

novinky z radnice

mesto Trnava ■ ročník XVIII ■ číslo 5 ■ jún 2007



foto: E. Ursinyová

Živá voda

Tichý dážď tlmil v prvý májový víkend mesačný deficit vlahy. Vzduch zbavený prachu príjemne voňal a do vädnúcej zelene sa každou kvapkou vracala farba života. Spoza listov hlasne znel vtáčí koncert a lastovičky bez ostychu vystavovali svoje telá dažďu. Na zmytých lesklých chodníkoch zrkadlili pohyb mrakov kaluže. V ich hladinách hustota kruhov z padajúcich kvapiek prezrádzala intenzitu zrážok.

Pravidelná cesta za nákupmi bola zrazu iná, veselšia i zaujímavejšia. Počasie a celé okolie vnášalo do mysle podnet podvedomej symbiózy a napriek dažďu prekrývalo pragmatické myšlienky, čo treba kúpiť a do obeda stihnúť. O to viac ma zarazila veta, ktorá ma pri nákupe vytrhla z vlastného sveta.

„Práve cez víkend musí pršať! Tú opekačku večer musíme zrušiť.“
Vlastne áno. Uväznení medzi štyrmi stenami paneláku s predstavou sveta sprostredkovanou a vyskladanou obrazmi z médií myslíme čoraz viac pragmaticky.

Dážď skomplikoval plány na pekný večer. Nad budúcou úrodou nech si lámu hlavu iní, veď my si chlieb a to, čo potrebujeme, nakúpime v obchode. Chceme pohodu tu a teraz.

Opäť som si uvedomil, ako často pri snívaní i plánovaní prestávame myslieť v širšom kontexte. Nielen pri počasí, ale i v otázke majetku, zdravia či spoločného spoluzitia. Prepadáme nespokojnosti, ovládaní predstavou blahobytu, lebo nám ešte veľa chýba k štandardu odpozorovaného u iných či v médiách. Nepripúšťame si, že patríme k tej vyvolenej menšine na svete, ktorá nielenže neumiera od hladu, ale často naplňa kontajnery zvyškami potravín. Porovnáваме sa s tými, o ktorých si myslíme, že sa majú lepšie. Veľmi málo s tými, ktorí sú na tom zle.

Zdravie a vlastný život berieme ako samozrejmú. O to viac sme prekvapení, ak časom zistíme, že ťaháme v konečnom dôsledku za kratší koniec. Individuálne predstavy odtrhnuté od reality sveta sa premietajú do osobných vzťahov, ekonomiky i politiky. Hľadanie dobra pre všetkých sme nahradili hľadaním a domáňaním sa dobra pre seba. Stali sme sa strojcami vlastného šťastia bez ohľadu na ostatných a na svet.

Upriamení na iluzívnu pohodu a vysnívanú bezstarostnosť si nevážime, čo máme. Nový darovaný deň, ľudí okolo seba a prírodu, ktorej sme súčasťou. V nej tichý májový dážď ďalej pokojne napájal vyschnutú zem a obnovoval život v jej žilách. S ním pomaly vtekala i nádej, že aj tohtoročná jar je o prebúdzaní. Prírody, a verím, že i citu v nás.

Stav rekonštrukcie a dostavby amfiteátra

Práce na oplotení a vstupnom objekte areálu amfiteátra v Trnave sa končia. Viacerí občania sa pýtali na výšku oplotenia, navrhovali, aby bolo nižšie oproti súčasnému stavu a umožnilo priehľad dovnútra areálu. Zámerom autorov je však naďalej zachovať prioritne intimitu vnútorného prostredia v spojitosti s prvkom zelene. Nehovoriac už o tom, že by samotné kultúrne podujatia boli zvonku rušené automobilovou dopravou.

Počas kopania inžinierskych sietí pri hlavnom vstupe od Halenárskej ulice v hĺbke 140 cm došlo k prepadnutiu terénu v úrovni dna výkopu do murovaného zaklenutého priestoru. Neskôr vykonalo Vlastivedné múzeum v Hlohovci v spolupráci so Západoslovenským múzeom v Trnave archeologický výskum odkrytej nálezovej situácie v tomto priestore. Po obhliadke a následnom výskume lokality bola identifikovaná valená klenba barokovej zbernej žumpy s rozmermi 10 x 5,5 metra. Objekt bol vybudovaný zo štandardizovaných barokových tehál. Na objekt sa zo severovýchodnej strany napájal 16 metrov dlhý murovaný tunel, ktorý pokračoval pôvodne do interiéru múzea. Pred budovou múzea bol však tunel porušený zvalom a nebolo možné jeho ďalšie doskúmanie.

Následným výskumom v interiéri stavby bol identifikovaný 30 – 60cm hrubý usadený organický sediment premiešaný s hlinou, zvieracími kosťami, keramikou, sklom a ďalšími zlomkami tehál. Objekt bol pôvodne až do výšky 150cm naplnený vodou, čoho dôkazom bola súvislá škrupina kalového sedimentu a rozhranie hladiny odtlačenej na obvodových stenách žumpy. Výskumom bol získaný početný keramický a sklenený riad (celé kusy nádob v počte cca 30 ks), zlomky pečatí a fragmenty fajok. Niektoré nádoby niesli maľované datovanie – napr. cechový majolikový džbán mal zachované vročenie 1793. Na základe výskumu sedimentu sa dospelo k záveru, že do žumpy bola v priebehu druhej polovice 18. až 1. pol. 19. storočia účelovo odvádzaná dažďová voda zo striech bývalého kláštora, pričom bol kanál napojený aj na odpadovú šachtu z kuchyne, odkiaľ sa sem dostala väčšina kuchynského riadu. Typický fekálny sediment z prípadných toaliet sa v skúmanom priestore nepotvrdil. Domnienkou teda je, že objekt slúžil výlučne na odvedenie vody zo striech budovy kláštora a odvedenie splaškov z kuchyne.

Napovedajú tomu aj veľké rozmery odvodového murovaného tunela – kanála a zbernej žumpy, ktoré mohli naraz pohltiť veľké množstvo vody stečenej zo všetkých striech kláštora počas privalových dažďov. Nález je zároveň z pohľadu výskumu hodnotným technickým objektom dokladajúcim veľkorysé riešenie a následné výborné technické zvládnutie problému dlhodobého odvádzania dažďovej vody v období baroka do priestoru bývalej, vtedy už zasypanej priekopy mestského opevnenia.



Archeologický výskum bolo potrebné realizovať aj v blízkosti západného oplotenia amfiteátra po odstránení jestvujúceho murovaného oplotenia. Uskutočnil sa na základe požiadavky Krajského pamiatkového ústavu Trnava za účelom spresnenia požiadaviek na prezentáciu zaniknutých konštrukcií mestskej brány (bývalej Lovčickej brány) a hradby mestského opevnenia. Výskumom bolo zistené, že v sonde vykopanej v rozsahu medzi budovou Zsl. múzea a objektom nového vstupu do amfiteátra pozdĺž doterajšieho tehlového oplotenia sa v trase jeho základov nenachádzajú pôvodné základové murivá východnej steny zaniknutej východnej steny Lovčickej brány. Z toho dôvodu nebude bývalá Lovčická brána prezentovaná na tomto mieste v rámci novo navrhovaného oplotenia areálu. V novom murovanom oplotení bude len naznačená poloha hradobného múra. V sonde bol nájdený pravdepodobne zvyšok základového muriva zaniknutého úseku hradby medzi Lovčickou bránou a juhovýchodnou nárožnou vežou.

Podľa harmonogramu naplánovaných prác pokračuje výstavba hlavného objektu javiska so zázemím, pripravuje sa výstavba hľadiska s čiastočným prekrytím a spevnených povrchov.

