povinnosti organizátorov verejných telovýchovných, športových a turistických podujatí.

■ **SVETOVÝ FESTIVAL TANEČNÍKOV DEFINITÍVNE V MÁJI** – Vrcholný sviatok tanečného športu, Grand Prix Tyrnavia o Pohár primátora mesta, nebude tento rok kopírovať lanský termín, pretože by kolidoval s veľkonočnými sviatkami. Podľa slov riaditeľa organizačného štábu GPT 2009 Miroslava Balúna, súperenie o body do Svetového pohára ISDF definitívne dostane priestor 9. a 10. mája na palubovke mestskej haly. Táto vrcholná súťaž v spoločenských tancoch – štandardných a latinskoamerických – sa vôbec prvý raz uskutoční v piatom mesiaci. Okrem dospelých párov dostanú priestor aj ostatné vekové a výkonnostné skupiny. Mesto Trnava už tradične chystá tento populárny festival v spolupráci s dvoma tanečnými centrami, karloveským a trnavským.

Jaroslav LIESKOVSKÝ

Organizovaný hokej v Trnave má 85 rokov

Hráčska asociácia NHL už druhý raz obdarovala hokejovú mláď v slovenskom Ríme

Ľadový hokej v Trnave si pripomína 85-ročné jubileum. Prvý zápas sa hral 30. decembra 1923 na prírodnom klzisku (60 x 30 m) Orolskej záhrady. Domáci ŠK podľahol v premiére bratislavskému ŠK 2:22.

Nezabudnuteľné kapitoly písalo pôsobenie Dukly Trnava na prelome šesťdesiatych a sedemdesiatych rokov predošlého storočia. Ich majstrovské duely na ľadovom zrkadle zimného štadióna, v susedstve hlavného futbalového stánku Spartaka, neraz sledovali v odkryto hľadisku trojtisícové návštevy. Občasnou prekážkou neboli ani snehové fujavice. Priestor dostal i masový hokej (TJ Spartak, TJ Fortuna).

Ďalšie historické míľniky? Z bohatého výberu spomeňme najzaujímavejšie. Prvý medzinárodný hokejový turnaj, pod názvom Reblax Cup, vyhral Vsetín. Domáci celok skončil na poslednej priečke, keď nestačil ani na klubové mužstvá z Maďarska a Nemecka. Medzištátny krst zastrešenej arény prišiel na rad 31. októbra 1994. Športová Trnava bola hore nohami. Beznádejne vypredaná štvortisícová kulisa videla priateľské stretnutie Slovenska (s hviezdny tandemom z NHL, útočníkmi Petrom Šťastným – Petrom Bondrom) proti Rumunsku. Podľa očakávania ťahali za dlhší koniec naši „šuplerovci“ (14:1). Trnava hostila medzištátny hokej A-mužstva SR ešte dva razy, so Švajčiarskom (14. novembra 1999, 2:4) a Kanadou (12. decembra 1999, 3:4), raz sa predstavil divákovi B-výber SR proti Nemecku (5. apríla 2000, 3:1). Najmä zápas so zámorskými vyslancami z kolísky ľadového hokeja – súčasť oficiálnych osláv hokejových sedemdesiatin na Slovensku – vošiel nezmazateľne do zlatej galérie športových udalostí v malom Ríme. Hostí viedol v tomto pamätnom súboji Renney, ktorý predtým koučoval aj mužstvo NHL Vancouver Canucks. Hoci javorové listy na trnavskom ľade nezávdli, spokojní diváci si plným dúškom vychutnali historický galavečer. Na našej striedačke stála trénerská dvojica Filc – Bokroš.

Obísť nemožno ani exhibičné štvrté meranie síl extraligových hviezd pod názvom Východ – Západ (21. februára 1999). Hlavnou udalosťou však boli majstrovstvá sveta hráčov do 18 rokov. Dve susediace mestá – Trnava a Piešťany – držali ruku na ich tepne od 11. do 21. apríla 2002. Pre zaujímavosť, dres slovenskej osemnástky obliekla i terajšia dvojica NHL, brankár Jaroslav Halák a obranca Andrej Meszároš, alebo súčasný útočník KHL Štefan Ružička.

Samostatnú kapitolu by si zaslúžila B-skupina MS v in-line hokeji, ale aj podobné vrcholné podujatie žien na trnavskom ľade.

A klubový hokej? Po dokončení nového zimného stánku s dvoma zakrytými ľadovými plochami vsadili Trnavčania na výchovu vlastných talentov. S výraznou pomocou mestského magistrátu vznikli v základnej škole na Spartakovskej športové hokejové triedy. Pri ich zrode všestranne vychádzalo priekopníkom v ústrety vtedajšie vedenie SZLH – na čele s Jánom Mitošinkom, bývalým trénerom v Trnave.

Po niekoľkých sezónach začala systematická práca prinášať sladké ovocie. Oba mládežnícke tímy postúpili do extraligy a vodu mútli aj na horných priečkach tabuľky. Dorastenci získali bronzové medaily v extralige 2004/2005, junióri o rok neskôr. Útočník Jakub Rumpel ako prvý odchovanec trnavského hokeja hral v kanadskom tíme Medicine Hat Tigers (sezóna 2006/2007) a dostal sa aj do reprezentačného výberu SR pre MS „20“. O rok neskôr ho vo svetovom šampionáte dvadsiatok nasledoval obranca Kristián Krajčík. Do reprezentačného kolektívu slovenských akademikov pre Svetovú zimnú univerzádu 2007 v Turíne (5. miesto) sa dostalo trio Martin Šúrek, Pavol Poláček a Václav Stupka. Ten prvý, už dlhšie majúci výbornú brankársku fazónu, si zopakoval účasť na vrcholnom sviatku vysokoškolských športovcov aj teraz, vo februári. Spolu s ním sa 24. SZU v čínskom Harbine zúčastnil obranca HK Trnava, nemenej spoľahlivý Ján Galko.

Mužský hokej si najskôr pomohol hosťami v drese Univerzity Trnava. Po vysokoškolských dostal slovo HC Harvard Trnava, oficiálny farmársky celok Slovana Bratislava. Na trénerskom stolci sa objavili aj známe mená, bývalí reprezentanti Ivan Dornič (útočník) – Eduard Hartmann (brankár). Najväčšia udalosť? Tri štarty 24-ročného Miroslava Šatana (NHL) v prvooligovom trnavskom drese na jeseň 1998. Boli to ojedinelé zápisy vtedajšej hviezdy Buffala Sabres po boku brata Petra Šatana v mužskom hokeji. Prvý raz nastúpil Miroslav za Trnavu v siedmom kole proti Dubnici v drese s číslom 81. Mladší brat Peter, vtedy stály hráč Trnavy, mal na chrbte číslo 18. Skúsenejší hostia z Považia, ašpirujúci na postup do extraligy, oskalpovali trnavskú omladinu 4:2. Bariéry zaplnilo takmer 2 000 priaznivcov. Medzi čestnými hosťami nechýbali ani rodičia úspešných odchovancov topoľčianskeho hokeja, ba dokonca otec Emil Šatan pricestoval na historický duel svojich synov z liečenia v Bojniciach.

Pritomnosť? V predošlej prvooligovej sezóne mužov skončil mladý kolektív HK Gladiators Trnava na cennom treťom mieste. Aj teraz, v ročníku 2008/2009, si Trnavčania počínali na výbornú. Zverenci trénera Jindřicha Novotného obsadili v základnej časti bronzový stupienok s rekordným ziskom 92 bodov. Chlieb sa lámal až v nadstavbovom programe play-off (jeho výsledky v čase uzávierky neboli známe). Extraligový dres Nitry si v tejto sezóne postupne obliekli piati trnavskí gladiátori: Pavol Poláček, Jakub Rumpel a traja Martinovia – Čunderlík, Baran a Šúrek. Za Banskú Bystricu si najvyššiu súťaž zahral Marcel Holovič.

