

48. ročník súťaže
neprofesionálnych fotografov okresov Trnava, Piešťany a Hlohovec
TRNAVSKÝ OBJEKTÍV 2018

Vyhlasovateľ: **TRNAVSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO**

Spoluorganizátori: **MESTO TRNAVA, ZÁPADOSLOVENSKÉ MÚZEUM V TRNAVE**

Inštalácia výstavy: **19. - 20. 3. 2018**

Predbežný termín vernisáže: **22. 3. 2018**

Výstava potrvá do: **21. 5. 2018**

Miesto konania: **ZÁPADOSLOVENSKÉ MÚZEUM V TRNAVE**

Poslanie súťaže:

Súťaž a výstava fotografií má za cieľ zmapovať tvorbu amatérskych fotografov, umožniť im túto tvorbu prezentovať, aktivizovať fotoamatérov k novej fotografickej tvorbe, objavovať talentovaných autorov a podporovať ich umeleckú sebarealizáciu a ich umeleckú konfrontáciu.

I. Zásady a priebeh súťaže

Súťaže sa môže zúčastniť každý neprofesionálny fotograf z okresov Trnava, Piešťany, Hlohovec. TRNAVSKÝ OBJEKTÍV je základným kolom súťaže. Ocenené práce postupujú do krajskej súťaže a úspešné z krajského kola do celoštátnej súťaže AMFO 2018.

Súťaž je tematicky neobmedzená. Do súťaže možno prijať len tie práce, ktoré sa súťaže TRNAVSKÝ OBJEKTÍV nezúčastnili ani v predchádzajúcich ročníkoch. Minimálny počet fotografií, ktoré autor do súťaže zašle sú dve fotografie.

II. Súťažné kategórie

1. kategória: autori do 16 rokov

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia.

2. kategória: autori do 21 rokov

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia.

3. kategória: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia.

4. Multimediálna prezentácia – autori všetkých vekových skupín. (Príspevky sa budú hodnotiť bez rozlíšenia veku).

III. Technické podmienky

Formát: Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm) a jeho odvodeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer 30 x 30 cm.

Pre kategóriu multimedialných prezentácií - fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je pre nosič DVD odporučený formát DVD-VIDEO, pre nosič USB kľúč a pre dátové úložiská (Uschovna, WeTransfer a i.) odporúčame formát súborov s príponou „mp4„ (kontajner), rozlíšenie max. rozsahu HDTV 1080i (1920x1080 bodov). Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku 3 minút, musí byť ozvučená a na jej začiatku musí byť uvedený titulok s názvom diela a menom autora, na záver treba uviesť titulok KONIEC.

Identifikačné údaje: Na rube každej fotografie musí byť uvedené: meno, priezvisko, adresa a vek autora, e-mailová adresa, telefónne číslo, názov fotografie, rok jej vzniku, súťažná skupina a kategória. Informácie nesmú byť na prednej strane fotografie. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie. **Štítky na fotografické práce, ktoré autor nalepí na zadnú stranu fotografie, zasielame v prílohe.**

Práce, ktoré nespĺnia technické podmienky, nebudú do regionálneho kola súťaže prijaté.

IV. Kritériá hodnotenia

a. umelecko-tvorivé

- **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepcná práca,
- **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečenstvo atraktivity témy,
- **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, odôvodnenie formálne i obsahové, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z nich,
- **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
- **výber prostredia, lokality:** napr. príroda, architektúra, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
- **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia alebo aj viac, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov.

b. technické (v závislosti od veku autora a žánru hodnotenej fotografie)

- **technická kvalita záberu** (ostroosť, v prípade neostroosť význam),
- **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
- **výber formátu,** jeho opodstatnenosť pre význam záberu,

c. odborné (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)

- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií:** ponechanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
- **odborný, informatívny prínos záberu,**
- **zrozumiteľnosť a význam záberu.**

Prihláška:

K súťažným prácam je potrebné priložiť čitateľne a dôsledne vyplnenú prihlášku a uvedené údaje potvrdiť podpisom. Organizátori si vyhradzujú právo publikovať jednotlivé fotografie za účelom propagácie podujatia bez nároku na honorár.

Fotografie a CD je potrebné doručiť v pevnom (kartónovom) obale, ktorý je označený menom a priezviskom na adresu:

TRNAVSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO, Bratislavská 27, 917 02 Trnava

do 5. februára 2018 na oddelenie záujmovej umeleckej činnosti.

Po ukončení výstavy si autori neocenené práce prevezmú osobne u organizátora, víťazné práce postupujú do krajského kola.

Výsledky súťaže:

Výsledky súťaže organizátor vyhlási na vernisáži, informácie o výsledkoch budú zverejnené v katalógu k výstave, autori budú vyrozumení o výsledkoch e-mailovou poštou a poštou bude zaslaná aj pozvánka na vernisáž.

Kontakt:

Mgr. Milada Kotlebová, odd. ZUČ

Informácie na tel. č. 033/ 5 511 187, 5 331 935, mobil: 0903/ 412 119

E - mail: kotlebova.milada@zupa-tt.sk