Ako súčasť javiska je navrhnuté aj jeho prekrytie. Pôjde o samostatnú rozoberateľnú hliníkovú konštrukciu, ktorá počas podujatí nájde uplatnenie v amfiteátri, avšak bude možné použiť ju aj na akciách mesta na inom mieste.

Pamiatkarmi bola doskúmaná tiež kaplnka na západnej strane oplotenia areálu. V porovnaní s návrhom projektu bolo zistené, že sa nachádza vo väčšej hĺbke pod terénom. To znamená, že aj úpravy terénu okolo nej museli byť preriešené vo vzťahu k chodníku.

Ing. arch. Peter PURDEŠ, foto: -eu-

V skratke

■ Zomrel hudobník Jožko Kudri

Po ťažkej chorobe zomrel 21. mája v Trnave známy trnavský huslista, klavirista, skladateľ, dirigent a hudobný pedagóg Jozef Kudri. Bol dlhoročným učiteľom v Základnej umeleckej škole Mikuláša Schneidera Trnavského, pôsobil v Trnavskom big bande i rôznych príležitostných hudobných zoskupeniach.

V päťdesiatych rokoch hrával v Kosvsmalte na slávnych trnavských Čajoch o piatej spolu s legendárnym kapelníkom Rudolfom Koššovičom. Po absolutóriu Štátneho konzervatória v Bratislave a pôsobení vo Vojenskom umeleckom súbore v Bratislave odolal ponukám ísť do košickej filharmónie a radšej zvolil pôsobenie v Trnave, kde ho už ako chlapca výrazne ovplyvnila osobnosť Mikuláša Schneidera Trnavského. Viac o Jožkovi Kudrim čosko-

ro prinesieme v nasledujúcich vydaniach Noviniek z radnice.

■ Míting CENTROPE v Trnave

Míting iniciatívy CENTROPE – región stredná Európa, sa uskutočnil 21. a 22. mája na trnavskej radnici. Zástupcovia Slovenska, Česka, Rakúska a Maďarska riešili v Trnave otázky koordinácie a spolupráce pri príprave europojektov v grantových schémach, ktoré budú zverejnené v tohtoročnom jesennom termíne. Snahou štvorice zúčastnených krajín je vytvárať v našom európskom regióne podmienky tak, aby záujmy jednotlivých krajín na seba nadväzovali alebo sa dopĺňali, aby boli zadefinované spoločné ciele a vybraní konkrétni zodpovední pracovníci – projektoví manažéri. Od začiatku roka kroky tejto iniciatívy zastrešuje novovzniknutý Dom CENTROPE v Bratislave.

■ Dopravný prieskum v Trnave

Dopravný prieskum a sčítanie dopravy na vybraných stanovištiach a križovatkách na celom území mesta Trnava sa uskutoční 13. a 21. júna. Sčítanie budú vykonávať študenti trnavských stredných škôl pod gesciou Dopravoprojektu Bratislava. Súčasťou akcie bude aj dopravno-sociologický prieskum, ktorý zabezpečí formou ankiet v domácnostiach agentúra MVK Bratislava. Prieskumy a rozборы súčasnej dopravnej situácie na území mesta budú východiskom pre spracovanie Generálneho dopravného plánu pre mesto Trnava. Na jeho vypracovanie uzavrelo mesto zmluvu na základe výsledkov verejnej súťaže s Dopravoprojektom Bratislava.

■ V júni budú hotové dve nové parkoviská

Výstavbu nového parkoviska s osemnástimi parkovacími miestami začalo Mesto Trnava v polovici mája na Ulici Andreja Sládkoviča pred bytovým domom 1 – 5.

Konštrukcia parkoviska má byť z asfaltobetónu, pozdĺž parkoviska bude vybudovaný nový chodník s povrchom zo zámkovej dlažby. Trávnaté plochy dotknuté výstavbou budú osiate trávou. Jedno parkovacie miesto bude vyhradené pre osobu s obmedzenou schopnosťou pohybu. Radenie áut na parkovisko bude kolmé.

Mesto Trnava v tom istom čase začalo stavať aj parkovisko na Vajanského ulici pred bytovým domom 8 – 12. Parkovisko bude mať tridsaťpäť parkovacích miest, ktoré majú byť oddelené pásmi zo zámkovej dlažby. Samotná konštrukcia bude z dlažby umožňujúcej čiastočné zatravnenie. V smere k hradobnému múru bude vybudované nové osvetlenie s dobovými svietidlami. Práce na výstavbe oboch parkovísk majú byť ukončené do polovice júna.

■ Súťaž o najkrajší balkón a predzáhradku

Pod známym heslom Skrášľovaním životného prostredia obohacujeme nielen

seba, ale aj iných, vyhlasuje Komisia životného prostredia a prírodných hodnôt mestského zastupiteľstva mesta Trnava aj v tomto roku súťaží o najkrajšiu kvetinovú výzdobu balkóna a o najkrajšie upravenú predzáhradku v Trnave. Súťaže sa môžu zúčastniť obyvatelia mesta, ktorí do 15. októbra pošlú fotografiu alebo písomné informácie o súťažnom objekte s menom a adresou súťažiaceho na adresu Mestský úrad v Trnave, odbor životného prostredia, Trhová 3, 917 00 Trnava. Súťažné návrhy vyhodnotí komisia životného prostredia a prírodných hodnôt do 31. októbra. Víťaz súťaže o najkrajšiu kvetinovú výzdobu balkóna bude odmenený sumou 4 000 korún, držiteľ druhého miesta 3 000 korún a tretí v poradí 2 000 korún. Odmena za prvé miesto v súťaži o najkrajšie upravenú predzáhradku bude 5 000 korún, druhé za miesto 4 000 a tretie 3 000 korún. Výhercovia sa zároveň zaväzujú dať súhlas na propagáciu odmeneného objektu v miestnych komunikačných prostriedkoch. Komisia si vyhradzuje právo niektorú z cien neudelíť.

■ Zloženie poslaneckého sľubu

Na prvom mimoriadnom zasadnutí Mestského zastupiteľstva mesta Trnava 15. mája zložila sľub poslancu MZ Eva Jevičová. Vo volebnom obvode č. 2 nahradila Ing. Antona Železníka, ktorý sa vzdal poslaneckého mandátu.

■ Prvá bilingválna základná škola v Trnave

Poslanci Mestského zastupiteľstva mesta Trnava súhlasili na svojom 3. riadnom zasadnutí s otvorením prvej bilingválnej základnej súkromnej školy v Trnave, ktorá by mala byť od budúceho školského roka otvorená v priestoroch súčasnej Základnej školy na Mozartovej ulici ako pobočka bratislavskej Forel International School. Bude to jediná škola tohto druhu v Trnave, ktorá poskytne vzdelávací program nielen pre slovenské deti, ale aj deti z národnost-

ne zmiešaných rodín, a pre deti cudzincov pracujúcich na území mesta v ich rodnom jazyku.

Podľa slov zakladateľky a riaditeľky školy Zarin Buckingham v prvom roku majú byť otvorené 1. a 2. ročník a jedna trieda materskej školy. Forel International School v Trnave bude mať dovedna šesť tried s kabinetmi a prevádzkovými miestnosťami. V triedach má byť menší počet žiakov ako je bežne zvykom. Vyučujúcimi budú zahraniční, ale i slovenskí pedagógovia. Materská škola bude pre deti od 3 do 5 rokov, po nej nasleduje prípravný ročník pre 5 – 6-ročných. Deti budú môcť po ukončení 4. ročníka základnej školy nastúpiť na osemročné gymnázium, ktoré sa končí maturitou. Okrem klasickej maturity získajú aj tzv. cambridgeskú maturitu, ktorá im otvára dvere na univerzity do celého sveta.

■ **Ocenenia mesta pre žiakov a študentov**

Ceny žiakom a študentom za mimoriadne výsledky za školský rok 2006 / 2007 slávnostne udelí mesto Trnava 6. júna na radnici. Oceňovanie sa uskutočňuje v zmysle plnenia Programu hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Trnava.