A ešte najnovšia zvesť zo zákulisia. Hráčska asociácia NHL schválila pre žiacke talenty HK Gladiators, vo veku od 9 do 16 rokov, grant vo výške 30 hokejových výstrojov. Iba Trnava sa v rámci celého Slovenska môže pochváliť už druhým darom z dotácie NHLPA.

Jaroslav LIESKOVSKÝ

Anketa o najlepších športovcov mesta 2008

Komisia mestského zastupiteľstva pre mládež a šport vyhlasuje anketu O najlepších športovcov mesta Trnava, ktorá sa tešila v deväťdesiatych rokoch minulého storočia širokej priazni a obnovená bola vlni pri príležitosti 770. výročia povýšenia Trnava na slobodné kráľovské mesto. Tú tohtoročnú vyhodnotia v troch kategóriách: dospelí, mládež (v oboch prípadoch jednotlivci), kolektívy. Stručne treba uviesť najväčšie športové úspechy navrhnutého uchádzača alebo celého družstva v roku 2008. Športové a telovýchovné subjekty na území mesta môžu písomne poselať svoje návrhy do 13. marca 2009 na adresu: Mestský úrad, odbor vzdelávania, športu a kultúry (referát športu), Ulica Trhová 3, 917 71 Trnava (e-mail: jaroslav.lieskovsky@trnava.sk). Výsledky ankety budú vyhlásené na slávnostnom populudní v obradnej sieni mestskej radnice. (lies)

Recepty zeleninových jedál

Recept zo súťaže zeleninových jedál – Dni zdravia

■ Svieži mrkvovo-jablkový šalát

Potrebuje: 2 jablká, 3 stredné mrkvy, 1 – 2 polievkové lyžice medu, 3 polievk. lyžice olivového oleja alebo oleja Oliol, štavu z pomaranča, 2 hrste slnečnicových semien, 1 polievk. lyžicu sójovej omáčky.

Zmiešame pomarančovú štavu, olej a med. Na suchej panvici opražíme slnečnicu. Keď začne voňať, pokvapkáme sójovou omáčkou a premiešame. Jablčka a mrkvy nakrájame na šikmé plátky (jablká nešúpeme!). Všetko zmiešame.

Recept zaslala Gabriela Kollárová

Recept z kurzu zdravej výživy

■ Sviečková z cíceru

Potrebuje: 250 g cíceru, 2 – 3 mrkvy, stredne veľký zeler, 2 veľké cibule, soľ, Solčanku. Cícer prepláchneme a cez noc necháme namočiť. Na druhý deň uvaríme (asi 1,5 hod.) do mäkka. Cícer vyberieme a odložíme. V cícerovom vývare do mäkka uvaríme nastrúhanú mrkvu, zeler a nadrobno pokrúpanú cibuľu, a rozmixujeme. Pridáme uvarený cícer, dochutíme soľou a Solčankou, zahustíme múkou. Po vypnutí pridáme podľa chuti citrónovú štavu a sójové mlieko. Podávame s celozrnnou knedľou alebo cestovinami.

Rubriku pripravuje MUDr. Bohumil Chmelík

KURZ ZDRAVEJ VÝŽIVY

v spoločenskej sále Združenej priemyselnej školy na Komenského ulici

Marcové stretnutia sa uskutočnia vždy v stredu 4., 11., 18. a 25. marca.

Kancelária Zdravé mesto Trnava a Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce Trnavskej univerzity vyhlasujú súťaž na recepty zeleninových a bezmäsitých jedál.

Uzávierka súťaže bude 30. mája a výsledky budú zverejnené na Dňoch zdravia. Autori originálnych jedál získajú knižné odmeny. Vybrané recepty uverejníme. Recepty zasielajte na e-mailovú adresu bchmelik@truni.sk alebo poštou Kancelária ZMT, Mestský úrad v Trnave.

Bez duševného zdravia niet skutočného zdravia

Svetová zdravotnícka organizácia definuje zdravie ako stav úplnej telesnej, duševnej a sociálnej pohody, a nielen ako neprítomnosť choroby. Zdravie je všeobecne uznávanou hodnotou. Je dôležité pre každého človeka. Dáva nám pocit pohody, ale zároveň nám umožňuje uskutočňovať to, čo je pre nás hodnotné.

Ľudia majú vo všeobecnosti tendenciu vnímať zdravie iba ako fyzický stav. Zdravie však má nielen fyzickú, ale i psychickú (duševnú, emocionálnu), sociálnu a duchovnú (morálnu) dimenziu.

Veľa ľudí pri otázke, či je ich duševné zdravie stabilné a nenaarušené, automaticky odpovedajú, že určite áno, pretože oni predsa nie sú žiadni „blázni“. Myslia tým predovšetkým na to, že im nebola diagnostikovaná žiadna psychická choroba, a preto sa o svoje duševné zdravie nemusia nijako špeciálne starať. Napriek tomu, niektorí ľudia trpia rôznymi formami neurózy či depresiou, ale nevedomujú si to. Ak aj majú určité príznaky, hanbia sa s nimi zveriť lekárovi alebo inému odborníkovi a dúfajú, že to „prejde samé“. Na starostlivosť o svoje duševné zdravie zabúdame často aj preto, lebo chorú dušu na prvý pohľad nevidieť.



Čo je „duševné zdravie“?

V praxi rozlišujeme medzi duševným zdravím zo širšieho alebo z užšieho hľadiska. Zo širšieho hľadiska je duševne zdravý človek taký, ktorý:

- ✓ je si vedomý slabých aj silných stránok svojej osobnosti a v zmysle toho koná a stanovuje si svoje ciele;
- ✓ je spokojný sám so sebou a prijíma sa taký, aký je, pričom sa snaží vo svojom živote stále napredovať;
- ✓ nachádza zmysel svojho života a každej svojej činnosti;
- ✓ dokáže bez problémov prekonávať záťaž každý deň;
- ✓ vie vytvárať trvalé sociálne vzťahy a efektívne riešiť interpersonálne konflikty; dokáže milovať a odpúšťať.

Z užšieho hľadiska chápeme duševne zdravého človeka ako takého, u ktorého nie sú diagnostikovateľné duševné choroby (napríklad depresia, sociálna fóbia, porucha prijímania potravy a pod.).

Prečo je dôležité venovať sa otázkam duševného zdravia?

Na Slovensku navštívi ročne psychiater 250 000 ľudí, ak každý z nich pochádza zo štvorčlennej rodiny, má každý rok s duševnou chorobou bezprostrednú skúsenosť milión ľudí. Odhaduje sa, že v priebehu jedného roka viac ako 27 percent dospelých Európanov zažilo aspoň jednu formu duševnej choroby. Najbežnejšími formami zlého duševného zdravia v Európskej únii (EÚ) sú úzkostné poruchy a depresia. Očakáva sa, že do roku 2020 bude depresia najvýznamnejšou príčinou chorôb v rozvinutých krajinách.

Prečo je dôležité dbať o svoju dušu?

Tak ako si potrebuje odpočinúť telo, musí oddychovať aj psychika. Človek nemusí byť hneď psychicky chorý, keď sa mu stane, že jeho psychika „zlyhá“. Duševne zdravý a vy-

rovnaný človek je odolnejší proti telesným chorobám, je schopný koncentrácie a výkonnosti a je subjektívne spokojnejší.