Ocenenia budú udelené za vynikajúce študijné výsledky, popredné umiestnenia v krajských, celoštátnych a medzinárodných súťažiach, za študentskú vedeckú a odbornú činnosť, za popredné umiestnenia v predmetových olympiádach, za mimoriadne úspechy a reprezentáciu školy v oblasti športu, kultúry a za významný humanitný čin. Návrhy na ocenenia žiakov a študentov predložili riaditelia škôl a rektori vysokých škôl.

■ **Aké je environmentálne povedomie žiakov?**

Prezentácia výsledkov dotazníkového prieskumu o povedomí v oblasti environmentálnej výchovy na druhom stupni základných škôl v meste Trnava sa uskutoční 13. júna. Zvyšovanie environmentálne-

ho povedomia je jedným z cieľov Programu hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Trnava. Na dotazníkovom prieskume sa zúčastnilo približne 3 500 respondentov.

Otázky boli zamerané na príčinné súvislosti ľudskej činnosti vo vzťahu k znečisťovaniu a poškodzovaniu životného prostredia a zvyšovaniu počtu prírodných katastrof, na mienku respondentov o miere tohto znečistenia, na vyčerpávanie prírodných zdrojov, znižovanie výmery poľnohospodársky využívanej pôdy a na vhodné spôsoby jej revitalizácie, problematiku odstraňovania a recyklácie odpadu, úrovni environmentálnej výchovy v škole, a pod. V neposlednom rade otázky smerovali aj na uvedomovanie si osobnej zodpovednosti, povinností štátu i samospráv a nutnosti riešiť problematiku životného prostredia aj na globálnej úrovni.

■ **Prázdninové školské dvory**

Na trnavských základných školách budú aj v tomto roku otvorené v júli a auguste školské dvory. Prázdninové školské dvory sa snažia nielen ponúknuť deťom možnosti zmysluplného využitia voľného času počas letných školských prázdnin, rozvíjania ich talentu a záujmov, ale aj preventívne tlmíť tendencie k negatívnemu sociálnemu vývoju. Pre deti budú k dispozícii telocvične i počítačové miestnosti, hlavný dôraz sa však kladie na využívanie vonkajších areálov základných škôl. Priestory by mali byť prístupné od 8.00 do 21.00 h s ponukou športových a vzdelávacích potrieb.

Aj prázdninové školské dvory sú súčasťou postupnej realizácie Programu hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Trnava. Cieľom mesta v rámci tohto programu je obnova verejných športovísk a športových areálov pri základných školách a ich postupné sprístupňovanie verejnosti počas celého roku. Mesto Trnava vstupuje do pilotného projektu realizácie tohto cieľa s dvomi školami – ZŠ Atómová a ZŠ Gorkého. Podrobnejšie aktuálne informácie budú zverejňované na webových stránkach www.zsatomovatt.edu.sk,

www.zsgorkehot.edu.sk, v oznamoch mesta, škôl a v mestskej televízii.

■ DOBROvoľníci deťom na Trojičnom námestí

Mesto Trnava v spolupráci s Mestskou radou mládeže pripravilo v rámci Medzinárodného dňa detí 1. júna od 9. do 17. hodiny na Trojičnom námestí IV. ročník festivalu zábavy, pohody a hier DOBROvoľníci deťom 2007.

Program zabezpečuje pätnásť mládežníckych subjektov združených do Mestskej rady mládeže – napríklad Domka, eRko, Pionier, Laura, Hrubáci, Tulipánci, Slovenskí skauti... a Kalokagatia – Centrum voľného času. Atrakcie pre deti sú opäť zdarma, nechýba nafukovací hrad, nafukovací futbal, horolezecká stena, floorbal, minigolf. Celý festival ponúka trnavským deťom nielen hry ako pingpong, stolový futbal, atď., súťaže, praktické ukážky pracovnej zručnosti, ale aj možnosť prezentácie vlastnej tvorivej činnosti. Rodičia a ich deti sa v prezentačných stánkoch mládežníckych združení môžu dozvedieť o ponukách aktivít vo voľnom čase počas celého roku.

Aj pre tento ročník pripravili Slovenskí skauti z 2. zboru Pokladovku – historicko-dobrodružnú hru v uliciach historického centra Trnavy. Päť či šesťčlenné tímy budú na ôsmich stanovištiach plniť rôzne úlohy, ktoré preveria ich šikovnosť, pozornosť a schopnosť riešiť problémy. Na začiatku hry nebudú poznať celú trasu, budú ju zisťovať postupne na základe rôznych indícií, starých fotografií, a podobne. Účastníci hry sa dostanú aj na miesta, ktoré nie sú bežne prístupné. Ak úspešne prejdú celou trasou a vyriešia všetky úlohy, iste bude hračkou nájst cestu k ukrytému pokladu...

■ Výstava Moja Trnava v Západoslovenskom múzeu

Aj v tomto roku bola vyhlásená výtvarná súťaž pod názvom Moja Trnava, v ktorej mohli súťažiaci autenticky stvárniť svoje

mesto alebo uplatniť svoje predstavy o tom, ako by mohla Trnava vyzeráť v budúcnosti. Téma sa netýkala len architektúry mesta, jeho historických pamiatok a stavieb, ale aj jeho života, ako sú tradície, remeslá, jarmok, hudobné podujatia. Súťažiaci si mohli zvoliť ľubovoľnú výtvarnú techniku. Organizátormi súťaže sú Kalokagatia – Centrum voľného času, mesto Trnava a Západoslovenské múzeum. Slávnostná vernisáž výstavy súťažných prác Moja Trnava sa uskutočnila 10. mája v Západoslovenskom múzeu.

Na súťaži sa zúčastnili deti z trnavských materských škôl, žiaci a študenti základných škôl a osemročných gymnázií, stredných škôl a odborných učilíšť a špeciálnych základných škôl s 245 prácami, z ktorých vybrala odborná porota tie najlepšie vo všetkých vekových kategóriách a ocenila bez určenia poradia. Podľa slov riaditeľa Kalokagatie Andreja Havlíka na výtvarných prácach vidieť vysokú úroveň, veľa práce a pozornosti zo strany pedagógov smerom k deťom. Výtvarné vyznania detí svojmu mestu si budú môcť záujemcovia prezrieť v múzeu do 30. júna.

■ Futbalový turnaj trnavských uličných družstiev

Do 20. júna sa môžu prihlásiť záujemcovia o účasť na letnom prázdninovom Futbalovom turnaji trnavských uličných družstiev v Kalokagatii – Centre voľného času v Trnave. Prihlášky musia obsahovať súpisku hráčov s dátumami narodenia, telefonický kontakt na kapitána a názov futbalového klubu.

Turnaj už niekoľko desaťročí organizuje počas letných prázdnin Kalokagatia v spolupráci s mestom Trnava a Krajskou radou Slovenskej asociácie športu na školách. V minulom roku sa na ňom zúčastnilo vyše dvesto futbalistov v kategóriách mladších žiakov, starších žiakov a stredoškôľakov, medzi nimi i niekoľko rómskych družstiev. Do bojov zasiahlo i jedno družstvo stredoškôľáčok. Na asfal-

tovom hádzanárskom ihrisku na Ul. Dolné bašty v Trnave sa odohralo osemdesiatdva futbalových zápasov.

Uličné družstvá si dávajú honosné názvy najlepších svetových futbalových „mančaf-tov“, napríklad FC Barcelona, AS Roma, FC Porto, Italia, Ghana, nechýbali ani názvy klubov Artmedie a Baníka Ostrava. Víťazné družstvá, najlepší strelec a najlepší brankár v každej vekovej kategórii budú aj v tomto roku odmenení.

■ Prímestské prázdninové tábory v Kalokagatii

Na letné prázdniny pripravuje Kalokagatia – Centrum voľného času v Trnave prímestské tábory, na ktoré pozýva najmä mladšie ročníky základných škôl. Okrem prvého júlového a posledného augustového týždňa vyplňa voľný čas prihlásených žiakov týždennými turnusmi. Každý z nich je tematicky zameraný na určitú oblasť, ktorá ich zaujíma. Rodičia si môžu vybrať, či svoje deti prihlásia na jeden alebo viac turnusov.

V prímestských táboroch sa deti môžu zoznámiť s históriou nášho mesta a regiónu. Na turistických potulkách Malými Karpatmi uvidia starobylé osídlenia, hrady, zámky, nádherné prírodné scenérie a získajú poznatky o pobyte v prírode. Naučia sa základy použitia kompasu a mapy. Tábory sú organizované tak, aby deti mohli prespávať doma, rodičia ich ráno privedú a popoludní vyzdvihnú. Dva dni z týždňového turnusu trávia v priestoroch Kalokagatie, kde si môžu zahrať futbal, stolný tenis, šachy, zastrieľať si zo vzduchovej pušky, skúsiť modelovať z hliny alebo sa venovať kresleniu a maľovaniu. Zvyšné dni prežijú v prírode, kde športujú, venujú sa turistike a chodia na kúpaliská.

■ Zisťovanie o komunikačných možnostiach domácností

Od 9. mája do 30. júna uskutočňujú v Trnave pracovníci Štatistického úradu SR

zisťovanie o informačných a komunikačných technológiách v domácnostiach, ktoré je súčasťou medzinárodného projektu a realizuje sa v krajinách Európskej únie podľa jednotného dotazníka. Na Slovensku bolo do zisťovania náhodne vybraných 4 500 domácností, z toho v Trnavskom kraji 461 domácností v 5 mestách a 17 obciach.

Cieľom tohto zisťovania je zistiť úroveň vybavenosti domácností informačnými a komunikačnými technológiami. Prvá časť dotazníka zisťuje mieru vybavenosti jednotlivých domácností informačnými a komunikačnými zariadeniami a prístupom domácností na internet. Druhá časť dotazníka sa sústreďuje na jednotlivca – respondenta a skúma jeho skúsenosti s používaním osobného počítača a internetu.

Pracovník poverený funkciou opytovateľa je povinný sa v domácnostiach preukázať osobitným poverením. Všetky informácie, ktoré v rámci zisťovania domácnosti poskytnú, budú anonymné a použité výlučne na štatistické účely. Za ochranu dôverných údajov zodpovedá Štatistický úrad v zmysle zákona NR SR č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike.

■ Vďaka za príspevky na hospic Svetlo

Sumou 126 150 korún pre hospic Svetlo v Trnave prispeli sponzori a návštevníci benefičného koncertu, ktorý sa uskutočnil 29. apríla pod záštitou primátora mesta Ing. Štefana Bošnáka. Nezisková organizácia Svetlo zo srdca ďakuje všetkým, ktorí sa o túto sumu pričínili. Vďaka patrí aj všetkým účinkujúcim – Štefanovi Bučkovi, Adriene Bartošovej a speváckemu zboru Kyrillomethodeon, ktorí odbarovali publikum krásnym umeleckým a duchovným zážitkom a vystúpili bez nároku na honorár. Nezisková organizácia Svetlo ďakuje aj mestu Trnava a občianskemu združeniu Centrum pomoci a vzdelávania za pomoc a spoluprácu pri organizovaní tejto akcie.

-eu, mm, redakcia-

Prírodovedné projekty na školách v Trnave

Na základe medzinárodnej Dohody o spolupráci vo vyučovaní prírodných vied na prvom stupni základných škôl sa projekt Vyhrňme si rukávy realizuje na troch základných školách v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Trnava – Vančurova, Atómová a K. Mahra.

Hlavným cieľom projektu je overiť metódu vyučovania prírodovedných predmetov podľa francúzskej metódy na troch základných školách (ZŠ) v Trnave v rokoch 2004 – 2008, vybaviť tri ZŠ učebnými pomôckami, zaškoliť učiteľov troch škôl zapojených do experimentu, experimentálne overiť metódu pod gestorstvom Štátneho pedagogického ústavu s cieľom jej postupného rozširovania na iné školy v SR.

V súčasnom období dostalo mesto Trnava ponuku participovať na ďalších projektoch v oblasti prírodovedného vzdelávania, a to Pollen a EITC.

Pollen (2006 – 2009; www.pollen-europa.net) je zameraný na vytvorenie siete miest – centier, ktorých súčasťou sú priamo školy a iní partneri, ktorí môžu usmerniť vzdelávanie smerom k podpore prírodovedného vzdelávania na výskumnom princípe v európskych krajinách i na miestnej úrovni. Nové ciele tohto projektu by mali byť zamerané na požiadavku vytvorenia Európskych transferových centier (EITC), ktoré by zabezpečili úspešnú implementáciu IBSE do ďalších európskych krajín. Zrealizuje sa to prostredníctvom výberu šiestich základných prírodovedných centier v Európe, ktorých úlohou bude distribuovať skúsenosti do ďalších šiestich európskych tzv. testovacích skupín (test groups). Schválenie projektu EITC bude predmetom rokovania Európskej komisie.

PaedDr. Miroslava KOMORNÍKOVÁ

Dni zdravia – inšpirácia pre životný štýl

Pre všetkých, ktorí si chcú udržať alebo zlepšiť svoje zdravie, sú pripravené Dni zdravia 2007, ktoré sa uskutočnia v Trnave 22. a 23. júna. Ich ponuka bude podobná ako v minulých rokoch. Tí, ktorí trpia vysokým krvným tlakom, cukrovkou a obezitou, alebo sa obávajú, že ich tieto ochorenia postihli, iste využijú na radnici bezplatnú ponuku Regionálneho úradu verejného zdravotníctva v Trnave na vyšetrenia cholesterolu a glukózy z kvapky krvi odobratej z prsta, meranie krvného tlaku a telesného tuku. K dispozícii tu budú aj poradenské služby a prednášky z oblasti životného prostredia, hygieny a výživy detí, chorôb z povolania, infekčných ochorení, rady ako predísť alebo prekonať drogovú závislosť. Záujemcovia si môžu overiť aj kvalitu vody vo svojich vodných zdrojoch a obsah dusičnanov vo vypestovanej zelenine.

Programová ponuka a spektrum možností budú v piatok i v sobotu ešte širšie. Poradenské služby a meranie osteoporózy ponúkne MUDr. Elena Ďurišová v Základnej umeleckej škole M. Schneidera Trnavského, študenti Strednej zdravotníckej školy v Trnave predvedú ukážky klasickej masáže, fyzikálnej terapie, liečebnej telesnej výchovy a pribudne aj špecialita – masáž horúcimi lávovými kameňmi.

Bohatý kultúrny program a prezentácia občianskych združení a firiem ponúkajúcich produkty zdravej výživy i rôzne ukážky zdravého životného štýlu čakajú na návštevníkov aj na Trojičnom námestí. Nebudú chýbať ani ukážky poskytovania prvej pomoci pri úrazech, pri zástave srdcovej činnosti a zástave dýchania na resuscitačnom modeli. -eu-

Podrobný program Dní zdravia nájdete na predposlednej strane obálky tohto vydania

Pred radnicou bude opäť Dúhový dvor

Podujatie pre telesne a mentálne postihnuté deti, mládež a dospelých a zároveň pre všetkých občanov mesta Trnava s názvom Dúhový dvor sa uskutoční 22. a 23. júna počas Dní zdravia 2007 pred trnavskou radnicou.