Nezabudnite, že k duševnému zdraviu prispieva:

- ♥ Mať niekoho rád skutočnou, nepredstieranou láskou.
- ♥ Napomáhať dobrej atmosfére v rodine – pozornosť, porozumenie, ocenenie, vzájomný rešpekt.
- ♥ Vedieť si získať a udržať aspoň niekoľkých priateľov.
- ♥ Pestovať intenzívne osobné záujmy.
- ♥ Vieť zdravý životný štýl, striedať bdenie a spánok, činnosť a odpočinok, hody a pôst, spoločnosť a samotu.
- ♥ Dodržiavať denne primeraný pohyb.
- ♥ Zbytočne nepreceňovať úspechy ani prehry.
- ♥ Primiešať všade trochu humoru.
- ♥ Nájsť v každom dni, človeku a v udalosti niečo pekné.
- ♥ Nebáť sa smútku patrí k životu. Keď nás však premáha, je dobré navštíviť príbuzného, priateľa, lekára, psychológa alebo psychiatra.

Ak vás téma duševného zdravia zaujíma, prípadne máte otázky, týkajúce sa duševného zdravia, môžete kontaktovať členov neziskovej organizácie KOMPAS – Komunitná pomoc a starostlivosť na emailovej adrese kompasno@gmail.com, prípadne Kanceláriu Zdravé mesto Trnava, s ktorou nezisková organizácia spolupracuje.

Mgr. Dita LECZOVÁ

riaditeľka KOMPAS – Komunitná pomoc a starostlivosť, n. o.

Úrazy – stála hrozba pre naše zdravie

Kancelária Zdravé mesto Trnava vás pozýva na prednášku siedmeho ročníka cyklu Zdravie všetkými pohľadmi (Škola verejného zdravia) na tému Úrazy – stála hrozba pre naše zdravie. O príčinách úrazov a ich následkoch, ako im predchádzať, bude 26. marca 2009 o 17.00 h v zasadacej miestnosti na Trhovej ulici 2 prednášať prof. MUDr. Martin Rusnák, CSc., vedúci Katedry verejného zdravotníctva Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce Trnavskej univerzity.

Garant: prof. MUDr. Bohumil Chmelík, PhD., Trnavská univerzita

Rozkopávky na chodníkoch a komunikáciách

Na nasledujúcich riadkoch prinášame informácie o tom, ktoré ulice a chodníky budú v najbližšom období rozkopané a z akého dôvodu. Ďakujeme občanom za strpenie dočasne zhoršených podmienok v týchto miestach.

Križovatka ulíc Bulharská – Vlárská – Vzhľadom na oneskorené začatie výstavby kanalizácie a zimné obdobie sa na Bulharskej dokončuje výstavba kanalizačného zberača. Predpokladaný termín ukončenia najneskôr do 31. marca.

Hajdóczyho ulica – Výstavba kanalizačného zberača, práce majú byť ukončené do 31. marca.

Hospodárska ulica – Výstavba mestskej kanalizácie – do 30. apríla.

Kozácka ulica od križovatky s Tamaškovičovou po križovatku s Ulicou F. Kráľa. Výstavba mestskej kanalizácie – do 30. apríla.

Sereďská ulica – Výstavba mestskej kanalizácie – do 30. marca.

Voľby prezidenta Slovenskej republiky

Prvé kolo voľby prezidenta Slovenskej republiky v meste Trnava vyhlásenej Rozhodnutím predsedu Národnej rady Slovenskej republiky č. 1/2009 Z. z. zo dňa 8. januára 2009 sa uskutoční 21. marca 2009 od 7. 00 do 22. 00 h. Druhé kolo voľby sa uskutoční 4. apríla 2009 od 7. 00 do 22. 00 h.

V zmysle §§ 2-3 zákona NR SR č. 46/1999 Z. z. o spôsobe voľby prezidenta Slovenskej republiky, o ľudovom hlasovaní, o jeho odvolaní a o doplnení niektorých ďalších zákonov v znení neskorších predpisov sú ustanovené tieto volebné okrsky a volebné miestnosti:

Číslo okrsku: 1

Volebná miestnosť: MsÚ Trnava – radnica, Ulica Hlavná 1

Ulice: Hlavná, Radlinského, Vajanského, Zámočnícka

Číslo okrsku: 2

Volebná miestnosť: MsÚ Trnava, Ulica Trhová 3

Ulice: bez ulice, Ulica Andreja Žarnova od č. 1 do č. 4 a od č. 27 do č. 29, Ulica Antona Malatinského, Dolné bašty, Múzejné námestie, Námestie Slov. národ. povstania, Trojičné námestie, Divadelná, Dolnopotočná, Haulíkova, Kapitulská, Kollárova od č. 8 do č. 38, Orolská, Paulínska, Rázusova, Strelecká, Športová, Trhová, Veselá

Číslo okrsku: 3

Volebná miestnosť: Gymnázium Jána Hollého, Ulica Jána Hollého 9

Ulice: Horné bašty, Námestie sv. Mikuláša, Šrobárova od č. 1 do č. 3, Františkánska, Halenárska, Hornopotočná, Hviezdoslavova, Invalidská, Jána Hollého, Jerichova, Jeruzalemská, M. Schneidera Trnavského, Michalská, Pekárska, Rybníková od č. 1 do č. 12, Stará ulica, Štefánikova, Trnitá ulička, Univerzitné námestie, Zelený kričok

Číslo okrsku: 4

Volebná miestnosť: Ubytovňa SSS, Ulica Kollárova 24

Ulice: Mesačná, Ulica Andreja Žarnova od č. 5 do č. 9 a č. 25, 26, Ulica B. S. Timravy, Klempova, Ulica Ľudmily Podjavorinskej, Novosadská, Sladovnícka od č. 1 do č. 19

Číslo okrsku: 5

Volebná miestnosť: Materská škola, Ulica Hodžova 40

Ulice: Park Janka Kráľa, Hospodárska od č. 1 do č. 32 a od č. 37 do č. 45, Kollárova od č. 1 do č. 7

Číslo okrsku: 6

Volebná miestnosť: SPŠ dopravná, Ulica Študentská 23

Ulice: A. Sládkoviča, Andreja Hlinku, B. Němcovej, Bradlanská, E. M. Šoltésovej, Ferka Urbánka, Jána Bottu od č. 2 do č. 32 párne, Parková, Tomášikova

Číslo okrsku: 7

Volebná miestnosť: Stredná priemyselná škola, Ulica Komenského 1

Ulice: Agátová, Hodžova, Jána Bottu od č. 54 do č. 94 párne, Juraja Fándlyho, Komenského, Kvetná, Štefana C. Parráka, Študentská

Číslo okrsku: 8

Volebná miestnosť: Stredná priemyselná škola, Ulica Komenského 1

Ulice: Ulica Františka Veselovského, Hospodárska od č. 33 do č. 36 a od č. 46 do č. 62, Jána Bottu od č. 34 do č. 52 párne, Petra Pázmaňa, Vladimíra Roya

Číslo okrsku: 9

Volebná miestnosť: Domov dôchodcov, Ulica Terézie Vansovej 5

Ulice: Okružné námestie č. 1, 2, 3, Hospodárska od č. 63 do č. 74, Jána Sambucusa, Kalinčiakova, Matušková, Sadová, Štúrova, Terézie Vansovej od č. 1 do č. 25 nepárne

Číslo okrsku: 10

Volebná miestnosť: Pedagogická a sociálna akadémia bl. Laury, Ulica Kalinčiakova 47

Ulice: Hospodárska od č. 75 do č. 97

Číslo okrsku: 11

Volebná miestnosť: Ubytovňa Nukleón, Ulica Jána Bottu 2

Ulice: Bedřicha Smetanu, Jána Bottu č. 1 a č. 3, Staničná

Číslo okrsku: 12

Volebná miestnosť: Odborné učilište internátne, Ulica Lomonosovova 8

Ulice: J. G. Tajovského, Lomonosovova

Číslo okrsku: 13

Volebná miestnosť: SPŠ stavebná, Ulica Lomonosovova 7

Ulice: Čajkovského od č. 1 do č. 13 a od č. 50 do č. 57

Číslo okrsku: 14

Volebná miestnosť: Materská škola, Ulica Čajkovského 28

Ulice: Čajkovského od č. 14 do č. 45

Číslo okrsku: 15

Volebná miestnosť: Základná umelecká škola, Ulica Mozartova 10

Ulice: Čajkovského od č. 46 do č. 51, Gejzu Dusíka od č. 51 do č. 69, Mozartova od č. 1 do č. 10

Číslo okrsku: 16

Volebná miestnosť: Špeciálna základná škola, Ulica Ludvíka van Beethovena 27

Ulice: Ludvíka van Beethovena od č. 14 do č. 39, Mozartova od č. 11 do č. 13

Číslo okrsku: 17

Volebná miestnosť: Špeciálna základná škola, Ulica Ludvíka van Beethovena 27

Ulice: Botanická od č. 8 do č. 49

Číslo okrsku: 18

Volebná miestnosť: SSS – klub dôchodcov, Ulica Ludvíka van Beethovena 20

Ulice: Botanická od č. 1 do č. 7, Ludvíka van Beethovena od č. 1 do č. 13, Ovocná, Zelená

Číslo okrsku: 19

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica

Kornela Mahra 11

Ulice: Gejzu Dusíka od č. 1 do č. 50, Kornela Mahra

Číslo okrsku: 20

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Jána Bottu 27

Ulice: Koceľova, Krátka, Okružné námestie od č. 4 do č. 14, Adama Štrekára, Hurbanova, Jána Bottu od č. 5 do č. 95 nepárne, Kuzmányho, Leoša Janáčka, Šafárikova, Terézie Vansovej od č. 22 do 64 párne a od č. 27 do č. 51 nepárne, Čerešňová, Roľnícka, Traťová

Číslo okrsku: 21

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Andreja Kubinu 34

Ulice: Kamenná cesta, Kamenný mlyn, Kočíšské, Medziháj, Orešianska, Slovenská, ŠM Farský mlyn, Trstínska cesta od č. 1 do č. 23 nepárne, Andreja Kubinu od č. 19 do č. 21, Gavlovičova, Mierová, Modranská, Poľná, Rekreačná, Ružindolská, Suchovská, Ulica sv. Cyrila a Metoda, Štefana Moyzesa, Terézie Vansovej od č. 2 do č. 20 párne, Západná

Číslo okrsku: 22

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Andreja Kubinu 34

Ulice: Andreja Kubinu od č. 1 do č. 18 a od č. 22 do č. 34, Osvaldova

Číslo okrsku: 23

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Maxima Gorkého 21

Ulice: Bratislavská, Coburgova, Stromová, Zelenečská od č. 1 do č. 53, Zlievarenská, Andreja Žarnova od č. 10 do č. 23 a č. 30, Dohnányho, Petzvalova

Číslo okrsku: 24

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Maxima Gorkého 21

Ulice: Tulipánová, 9. mája, Laliová, Markovičova, Maxima Gorkého, Mýtka, Orgovánová, Ružová, Strojárska, Gábora Steinera, Odbojárska, Nevädzová

Číslo okrsku: 25

Volebná miestnosť: Materská škola,

Ulica Limbová 4

Ulice: Ulica gen. Goliána od č. 1 do č. 11/A, Konvalinková, Nezábudková, Púpavová, Zelenečská od č. 54 do č. 113

Číslo okrsku: 26

Volebná miestnosť: Základná škola elokované pracovisko, Ulica Limbová 3

Ulice: Jiráskova od č. 1 do č. 21 a od č. 35 do č. 59

Číslo okrsku: 27

Volebná miestnosť: Základná škola elokované pracovisko, Ulica Limbová 3

Ulice: Ulica gen. Goliána od č. 34 do č. 51, Slovanská

Číslo okrsku: 28

Volebná miestnosť: Základná škola elokované pracovisko, Ulica Limbová 3

Ulice: Ulica gen. Goliána od č. 52 do č. 69, Jiráskova od č. 24 do č. 34, Astrová, Bočná, Limbová, Osadná, Ostravská

Číslo okrsku: 29

Volebná miestnosť: Krajský školský úrad, Ulica Jiráskova 25

Ulice: Jiráskova č. 22 a č. 23, Nerudova

Číslo okrsku: 30

Volebná miestnosť: Centrum voľného času AMOS, Ulica Limbová 4

Ulice: Ulica gen. Goliána od č. 12 do č. 33

Číslo okrsku: 31

Volebná miestnosť: Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Priemyselná ulica 4

Ulice: Bulharská, Narcisová, Priemyselná, Šípová, Fraňa Kráľa, Jasná, Kozácka, Letná, Mikovíniho, Nitrianska, Stredná, Tamaškovičova, Vlárška, Vajslova

Číslo okrsku: 32

Volebná miestnosť: Stredná odborná škola polytechnická, Ulica Koniarekova 17

Ulice: Jačmenná, Koniarekova, Nová, Sasinkova, Zavorská

Číslo okrsku: 33

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Vančurova 38

Ulice: Bernolákova, Daxnerova, Denisova,

Hattalova, Konštantína Čulena, Nobelova, Palárikova, Samuela Jurkoviča, Sladovníčka od č. 20 do č. 31, Spartakovská od č. 10 do č. 19, V. Paulínyho Tótha, Vančurova, Železná, Žitná

Číslo okrsku: 34

Volebná miestnosť: Materská škola, Ulica Spartakovská 6

Ulice: Spartakovská od č. 1 do č. 9 a od č. 20 do č. 47, Vladimíra Clementisa č. 1 a č. 2

Číslo okrsku: 35

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Spartakovská 5

Ulice: Juraja Slottu od č. 1 do č. 17, Vladimíra Clementisa od č. 67 do č. 83

Číslo okrsku: 36

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Spartakovská 5

Ulice: Vladimíra Clementisa od č. 4 do č. 24

Číslo okrsku: 37

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Spartakovská 5

Ulice: Ulica Hlboká od č. 11 do č. 28, Vladimíra Clementisa č. 3

Číslo okrsku: 38

Volebná miestnosť: Materská škola, Ulica Teodora Tekela 1

Ulice: Juraja Slottu od č. 18 do č. 46, Teodora Tekela od č. 22 do č. 27

Číslo okrsku: 39

Volebná miestnosť: SSS – malometrážne byty, Ulica Vladimíra Clementisa 51

Ulice: Teodora Tekela od č. 1 do č. 11 a od č. 16 do č. 21

Číslo okrsku: 40

Volebná miestnosť: SSS – malometrážne byty, Ulica Vladimíra Clementisa 51

Ulice: Vladimíra Clementisa od č. 49 do č. 66

Číslo okrsku: 41

Volebná miestnosť: Materská škola, V Jame 27

Ulice: Tehelná od č. 1 do č. 23

Číslo okrsku: 42

Volebná miestnosť: Základná škola elokované pracovisko, V Jame 3

Ulice: Bučianska od č. 5 do č. 15, Tehelná od č. 24 do č. 35, V jame, Oravné, Teodora Tekela od č. 12 do č. 15