Cieľom tejto akcie je integrácia telesne a mentálne postihnutých do spoločnosti a prezentácia manuálnych zručností handicapovaných spoluobčanov prostredníctvom svojpomocne vyrobených ručných umeleckých prác. Myšlienka zorganizovať Dúhový dvor vznikla po viacerých vzájomných stretnutiach pracovníčok referátu charity a spolupráce s cirkvami a referátu tretieho sektora Mestského úradu v Trnave Márie Peciarovej a Zuzany Jedličkovej so Spoločnosťou na podporu osôb postihnutých autizmom, a po niekoľkých návštevách podobných podujatí. V minulom roku sa uskutočnil v Trnave jej prvý ročník, ktorý mal obrovský úspech. Táto skutočnosť povzbudila organizátorov pripravovať podujatie pravidelne každý rok.

Návštevníci sa majú aj tento raz na čo tešiť. Banskobystrické Divadlo z pasáže uvedie v Divadle Jána Palárika s mentálne postihnutými mladými ľuďmi hru Diagnóza túžba, v programe sú aj hudobno-dramatické vystúpenia, tance, maľovanie na tvár, ukážky hipoterapie, terapie pomocou živých zvierat, ponuka ručne vyrobených umeleckých predmetov a prehliadka dobových kostýmov, v ktorých budú študenti trnavských gymnázií ako dobrovoľníci pomáhať pri organizácii a propagácii podujatia. -redakcia-

Čo by mohlo najviac zaujímať stavebníkov?

Na najčastejšie otázky občanov, ktorí sa rozhodli stavať nový rodinný dom alebo prestavať starý dom, uskutočniť drobné stavby alebo stavebné úpravy, odpovedá vedúca odboru životného prostredia Mestského úradu v Trnave Ing. Iveta Miterková

■ Aké dokumenty potrebujem skôr, než prídem žiadať o stavebné povolenie?

Obsahové náležitosti žiadosti o stavebné povolenie a rozsah projektovej dokumentácie podrobne upravuje § 8 a 9 vyhl. č. 453/2000 Z. z. Rozsah projektovej dokumentácie môže podľa druhu stavby stavebný úrad primerane obmedziť.

■ Kde sa podáva žiadosť o stavebné povolenie ?

Stavebník podáva žiadosť o stavebné povolenie na príslušný stavebný úrad, ktorou je obec.

■ Aké doklady predkladám?

Jedným zo základných dokladov, ktoré stavebník vždy predkladá, je doklad o vlastníckom alebo inom práve k pozemku a k stavbe.

Vlastníctvo sa najčastejšie preukazuje výpisom z listu vlastníctva, prípadne rozhodnutím o vyvlastnení, rozhodnutím súdu alebo potvrdením príslušného štátneho orgánu o predaji v dražbe.

Posledná novela (479/2005 Z.z.) priniesla zmenu – úľavu smerujúcu k administratívnej náročnosti a k odstráneniu formálnosti úkonov, ktorá spočíva v tom, že ak stavebník preukázal vlastnícke alebo iné práva v územnom konaní a medzičasom nedošlo k ich zmene, v stavebnom konaní tieto skutočnosti nepreukazuje.

Samozrejme, stavebník musí vždy predložiť projektovú dokumentáciu stavby a vyjadrenia dotknutých orgánov podľa druhu a typu stavby – ako aj podľa miesta stavby.

(Pokračovanie v júlovom vydaní Noviniek z radnice)

Ľudia a udalosti v histórii Trnavy

- 1. 6. 1907** ► V Bolerázi sa narodil vysokoškolský pedagóg, projektant a staviteľ vodných diel Peter DANIŠOVIČ, absolvent trnavského gymnázia (100. narodeniny).
- 2. 6. 1852** ► V Trnave umrel básnik Mikuláš DOHNÁNY, historik Slovenského povstania rokov meruômnych a redaktor Slovenských pohľadov sídliačich v tom čase v Trnave (155. výročie).
- 2. 6. 1907** ► Rakúsky cisár a uhorský kráľ František Jozef I. podpísal tzv. Apóniho školské zákony, podľa ktorých sa na štátnych školách mal používať výlučne maďarský vyučovací jazyk (100. výročie).
- 3. 6. 1952** ► V Trnave bola zriadená štvorročná Vyššia odborná poľnohospodárska škola s odborom chovateľským, ktorú neskôr premenovali na Poľnohospodársku technickú školu (55. výročie).
- 7. 6. 1927** ► V Topoľčanoch sa narodil hudobník a autor tanečných piesní Alexander GALBAVÝ, ktorý pôsobil v Trnave, kde aj umrel (80. výročie).
- 9. 6. 1397** ► Kráľ Zigmund vydal dekrét, podľa ktorého cudzí obchodníci smeli v Trnave a na okolí predávať súkno len vo veľkom, teda v celých baloch (610. výročie).
- 9. 6. 1947** ► V Trnave sa narodil umelecký fotograf, publicista a vydavateľ Jozef ŠELESTIAK (60. narodeniny).
- 10. 6. 1902** ► V Budapešti sa narodil športovec Mikuláš KUCSERA, rekordér v skoku do výšky a účastník OH 1924 v Paríži, ktorý pôsobil ako bankový úradník v Trnave, kde je aj pochovaný (105. výročie).
- 12. 6. 2002** ► Štátny okresný archív v Trnave po presťahovaní sa do nových priestorov na Štefánikovej ulici v rámci špeciálnej výstavy sprístupnil verejnosti vzácnu listinu uhorského kráľa Belu IV, ktorá je najstaršou zachovalou privilegiálnou listinou na Slovensku (5. výročie).
- 16. 6. 1927** ► V Trnave sa narodil maliar a grafik Ernest ŠPITZ (80. výročie).
- 17. 6. 2002** ► V Bratislave umrela herečka a speváčka Zora KOLÍNSKA, ktorá v rokoch 1962 – 65 bola členkou Krajského divadla v Trnave (5. výročie).
- 19. 6. 1997** ► V Trnave umrel ornitológ a odborný publicista František MATOUŠEK, spoluzakladateľ a prvý riaditeľ Krajského múzea v Trnave, dnešného Zsl. múzea (10. výročie).
- 19. 6. 2002** ► V Trnave slávnostne otvorili prístavbu Kopplovho kaštieľa so stálou výstavou diela sochára Jána Koniarka (5. výročie).
- 20. 6. 1947** ► V Trnave sa narodil športovec – atlét Miroslav KIRINOVIČ, slovenský rekordér v chôdzi, reprezentant a tréner (60. narodeniny).
- 23. 6. 1942** ► V Trnave umrel staviteľ organov Konštantín BEDNÁR (65. výročie).
- 24. 6. 1432** ► Počas výročného svätobjánkeho jarmoku Trnavu obsadili husiti pod vedením kapitána Blažka z Borotína (575. výročie).
- 25. 6. 1887** ► V Hradci Králové sa narodil po slovensky píšuci spisovateľ, dramatik a autor učebníc Ivo GAJDOŠ, vl. menom Jaroslav Jahelka, ktorý pôsobil ako učiteľ v Trnave, kde aj zomrel (120. výročie).
- 27. 6. 1807** ► V maďarskom Jágri umrel arcibiskup František Xaver FUCHS, spoluzakladateľ Slovenského učeného tovarištva, mecén bernolákovcov a vydavateľ ich kníh, ktorý študoval v Trnave (200. výročie).
- 28. 6. 1637** ► Richtár z Chtelnice požiadal listom mesto Trnava o zapožičanie mestského kata, ktorý by pri vyšetrovaní mučil „nečisté a nepobožné ženy z Naháča“ (370. výročie).
- 29. 6. 1947** ► V Trnave umrel biskup a prvý apoštolský administrátor trnavského Pavol JANTAUSCH (60. výročie).
- 29. 6. 1982** ► V Bratislave umrel herec a režisér MARTIN GREGOR, rodák z Trnavy, ktorému bolo roku 1998 udeľené Čestné občianstvo mesta Trnava in memoriam (25. výročie). P.R.

Nález gotického portálu v Dóme sv. Mikuláša



Pri sondážnom prieskume sa podarilo odhaliť za barokovým portálom hlavného vchodu Dómu sv. Mikuláša takmer kompletne zachovaný pôvodný gotický portál. Novinky z radnice o tom informoval reštaurátor Tomáš Kucman.

„Portál je v zmysle tvaroslovia pomerne rozsiahly, jeho profilácia zasahuje 1 až 1,2m do hĺbky. Zachovala sa na ňom aj polychrómia – modrá, biela, žltlooranžová, ale odpoveď na otázku, či sú farby pôvodné a ako vyzeral po farebnej stránke celý portál, môže dať až podrobnejší prieskum. Nález nadväzuje na sondážny prieskum v minulých rokoch, kedy bola profilácia gotického portálu zachytená v spodnej časti, ale vtedy ešte nebolo isté, či je zachovaný v celistvosti, alebo bol pri osadení barokového portálu zbúraný,“ povedal Tomáš Kucman.

Podľa jeho slov prioritou pri pamiatkovom a reštaurátorskom výskume dómu je zachytiť čo najviac prvkov z raného obdobia kostola. Z tohto hľadiska je nález gotického portálu mimoriadne významný. Po doskúmaní však bude dočasne prekrytý, aby bol chránený proti poveternostným vplyvom. V budúcnosti sa bude uvažovať o jeho prezentácii v rámci stredovekých artefaktov v Dóme sv. Mikuláša. Spôsob, akým sa to uskutoční, bude však ešte otázkou diskusie s pamiatkarmi, ale je možné, že bude čiastočne odhalený na vnútornej strane vstupného priestoru.

-eu-, foto: T. Kucman

Výstava o rekonštrukcii veže klarisiek

Výstava Veža v novom šate, ktorej cieľom je informovať verejnosť o priebehu prác a rekonštrukcii veže Kostola Nanebovzatia Panny Márie, bola otvorená 19. mája v Západoslvenskom múzeu.

Kostol je súčasťou kláštorného komplexu, pôvodne bol jednoloďový s pravouhlým uzáverom svätyne a dreveným stropom. Po požiari v roku 1683 bol celý komplex prestavaný do dnešnej barokovej podoby. Po takmer dvoch storočiach vo vlastníctve eráru je kláštor od roku 1957 sídlom Západoslvenského múzea v Trnave. V roku 1963 bol kláštorný komplex s kostolom zapísaný do zoznamu kultúrnych pamiatok Slovenska.

Rekonštrukcia exteriéru veže kostola (apríl 2006 – február 2007) je záverečnou fázou renovácie strechy múzea, ktorá sa začala v roku 1997. Vystavených je približne 50 fotografií z dokumentácie rekonštrukcie veže, ktorých autormi sú akad. soch. Pavol Čambál, Štefan Vazovan a Miroslav Malacký. Fotografie dokumentujú výmenu opláštenia strechy veže, reštaurátorské práce na debnení a krovových konštrukciách, rímsach ostení okien, okenných žalúziách a obnovu omietky. Všetky práce boli konzultované s Krajským pamiatkovým úradom v Trnave.

Celkovú atmosféru výstavy dotvárajú niektoré stavebné fragmenty, ako napríklad časť pôvodného kríža z veže kostola, originálne oplechovanie či pergamen. Návštevníkov určite zaujmú predmety nájdené v guli pod krížom. Odkaz minulosti bol do gule vložený koncom 19. storočia počas rekonštrukčných prác na veži. Zaujímavý je i odkaz známeho trnavského zberateľa starožitností Štefana Cyrila Parráka z roku 1960.

Mgr. Lucia DUCHOŇOVÁ, autorka výstavy (skrátene)

Sté narodeniny Petra Danišoviča

V júni sa dožíva veku sto rokov Ing. Dr. Peter Danišovič, významný slovenský vodohospodársky odborník, rodák z Bolerázu, absolvent gymnázia v Trnave (1919 – 1927).

Po maturite študoval na vodohospodárskom odbore fakulty stavebníctva na Českom vysokom učení technickom v Prahe. Od roku 1939 prednášal v Bratislave na Vysokej škole technickej, o ktorej uzákonenie sa pričínil. V tomto období začal aj budovať školu v Boleráze, ktorá bola otvorená pred 60 rokmi v roku 1946. V roku 1947 odišiel na vlastnú žiadosť do stavebnej praxe, v roku 1948 sa stal vedúcim pracovníkom Vodoprojektu (dnes Hydroconsult). Podrobne skúmal tok Dunaja, osobitnú pozornosť venoval štrkom, ktoré ho zanášali. Pracoval na príprave a realizácii vodných diel Orava, Ladce i Dubnica. V roku 1951 predložil návrh na vybudovanie komplexného vodného diela na spoločnom úseku Dunaja s Maďarskom Gabčíkovo – Chlaba. Peter Danišovič vyniká vo svojom odbore nielen počtom diel, ale aj ich originalitou a novátorstvom. -red-

Prínos Jednotného katolíckeho spevníka

V tomto roku si pripomíname 70-te výročie uvedenia Jednotného katolíckeho spevníka do života, čo bolo v čase jeho vzniku významným činom. Jeho hlavným poslaním bolo zjednotenie cirkevného spevu na celom Slovensku a nahradenie starších spevníkov Matzenauera, Žaškovského, Chládeka a ďalších, ktoré nedosiahli vo svojej umeleckej koncepcii úroveň, akú dosiahol v Jednotnom katolíckom spevníku Mikuláš Schneider Trnavský.

V úvodnej časti autor zdôrazňuje, že to bola predovšetkým snaha zbaviť cirkevnú hudbu nevhodných piesní a oživiť krásne staré piesne domáceho pôvodu. Pri jeho zostavovaní čerpal z rôznych slovenských spevníkov, zo spevníka Cantus Catholici a novších skladieb slovenských skladateľov. Mons. Ján Postényi, správca Spolku sv. Vojtecha v Trnave, ako hlavný spolupracovník Mikuláša Schneidera Trnavského v úvodnej časti k štúdiu podal stručný prehľad o prameňoch, z ktorých sa vychádzalo. Autor musel ponechať v spevníku starú hudobnú pravdu, no muzikálnu reč upravil tak, aby jej každý dobre rozumel. Vzniklo tak rozsiahle dielo, ktoré obsahuje 541 piesní, 226 z nich sám skomponoval. Jednotný katolícky spevník ako výsledok pätnásťročnej tvorivej práce sa stal vzácnym hudobným pokladom a korunou vydavateľstva Spolku sv. Vojtecha, ktorý na jeho vydanie v roku 1937 investoval nemalé finančné prostriedky. Odborné komisie pri hodnotení jednotlivých piesní vysoko ocenili ich obsahové bohatstvo ako vzácny znak osobitnej slovenskej hudobnosti, no najvzácnejšie ocenenie za prácu na spevníku zaslal Mikulášovi Schneiderovi trnavskému prezident českej Akadémie vied a umení J. Bohuslav Foerster. Po ukončení všetkých prác autor na záver napísal:

„Nuž idte, zbožné piesne, rozleťte sa po celej milej našej vlasti slovenskej, ožite na ústach bohuverného spevavého národa slovenského, zapáľte vatru viery v dušiach chladnúcich, zväčšite oheň lásky Bohu oddaných a zahlušte falošné hlasy sveta, ktoré už toľko duší odvábili od cesty spásy a potešte v Kristu celý náš dnes tak veľmi zarmútený katolícky svet.“

Vďaka patrí v súčasnosti aj Spolku sv. Vojtecha v Trnave za to, že v roku 1993 opäť vydal Jednotný katolícky spevník, v ktorom sú všetky piesne znovotované, čím zvýraznil svoju dávnú ponuku naučiť veriacich pekne a hlavne jednotne spievať. Týmto znovu vzdal hold svojmu bývalému podpredsedovi Mikulášovi Schneiderovi Trnavskému, ktorý má najväčší podiel na tomto hudobnom diele. Ladislav VYMAZAL, regenschori

Kostoly otvorené počas turistickej sezóny

Trnavčania a návštevníci mesta majú možnosť počas nastávajúcej letnej turistickej sezóny od mája do septembra spoznávať sakrálnu bohatstvo Trnavy. Vďaka Mestu Trnava, Arcibiskupskému úradu a správcom jednotlivých kostolov bude v historickom centre mesta sprístupnených osem kostolov dôstojne reprezentujúcich umelecké slohy od gotiky až po barok.