Číslo okrsku: 43

Volebná miestnosť: Základná škola elokované pracovisko, V jame 3

Ulice: Vladimíra Clementisa od č. 25 do č. 46

Číslo okrsku: 44

Volebná miestnosť: Základná škola elokované pracovisko, V jame 3

Ulice: Starohájska, Hlboká od č. 1 do č. 10, Vladimíra Clementisa č. 47 a č. 48

Číslo okrsku: 45

Volebná miestnosť: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Námestie Jozefa Herdu 2

Ulice: Cukrová, Legionárska, Námestie Jozefa Herdu, Pri kalvárii, Šrobárova od č. 4 do č. 10, Trstínska cesta od č. 2 do č. 28 párne, Chovateľská, Jána Hajdóczyho, Jánošíkova, Lichardova, Lovecká, Murgašova, Rybníková od č. 13 do č. 16, Skladová, Školská

Číslo okrsku: 46

Volebná miestnosť: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Námestie Jozefa Herdu 2

Ulice: Na hlinách č. 1, 1/A, 1/B, 1/C, 1/D, Špačinská cesta od č. 1 do č. 49 nepárne, Špačinská cesta od č. 32 do č. 78/D párne

Číslo okrsku: 47

Volebná miestnosť: Obchodná akadémia, Ulica Kukučínova 2

Ulice: Kopánková, Špačinská cesta od č. 51 do č. 87 nepárne, Špačinská cesta od č. 80 do č. 104 párne, Jesenského, Karpatská, Križová, Kukučínova, Malá, Pažitná, Robotnícka, Slnecná, Suchá, Štefana Baniča, Tatranská

Číslo okrsku: 48

Volebná miestnosť: Materská škola, Ulica Ľudová 27

Ulice: Krupská, Malženická, Námestie Slov. učeného tovaríšstva, Pažitný mlyn, Špačinská cesta od č. 89 do č. 155 nepárne, Štrky, Átriová, Francisciho, Jána Hlubíka, Hviezdna, Krajná, Ľudová, Martina

Benku, Maximiliána Hella, Mikuláša Koperníka, Pavla Hilbinu, Pavla Mudroňa, Petra Bohúňa, Rudolfa Dilonga, Štefana Fidlíka, Tich. Milkina, Ústianska

Číslo okrsku: 49

Volebná miestnosť: Materská škola, Okružná ulica 19

Ulice: Okružná, Prechodná, Atómová, Bučianska od č. 1 do č. 4, Jaderná, Oblúková

Číslo okrsku: 50

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Atómová 1

Ulice: Na hlinách od č. 26 do č. 31/E, Špačinská cesta od č. 2 do č. 30 párne, Piešťanská, Veterná od č. 1 do č. 17

Číslo okrsku: 51

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Atómová 1

Ulice: Na hlinách od č. 2 do č. 25

Číslo okrsku: 52

Volebná miestnosť: Základná škola, Ulica Atómová 1

Ulice: Na hlinách od č. 32 do č. 66

Číslo okrsku: 53

Volebná miestnosť: Základná škola, Námestie Slov. učeného tovaríšstva 15

Ulice: Olympijská od č. 1 do č. 18, Saleziánska, Strmá, Špačinská cesta od č. 106 do č. 156 párne, Andreja Kmeťa, Stavebná, Viktoríniho námestie

Číslo okrsku: 54

Volebná miestnosť: Základná škola, Námestie Slov. učeného tovaríšstva 15

Ulice: Farárske, Poštová, Rovná, Spojná, ŠM Dolina, ŠM Veľký dvor, Letecká, Sibírska

Číslo okrsku: 55

Volebná miestnosť: Základná škola, Námestie Slov. učeného tovaríšstva 15

Ulice: Olympijská od č. 20 do č. 26, Ulica parašutistov, Radarová, Severná, Veterná od č. 18 do č. 41

Číslo okrsku: 56

Volebná miestnosť: Kultúrny dom, Ulica Sereďská 131

Ulice: Diaľničná, Jarná, Javorová, Lipová, Olivová, Seredská, Topoľová

Číslo okrsku: 57

Volebná miestnosť: Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29

Ulice: Dedinská, Chrenová, Jabloňová, Lúčna, Malinová, Orechová, Pásová, Pri potoku, Pútnická, Rajčurská, Tichá, Bosniacka, Hraničná, Ivana Krasku, Karola Ježíka, Pobrežná, Vodná

Oznam pre voličov bez adresy bydliska

Voliči, ktorí majú miesto trvalého pobytu iba obec Trnava, sú zaradení do volebného okrsku č. 2, Mestský úrad v Trnave, Ulica Trhová 3.

Sú to osoby, ktorým bol trvalý pobyt zrušený podľa § 7 ods. 1 písm. d) až g), ako aj osoby, ktoré sa prihlásili na trvalý pobyt podľa § 5, zák. č. 253/1998 Z. z. o hlásení pobytu občanov Slovenskej republiky a registri obyvateľov Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.

Dve percentá z dane pre Klub priateľov Trnavy

Klub priateľov Trnavy, občianske združenie, sa obracia na vás so zdvorilou žiadosťou o poskytnutie dvoch percent z vašej dane odvedenej za rok 2008.

Cieľom klubu je podporovať a organizovať kultúrno-spoločenské aktivity, vzdelávanie mladých Trnavčanov, podporovať trnavských umelcov. Klub priateľov Trnavy v spolupráci s Mestom Trnava sa snaží skvalitniť život občanov, zveľadiť a chrániť duchovné i kultúrne dedičstvo. V tomto duchu tradične organizuje viacero významných podujatí a doteraz mohol klub podporiť i mnohé kvalitné projekty. Snahou klubu je zapojiť ľudí do spoločného vytvárania zázemia domova a kvalitného života. Tieto aktivity Klubu priateľov Trnavy môžete podporiť aj Vy poukázaním dvoch percent z dane, ktorú ste odvedli za rok 2008.

Zamestnanci, ktorí požiadali svojho zamestnávateľa o vykonanie ročného zúčtovania zaplatených preddavkov na daň, potrebujú od zamestnávateľa potvrdenie o zaplatení dane. Z potvrdenia si môžu vypočítať 2% zo zaplatenej dane. Toto potvrdenie aj s vyhlásením treba doručiť na daňový úrad podľa bydliska do 30. 4. 2009.

Fyzické osoby, ktoré si samé podávajú daňové priznanie, môžu túto možnosť využiť do 31. 3. 2009.

V rovnakom termíne môžu poukázať dve percentá zo svojej dane právnické osoby.

Budeme vďační, ak sa rozhodnete venovať 2% Klubu priateľov Trnavy. Z týchto finančných prostriedkov bude môcť Klub i naďalej organizovať svoje kultúrne aktivity.

Potrebné údaje k vyplneniu daňového priznania pre venovanie 2%:

Názov: **KLUB PRIATEĽOV TRNAVY**

IČO: **36093823**

Právna forma: **občianske združenie**

Sídlo: **Hlavná 1, 917 01 Trnava**

IČO prijímateľa do kolóniek vypisujte zľava.

Kalokagatia – Centrum voľného času

Ešte stále máte možnosť sa prihlásiť do týchto krúžkov: Stolný tenis, Strelba zo vzduchovej pušky, Počítače a Šach.