V Katedrále sv. Jána Krstiteľa aj dnes možno obdivovať v plnej kráse pôvodný oltár, patriaci medzi najväčšie oltáre strednej Európy. Mnohí návštevníci mesta si iste nenechajú ujsť možnosť uvidieť milostivý obraz Panny Márie Trnavskej v Dóme sv. Mikuláša a spoznať veľké kultúrno-historické hodnoty tejto sakrálnej stavby. Kostol sv. Jakuba je okrem iného zaujímavý aj vysokým počtom oltárov. Pozornosť každého návštevníka upúta obraz známeho rakúskeho maliara Franza A. Maulbertscha na hlavnom oltári v Kostole Najsv. Trojice. Ďalším skvostom na ceste po trnavských kostoloch sú obnovené barokové maľby v Kostole sv. Jozefa. Pamiatke sv. Košických mučeníkov sa možno pokloniť v Kostole sv. Anny, kde sú uložené v zasklenej menze ich ostatky. V Kostole sv. Heleny je zas najstarší oltár v Trnave – tabulový oltár na bočnom oltári Muža bolesti. Medzi sprístupnenými kostolmi nechýba ani trnavský Evanjelický kostol ako zaujímavá ukážka funkcionalistickej architektúry prvej polovice 20. storočia.

-redakcia-

Otváracie hodiny jednotlivých kostolov nájdete na 33. strane tohto vydania.

Rockový memoriál Vlada Bielka

Trnavskí rockeri, hudobníci i fanúšikovia, sa stretnú v sobotu 16. júna v Art Klube (bývalé Káčko) na špeciálnom podujatí s názvom Rockový memoriál Vlada Bielka. Podujatie bude venované spomienke na speváka Vlada Bielka, ktorý v júni pred 20 rokmi podľahol zákernej rakovine.

„Spolu s Vladovými priateľmi a jeho bývalými spoluhráčmi si chceme pripomenúť jeho pamiatku,“ povedal hlavný organizátor podujatia, gitarista Ivan Tomovič, ktorý kedysi hrával s Bielkom v skupine Bakelit. „Neboli by sme radi, keby sa na neho zabudlo. Vlado bol veľmi dobrý spevák a najmä kamarát,“ dodal.

Vlado Bielko, rodák z Kopánky, majiteľ výrazného chrapľavého hlasu, ktorý bol priam stvorený pre rockovú hudbu, začal spievať ešte ako teenager koncom šesťdesiatych rokov so skupinou Breadwinners skladby od Jimi Hendrixa, Rolling Stones a Pretty Things. Po krátkom extempore v skupine Breakers sa stal lídrom a spevákom jednej z najlepších hard rockových skupín v Trnave – The Toast. Sľubnú kariéru prerušila vojenská služba, po návrate z ktorej sa hudbe venoval len pasívne. Prednosť dostali povolanie a rodina. Začiatkom 80-tych rokov sa vrátil opäť k muzike, keď spieval s o generáciu mladšími spoluhráčmi v bluesrockovej skupine Bakelit. Neskôr jeho charakteristický rockerský hlas znel v piesňach od Bryana Adamsa, Joe Cockera a mnohých ďalších aj na vystúpeniach skupín Roxet a Víchor. To už v ňom hlodala zákerná choroba, ktorá v júni 1987 ukončila jeho hudobnú i životnú púť.

V programe Rockového memoriálu okrem skupiny Bakelit, ktorá sa kvôli tomuto podujatiu zide po dlhých rokoch znova v pôvodnom zložení, vystúpi aj skupina Pulz a niektorí ďalší trnavskí rockoví veteráni. V priebehu večera sa uskutoční aj oneskorený krst cédečka s historickými nahrávkami skupiny Bakelit z roku 1983.

P.R.

Skúter – bienále mladého slovenského umenia

Galéria Jána Koniarka – Kopplov kaštieľ

Umelci: Erik a Gabika Binderovci, Dudáš Brothers, Petra Feriancová, Viktor Frešo, Mira Gáberová, Lád'a Gažiová, Lukáš Haruštiak, Aneta Mona Chisa, Jana Kapelová, Marek Kvetan, Matúš Lányi, Pavla Sceranková, Martin Sedlák, Boris Sirka, Erik Šille, Ján Vasilko, Inga Višňovská, Vlasta Žáková do 24. júna

Prvý pilotný výstavný projekt celoslovenského významu pod názvom Skúter – bienále mladého slovenského umenia je reprezentatívna prehliadka nastupujúcej generácie umelcov do 35 rokov v celom spektre prístupov a médií od klasickej maľby po digitálny obraz. V kurátorstve Vladimíra Beskida sa prezentuje 18 popredných umelcov a umelkýň, absolventov vysokých škôl v Bratislave, Prahe, Košiciach a Banskej Bystrici. Hlavný organizátor podujatia Galéria Jána Koniarka v Trnave chce vytvoriť novú platformu pre prezentáciu súčasného výtvarného jazyka, aj priniesť rodovú korektnosť výberu autorov – partnerské zastúpenie žien. Súčasťou podujatia je udeľovanie ceny Cypriána Majerníka pre najlepšieho umelca, ktorú získala Pavla Sceranková. Cieľom projektu je podporiť otvorenie priestoru pre mladú generáciu umelcov a stimulovať ich tvorbu vzájomnou konfrontáciou. Periodický charakter projektu by umožnil vytvoriť novú tradíciu prehliadky výtvarného umenia, ktorá by zviditeľnila a sprístupnila výsledky nastupujúcej generácie umelcov pre širokú verejnosť.



Pavla Sceranková: Bez názvu

-GJK-

V umení sa sny stávajú skutočnosťou

Synagóga – Centrum súčasného umenia ■ autorka: Katarzyna Kozyra ■ Kurátory výstavy: Hanna Wróblewska, spolupráca za GJK Vladimír Beskid ■ do 20. júna



Svojmu poslednému mnohovrstvovému projektu V umení sa sny stávajú skutočnosťou sa poľská výtvarníčka Katarzyna Kozyra venuje od roku 2003. Jeho súčasťou sú situácie, filmy, polodivadelné predstavenia a happenings s účasťou publika. Pri tvorbe svojich diel pôsobí vždy ako režisérka, hlavná aktérka a zároveň ako figúrka v rukách svojich radcov – Glorie Viagra a Maestra – ktorí jej pomáhajú stelesňovať rôzne úlohy a postavy.

Berlínsky transvestita Gloria (ktorého autorka považuje za vzor „pravého ženstva“) a Maestro (učiteľ operného spevu Grzegorz Pitulej) uvádzajú svoju zverenyňu Kozyru do afektovaného sveta plného strojenosti, konvencií a póz. Všetky tieto prvky sa objavujú v každej z umeleckých kreácií, ktoré Kozyra predstavuje – či už ide o opernú divu, homosexuála – transvestitu, Olympiu z Offenbachovej opery, či Snehulienku zo známej rozprávky.