■ ROZPRÁVKOVÉ VRETIENKO

18. marca o 9.30 h Okresné kolo súťaže v interpretácii rozprávky

27. marca o 9.30 h Krajské kolo

■ MAMA KLUB

Pozývame vás do Mama klubu v K – CVČ na Limbovej 4. Otvorené každý deň (okrem stredy a piatku poobede) od 8.00 do 12.00 a poobede od 15.00 do 18.30 h

■ INTERNET PRE VEREJNOSŤ

Každý štvrtok od 13.00 do 16.00 h v Kalokagatii – CVČ na Streleckej ulici 1

■ STOLNÝ TENIS

12. marca o 11.00 h Regionálne majstrovstvá žiakov a žiačok ZŠ

19. marca o 11.00 h Krajské majstrovstvá v ZŠ na Spartakovej ulici

■ 12. marca o 10.00 h

BESEDA SO SPISOVATEĽOM – historikom Pavlom Dvořákom v rámci Mesiaca knihy

■ 19. marca o 13.30 h

TRNAVSKÝ JARMOK A PODMORSKÝ SVET
Vyhodnotenie výtvarných súťaží

■ NESTLE BASKET CUP

16. a 17. marca o 10.00 h Majstrovstvá okresu v basketbale žiakov a žiačok

24. marca o 9.00 h Majstrovstvá kraja v ZŠ na Atómovej ulici

■ 31. marca o 10.00 h

VELKONOČNÉ ARANŽOVANIE

Súťaž pre žiakov 5. až 9. ročníka základných škôl v povinnom a voľnom aranžovaní na tému Veľká noc

■ POČÍTAČOVÉ KURZY

Dve hodiny jedenkrát do týždňa (deň a hodina podľa dohody účastníkov kurzu). Obsah: MS Windows, MS Word, MS Excel, Internet. Kurz A – základy, kurz B – pokročili

■ 26. marca o 8.00 h

TRNAVSKÝ ŠACHOVÝ REBRÍČEK

súťaž žiakov ZŠ a študentov SŠ – 3. kolo

■ TURISTIKA

Kalokagatia – CVČ pokračuje v tradičných turistických výletoch do Malých Karpát v sobotu 14. marca. Informácie: Iveta Poláčková, č. t. 32 36 697

■ 2. apríla o 9.00 h

PUTUJEME ZA ĽUDOVOU PIESŇOU

Okresná súťaž v speve ľudovej piesne žiakov ZŠ a osemročných gymnázií

Informácie: Kalokagatia – Centrum voľného času, Strelecká 1, kalokagatia@post.sk, cvc.trnava.sk, tel. 32 36 697

Building na Rybníkovej vás pozýva

■ 4. 3. o 19.30 REPORTÁŽE – GAZA

A KOSOVO – beseda s Andrejom Bánom, fotoreportérom a novinárom. Vstup voľný.

■ 11. 3 o 19.30 – **B'S CINEMA** – Pi (USA), 1998, réžia: Darren Aronofský. Životný príbeh matematika Maxa Cohena, ktorý tiež podsúva otázku, koľko je nám toho dovolené poznať a chápať a či nie je lepšie nechať niektoré veci nepochopené. Projekcia filmu s diskusiou. Vstup voľný.

■ 18. 3 o 19.30 – COFFEE HOUSE –

posedenie pri výbornej káve z celého sveta. Príspevok 1,7€ (51,21-Sk)

■ 25. 3. o 19.30 – LitČit, autorské „čítačky“

a besedy nielen o literatúre pri káve alebo čaji, tento raz i s muzičkou. Host večera: Daniela Kapitáňová (Samko Tále – Kniha o cintoníne). Muzička: Juraj Turtev (gitara, spev) a Roman Kraic (kontrabas)

Kafé Amfík

štvrtok 5. marca 20.00 h

Roland Kánik Band

piatok 6. marca 20.00 h

Blues Mother in Law

utorok 10. marca 20.00 h

Miloš Železnák Trio

štvrtok 12. marca 20.00 h

Facebook IMPRO večer

piatok 13. marca 20.00 h **Adamkovič trio**

nedeľa 15. marca 17.00 h

„Té o péci“, **Old Boys Jazz Band**

utorok 17. marca 20.30 h

Animal Crackers (koncert)

piatok 20. marca 20.00 h **Ema Márová**

(šansonový koncert)

nedeľa 22. marca 20.00 h

Howie a Rookie – divadlo Kontra

utorok 24. marca 20.00 h

BOH – Túlavé divadlo

štvrtok 26. marca 20.00 h **Marcel Palonder**

piatok 27. marca 21.00 h **Misha R&B party**

sobota 28. marca 20.00 h **Pacora trio**

nedeľa 29. marca 16.00 h **Klauniáda**

(Divadlo na kolesách) – detské predstavenie

Galéria Jána Koniarka



Kopplova vila

■ **CYPRÍANOVI JAZDCI**

Výstava pri príležitosti 100. výročia narodenia Cypriána Majerníka, významného prelomového maliara slovenského výtvarného umenia prvej polovice 20. storočia, spoluzakladateľa zoskupenia tzv. Generácie 1909, rodáka z Veľkých Kostolian. Expozícia je doplnená o diela maliarov E. Špitza, Š. Polkorába, J. Koreszku a J. Alexyho.

Výstava potrvá do 22. marca.

Synagóga – Centrum súčasného umenia

■ **JEŠUA MEŠIACHA**

Mgr. Art. Peter Čambál, PaedDr. Peter Čambál

Synagóga svojou kultúrno-historickou pozíciou vytvára ideálny priestor v kontexte GloriaDei a koreňov oboch autorov. Projekt rieši vzťahy kresťanskej a židovskej kultúry, odrážajú sa v základnej kompozícii inštalácie artefaktov. Expozícia je interaktívnym priestorom, ktorý vtiahne diváka do priestoru posvätna a umožní mu aktívne odhaľovať jednotlivé vrstvy predkladaného posolstva o jednote, symbióze, harmónii a kráse. Výstava potrvá do 22. marca.

Západoslovenské múzeum

KLÁŠTOR KLARISIEK

Múzejné námestie 3, Trnava, tel.

033/5512913, 033/5512 911, e-mail:

zsmuzeum@zupa-tt.sk

expoziácie:

ARCHEOLÓGIA, GOTICKÁ TRNAVA, DEJINY TRNAVY, UMELECKÉ REMESLO V ČÍNE A JAPONSKU, KAMPANOLOGICKÁ EXPOZÍCIA, ORATÓRIUM, ĽUDOVÁ HRNČINA, ĽUDOVÝ ODEV ZÁPADNÉHO SLOVENSKA, PRÍRODA MALÝCH

KARPÁT, KRÁSA ZAŠLÝCH ČIAS

ŠTEFAN CYRIL PARRÁK – pocta kráľovi

zberateľov, SAKRÁLNE PAMIATKY

výstavy:

■ **TRNAVSKÝ OBJEKTÍV**

Súťažná prehliadka neprofesionálnych fotografov

Organizuje Trnavské osvetové stredisko, predpokladaný termín vernisáže vo štvrtok 19. marca o 16.30 h, do 18. mája

■ **RÓBERT ALMÁSI: VIDINY A SNY**
do 15. marca

■ **EURO A PENIAZE MINULOSTI**
do 31. augusta

■ **ZAVIATE ČASOM**
Výstava skamenelín z paleontologickej
zbierky múzea, do 30. marca 2009

■ **TERČE SPOLKU TRNAVSKÝCH
OSTROSTRELCOV**
Výstava venovaná výročiu udelenia výsad
slobodného kráľovského mesta Trnave
do 31. mája

■ **TRNAVA VO VÝTVARNOM UMENÍ**
Obrazy z umeleckej zbierky ZsM
do 18. mája

■ **MIKULÁŠ SCHNEIDER TRNAVSKÝ
UMELEC NÁRODA**, do 30. apríla

■ **SLÁVNOSTNÉ ODOVDÁVANIE CIEN
VÍŤAZOM VÝTVARNEJ DIELNE
MAĽUJEME NA KAMENE A KVÍZU O HISTÓRII
TRNAVY**, v stredu 4. marca o 13.00 h

■ **ZBIERKOVÝ PREDMET MESIACA**
Najkrajšie maľované kamene – práce detí

materských škôl a I. stupňa ZŠ – výber prác
z výtvarnej dielne venovanej výročiu Trnavy

■ **ZBIERKOVÝ PREDMET MESIACA**
Trnavské kalendáre z historickej knižnice
ZsM, od 9. marca

DOM HUDBY M. SCHNEIDERA TRNAVSKÉHO
Ul. M. Schneidera Trnavského 5, Trnava

expozičné:
PAMÄTNÁ IZBA MIKULÁŠA SCHNEIDERA TR-
NAVSKÉHO, DEJINY CIRKEVNÉHO HUDOBNÉHO
SPOLKU, DVORANA SLÁVY DOBRA

**MÚZEUM KNIŽNEJ KULTÚRY
OLÁHOV SEMINÁR**
Námestie sv. Mikuláša 10

■ **WILLIAM SCHIFFER**
ŽIVOT A DIELO SOCHÁRA A MEDAILÉRA

■ **AJ KEĎ SA VŠETKO MINIE, MY NIE**
Dlhodobá výstava v spolupráci so SSV

■ **EX LIBRIS A SUPRALIBROS**
zo zbierok ZsM v Trnave, do 31. marca

Divadlo Jána Palárika



veľká sála

2. pondelok 10.00 ■ **PEKIELKO A
ANJELÍNKA**

4. streda 19.00 ■ **VŠETKO O ŽENÁCH**

5. štvrtok 19.00 ■ **BALKÓN**

6. piatok 10.00 ■ **800 MÍL PO AMAZONKE**

9. pondelok 19.00 ■ **MANŽELSKÉ HRY**

10. utorok 19.00 ■ **VŠETKO O MUŽOCH**

12. štvrtok 19.00 ■ **TAJOMSTVO GRETY
GARBO**

16. pondelok 19.00 ■ **MAĽOVANÉ NA SKLE**
– MsD Žilina

18. streda 10.00 ■ **TRUTH STORY**

19. štvrtok 10.00 ■ **MACO MAŤO HĽADÁ
HNIETZDO**

20. piatok 10.00 ■ **OSTROV OBJAVOV**

24. utorok 19.00 ■ **CYMBELIN**

25. streda 19.00 ■ **BE BOP – ŠTÚDIO TANCA**
Banská Bystrica

26. štvrtok 18.00 ■ **Festival hudby, spevu
a tanca stredoškolskej mládeže TTSK**

štúdio

12. štvrtok 10.00 ■ **VOLAKEDY A DNES**
– VEREJNÁ GENERÁLKA

13. piatok 19.00 ■ **VOLAKEDY A DNES**
– PREDPREMIÉRA

14. sobota 19.00 ■ **VOLAKEDY A DNES**
– PREMIÉRA

19. štvrtok 19.00 ■ **VOLAKEDY A DNES**

20. piatok 19.00 ■ **TEMNE LÁKAVÝ SVET**

27. piatok 19.00 ■ **VOLAKEDY A DNES**

28. sobota 19.00 ■ **VEČER DIVADELNEJ
IMPROVIZÁCIE** – Improvizačná skupina 3T
zo Žiliny

31. utorok 19.00 ■ **VOLAKEDY A DNES**

033/5511 353 , 5511 354, www.djp.sk,
e-mail: pokladna@djp.sk

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave



16. marca ■ HLADÁ SA DOBŠINSKÝ

Veľké čitateľské pátranie po knihách Pavla Dobšinského, oddelenie pre deti, oddelenie beletrie a pobočky

23. – 28. marca

TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC 2009

■ Pondelok 23. marca o 10.00 h

KNIŽNICA PRE VŠETKÝCH

Slávnostné otvorenie Týždňa slovenských knižníc, čítareň

11.30 h TRAPOŠKA, ANJELIK VO VYSOKEJ

TRÁVE, prezentácia zborníkov úspešných prác zo súťaže o najkrajšiu poviedku pre deti. Hostia: Ján Beňo, Magda Pokorná, Miroslav Regitko. V spolupráci s vyd. Perfekt – pobočka Prednádražie

■ Utorok 24. marca o 11.45 h

JÁN CIKKER (29. 7. 1911 – 21. 12. 1989)

Hudobno-slovné pásmo pre žiakov gymnázií (reprízy: 24. 3. o 13.45 h, 26. 3. o 9.55 h) – hudobné oddelenie

10.00 h INTERNET PRE MAMIČKY

Pomoc mamičkám pri zvyšovaní digitálnej gramotnosti. Mamičky môžu prísť aj so svojimi ratolesťami, o ktoré bude postarané v herni oddelenia pre deti

10.00 h ŽIJÚ MEDZI NAMI

Deti sa oboznamujú so zvláštnymi potrebami znevýhodnených ľudí. Stretnutie s nevidiacim knihovníkom PhDr. Júliusom Bartekom – oddelenie pre deti

14.00 h HOLLÉHO PAMÄTNÍK

Školské kolo súťaže v umeleckom prednese detí zo Spojenej školy na Spojnej ulici

■ Streda 25. marca o 8.00 h

INFORMAČNÁ GRAMOTNOSŤ PRE SENIOROV

Základy práce s PC, vyhľadávanie na portáli verejnej správy. Záujemcovia majú možnosť vopred sa prihlásiť na tel. č. 033/55 11 782 alebo osobne v študovni na 2. poschodí

10.00 h BÁSNIČKY PRE SČÍTANÉ HLAVIČKY

Stretnutie detí so spisovateľkou Evou Kopúnkovou, oddelenie pre deti

17.00 h HUMOR JE KORENIE ŽIVOTA

Stretnutie pre milovníkov humoru a satiry novozaloženého klubu Fórum humoristov. Hostia: Tomáš Janovič, Berco Trnavec, Juraj Šebesta. Moderuje Dado Nagy – čítareň

■ Štvrtok 26. marca

NEDOČKAVÝ PRVÁK

Stretnutie detí so spisovateľkou Danou Podrackou v cykle Kniha a ešte trochu viac o 10.00 h v oddelení pre deti o 12.30 h v pobočke Modranka

MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK

Beseda pri príležitosti 90. výročia úmrtia významného slovenského rodáka. Hostia: Dušan Kováč a Marián Pauer o 14.00 h v Ústave na výkon trestu odňatia slobody Hrnčiarovce n./Parnou o 17.00 h v čítarni KJF v Trnave

■ Piatok 26. marca o 10.00 h

EULÁLIA

Stretnutie detí so spisovateľkou a ilustrátorkou Janou Dallosovou – oddelenie pre deti

EXKURZIE

Kolektívna návšteva knižnice v hlavnej budove na Rázusovej ulici č. 1 alebo v pobočkách Modranka, Prednádražie, Tulipán, Vodáreň. Termín si treba vopred telefonicky dohodnúť.

Týždeň slovenských knižníc je príležitosťou i pre tých čitateľov, ktorí pozabudli na plynúci čas a nevrátili požičané knihy v stanovenom čase. Knižnica nebude od nich vymáhať pokutu za prekročenie výpožičnej doby, ak knihy v tomto týždni vrátia v poriadku. Netrpezlivo na ne čakajú už ďalší čitatelia.

Program kina Hviezda

1. – 2. 3. ■ SÚMRAK

17.30 a 19.45 h

3. 3. FILMOVÝ KLUB

4. 3. ■ PREHLIADKA SÚČASNÉHO

TALIANSKEHO FILMU CINEMA ITALIA 2009

NA PRVÝ POHLAD / COLPO D'OCCHIO, 20.00 h

4. – 5. 3. ■ ABSURDISTAN

4. 3. o 17.30 h, 5. 3. o 17.30 a 19.30 h

6. – 7. 3. ■ AKO SA VARIA DEJINY, 17.30 h

6. – 9. 3. ■ VÝMENA

6. a 7. 3. o 19.30 h, 8. a 9. 3. o 17.30 a 20.00 h

10. 3. FILMOVÝ KLUB

11. 3. ■ NOCI V RODANTHE, 17.30 h

11. 3. ■ PREHLIADKA SÚČASNÉHO

TALIANSKEHO FILMU CINEMA ITALIA 2009

CELÝ ŽIVOT PRED SEBOU / TUTTA LA VITA

DAVANTI, 20.00 h

12. 3. ■ AUSTRÁLIA

17.00 a 19.45 h

13. – 16. 3. ■ VALKÝRA

17.30 a 19.30 h

17. 3. FILMOVÝ KLUB

18.00 a 20.00 h

18. 3. ■ KRÁLOVA PRIAZEŇ, 17.30 h

PREHLIADKA SÚČASNÉHO TALIANSKEHO

FILMU CINEMA ITALIA 2009

MŮJ BRAT JEDINÁČIK / MIO FRATELO É FIGLIO

UNICO, 20.00 h

19. – 23. 3. ■ UNDERWORLD: VZBURA LYKANOV

19. – 22. 3. o 17.30 a 19.30 h, 23. 3. o 17.30 h

23. 3. ■ PREHLIADKA SÚČASNÉHO

TALIANSKEHO FILMU CINEMA ITALIA 2009

MRAKY A DNI / IORNI E NUVOLE, 20.00 h.

24. 3. FILMOVÝ KLUB

25. – 26. 3. ■ CELOSLOVENSKÁ KLAVÍRNA

SÚŤAŽ – SCHNEIDEROVA TRNAVA

27. – 31. 3. ■ NESTYDA

27. – 30. 3. o 17.30 a 19.30 h, 31. 3. iba o 17.00 h

31. 3. ■ FILMOVÝ KLUB

DETSKÉ PREDSTAVENIA

1. 3. ■ PÁN VČIELKA, 13.30 a 15.30 h

6. – 9. 3. ■ CESTA NA MESIAC – 3D

6. a 7. 3. o 15.30 h, 8. 3. o 13.30 a 15.30 h,

9. 3. o 15.30 h

14. – 15. 3. ■ LOVECKÁ SEZÓNA – 2

14. 3. o 15.30 h, 15. 3. o 13.30 a 15.30 h

19. – 23. 3. ■ BLESK

19. – 21. 3. o 15.30 h, 23. 3. o 13.30 a 15.30 h

27. – 30. 3. ■ PRÍBEH O ZÚFALČEKOVI

27. – 28. 3. o 15.30 h, 29. 3. o 13.30 a 15.30

h, 30. 3. o 15.30 h

FILMOVÝ KLUB – NAOKO TRNAVA

v kine Hviezda, www.naoko.sk

3. 3. o 18.00 h ■ TY, KTORÝ SI NA NEBESIACH,

Bulharsko, 1989, réžia: Dočo Bodžakov

3. 3. o 20.00 h ■ UMENIE PLAKAŤ, Dánsko,

2006, réžia: Peter Schonau Fog

10. 3. o 18.00 h ■ ZÁNIK SAMOTY BERGHOF,

ČSSR/Poľsko, 1983 réžia: Jiří Svoboda

10. 3. o 20.00 h ■ KARAMAZOVCI Česko/

Poľsko, 2008, réžia: Petr Zelenka

17. 3. o 18.00 h ■ STAREC S VEĽKÝMI

KRÍDLAMI Kuba/Špan./Tal., 1988

réžia: Fernando Birri

17. 3. o 20.00 h ■ COMPANY Nemecko/USA,

2003, réžia: Robert Altman

24. 3. o 18.00 h ■ BLANKYTNÉ HORY ZSSR,

1984, réžia: El'dar Šengelaja

24. 3. o 20.00 h ■ PO SVADBE Dánsko/Švéd./

VB, 2006, réžia: Susanne Bier

31. 3. o 18.00 h ■ NEPTÚNOVA SLÁVNOSŤ +

KADIAL VON? ZSSR, 1986, réžia: Jurij Mamin

31. 3. o 20.00 h ■ UMIERAJÚCE ZVIERA, USA,

2007, réžia: Isabel Coixet

26. marca o 20.00 h

Štúdio DISK Trnava, Ulica R. Dilonga

Plazenie

Inscenácia je voľným rozjimaním o neurčitosti, nejasnosti a nekonkrétnosti.

Hlas sa používa skôr pre zvuk ako pre význam a ani dynamický či statický pohyb hercov nepomáha nič vyjasniť a zrozumiteľniť.

Autori: Blaho Uhlár a kol. DISK

Režisér: Blaho Uhlár

**Nezisková organizácia SVETLO
v spolupráci s mestom Trnava**

vás pozýva na

BENEFIČNÝ KONCERT

**v nedeľu 15. marca o 16.30 h
v Kostole sv. Jakuba
na Františkánskej ulici v Trnave**

Účinkujú súrodenci JENDRUCHOVCI

Súrodenci Jendruhovci spolu hrajú a spievajú od roku 1994. Odvtedy sa predstavili na stovkách podujatí nielen na Slovensku, ale aj v mnohých krajinách Európy a v zámorí. Získali viacero významných ocenení, napr. Ocenenie STV – Mladý talent – Reprezentant SR, Medailu guvernéra štátu Illinois, USA, Dar roka – Cena UNESCO a iné.

Vstupné je dobrovoľné, výťažok z koncertu bude použitý na rekonštrukciu priestorov pre hospic Svetlo na Františkánskej ulici v Trnave.

30. marca o 14. h na radnici

DEŇ UČITEĽOV

**slávnostné prijatie učiteľov
spojené s ocenením ich práce**

1. marca o 16.00 h v sále Marianum

SLÁVNOSTNÉ ZASADNUTIE MESTSKÉHO ZASTUPITEĽSTVA SPOJENÉ S UDEĽOVANÍM OCENENÍ MESTA TRNAVA

12. – 14. marca v Mestskej športovej hale

VÍNO TIRNAVIA 2009

Medzinárodná súťažná výstava vín

- 12. marca o 15.00 h Slávnostné otvorenie spojené s vyhlásením víťazov
- 13. a 14. marca bude výstava s ochutnávkou súťažných vín otvorená od 13. do 21. hodiny

26. marca o 17.00 h v západnom krídle radnice

NA ZÁPADNOM KRÍDLE MÚZY

**účinkujú členovia Trnavského literárneho klubu
a Ika Kraicová**

**Literárno-hudobný večer v rámci voľného cyklu komorných
kultúrnych podujatí v podkroví západného krídla radnice**