Na výstave v trnavskej synagóge prezentuje 12 videí (5 premietacích plôch a 7 obrazoviek). Každé je stenami oddelené do samostatného, uzavretého priestoru. V známejších videách ako Kastrát alebo Cheerleader sa autorka pohráva s hľadáním hraníc sexuálnej identity a rúca zažité spoločenské konvencie mužsko-ženských svetov. Inokedy paroduje a vtipne upravuje notoricky známe príbehy, čoho príkladom je video Winter's Tale (na fotografii). Väčšinu projekcií je ťažko zaradiť do konkrétneho žánru; filmy s otvoreným koncom balansujú medzi komédiou, hororom, muzikálom, operou a operetou. K prezentovaným dielam je priradený aj dokument o tvorbe a pozadí celého projektu. Samotná výstava je súčasťou Kozyrovej európskeho turné (Wrocław, Brno, Budapešť a.i.)

Katarzyna Kozyra: Rodáčka z Varšavy (1963), autorka mnohých kontroverzných sôch a videoinštalácií, predstaviteľka tzv. kritického umenia. Študovala na Akadémii výtvarných umení vo Varšave (1988 – 93) v ateliéri prof. Grzegorza Kowalského. Preslávila sa najmä prácami Pyramída zvierat (93), v ktorej drasticky reflektuje problém smrti, alebo videom Mužské kúpele (99), za ktoré dostala zvláštnu cenu poroty 48. Medzinárodného bienále umenia v Benátkach. Kozyra sa musela pretransformovať do mužskej podoby (umelé ochlpenie, silikónový sexus), aby takýmto rafinovaným spôsobom získala prístup do mužského sveta.

Michal MIRONOV, GJK

Piata výstava ANN(D)UAL

**Západoslovenské múzeum v Trnave
do 31. augusta**

Výstavy ANN(d)UAL vznikli ako prezentácia najnovšej tvorby autorov, ktorí počas roka vystavovali svoje diela v minigalérii pri reklamnej agentúre v Trnave na Štefánikovej ulici. And gallery – teda Miloš Prekop a Dano Miština – ponúkli maliarom na vlastnú prezentáciu svoju skromnú galériu, pričom vyberali najmä diela blízke abstraktnému výtvarnému vyjadreniu. Časom sa výstavný projekt rozrástol o fotografov a predstavili aj výtvarníkov, ktorí pracujú inými technikami. Západoslovenské múzeum v Trnave poskytlo svoj priestor už štyrikrát na veľkú výstavu týmto autorom, ktorých tvorba a život sú späté s Trnavou.

Na výstave sa predstavujú výtvarníci, s ktorých tvorbou sme sa mohli už v minulosti stretnúť. Autorov poznáme ako vyzretých umelcov s vlastným vyhraneným



výtvarným názorom. Stretávame sa s pastelovým nádychom v abstraktnej tvorbe meditatívneho charakteru autorky Jany Semianovej, s farebnou kompozíciou tvarov na obrazoch Miloša Vanča, netradične s maľbami, nie kolážami Petra Voleka, s tvorbou fotografov Pavla Pechu, Eugena Blaškoviča a Dana Mištinu, ako aj s hravými kompozíciami Dagmar Janovej a Miloša Prekopa. Jemný minimalizmus nachádzame v pasteloch Miloša Čápku. Kontrast figurálneho motívu s abstrakciou dotvorený farebným akcentom predstavujú diela Marka Pažitného.

Väčšina vystavujúcich autorov je členmi profesionálnych umeleckých združení a tým, že ich život je spätý s Trnavou a okolím, začlenili sa do dejín výtvarného diania v našom meste. Bolo by škoda nesledovať ich tvorbu aj v budúcnosti.

Simona JURČOVÁ

Hudba, dobro a história bluesového jubilanta



Zvykne sa vraviť, že sudičky každému do kolísky dajú výbavu do života. Nevieť, akú náladu mali tieto tri dámy, keď sa v júni 1947 poďivali do kolísky v rodine Radványiovskej na Divadelnej ulici, keď sa s výrazne hudobne podfarbeným hlasom novorodenca prihlásil druhorodený syn Peter. To, čo mu želali, je asi rodinným tajomstvom, ale celkom určite mu do výbavy života zažehali hudobný talent.

Doba bola zložitá, ale školské a študentské roky prežil s jediným cieľom, dokázať, že sa vie sám postaviť na nohy a prekonať všetky prekážky, ktoré by mu spoločensky stáli v ceste, aby vynikol. A v tom čase vystrčiť hlavu z priemeru, to bolo odvážne riešenie. Zrejme v jeho génoch kolovala správna krv, ktorá ho motivovala byť iným, ísť inde ako ostatní rovesníci a hlavne – byť stále o kúsok vpredu. To hraničilo takmer s istotou, že bude v očiach spoločnosti „rebelom“.

Tejto úlohy sa zhostil veľmi dobre. Už v 60. rokoch poznal všetky sekvencie zahraničných staníc, ktoré vysielali báječnú hudbu. Ovládal hru na gitare a mal stovky textov svetových evergreenov. V čase, keď sa rodil trnavský hudobný a intelektuálny underground, patril ešte medzi juniorov, ale stále vynikal. V roku 1964 sa stal basgitaristom bigbítovej skupiny Black White, no jeho prvá hviezdna doba sa začala o dva roky neskôr, keď v roku 1966 ako frontman The Breakers zažiaril na pamätnom koncerte tejto kultovej skupiny v Trnavskom divadle. Prišli prvé nahrávky pre rozhlasovú Modrú vlnu a účasť vo finále celoslovenskej prehliadky beatových skupín v Bratislave (1970), kde okrem gitary a ústnej harmoniky hral aj na flautu.

V tomto období spolu s priateľom Petrom Horváthom pokukovali do zákulisia V-klubu v Bratislave, kde sa zrodil nový fenomén – diskotéka. A ako by bolo možné vynechať Trnavu z tohto módného prúdu...? Preto spoločne už na začiatku roku 1969 začali ako prví diskdžokeji uvádzať prvé verejné diskotéky v trnavskom kultúrnom dome TAZ. No to bola iba jedna z jeho aktivít, medzitým hral v bratislavskej skupine

Meditation Four a od roku 1972 do roku 1990 pôsobil ako profesionálny hudobník agentúry Slovkoncert s občas lukratívnymi angažmánmi v zahraničí. Ako hudobník, spevák a občas aj kapelník prešiel mnohé pódia v NSR, NDR, Rakúsku, Švajčiarsku, Švédsku, Fínsku, Dánsku, či Nórsku. Sem tam si odskočil do Trnavy, kde pripravoval špeciálne hudobné programy v známom mládežníckom Klube Fortuna.

Druhú osudovú epochu v jeho živote je odvážne rozhodnutie stvoriť pre Trnavu hudobný festival s medzinárodným kalibrom. Po mnohých peripetiách sa v roku 1992 zrodil z jeho ideí hudobný festival Dobrofest – Trnava, ktorý pretrval až do dnešných dní. Od začiatku bol dramaturgom tohto festivalu a od roku 1995 sa stal jeho výkonným riaditeľom. Vďaka jeho osobným kontaktom sa do Trnavy podarilo získať na vystúpenia desiatky absolútne špičkových svetových osobností, hudobníkov a spevákov, ktorým učarovala hra na dobro. A dnes nám tento festival s medzinárodným ecom môže iba závidieť hociktoré slovenské mesto.

No v jeho povahe nie je vyseďavanie v kancelárii, a preto neprekvapuje, keď sa angažoval ako spoluzakladateľ Slovenskej bluesovej spoločnosti (1993), a o rok neskôr už ako hráč, spevák i skladateľ vystupuje so skupinou The Blues Mother In Law (Bluesová svokra). V roku 1996 získal ocenenie Bluesman roka. Striedavo hral aj v country-bluesovom duu s Gustom Bleščákom ako The Dobro Brothers a v roku 2002 spoločne s Ľubošom Beňom absolvoval koncertnú šnúru vystúpení na Slovensku i v zahraničí. Už o rok neskôr so zoskupením Bonzo & The Resonators sa zúčastnil vystúpení na festivaloch Livin' Blues, Dobrofest, Bluesnenie, na Country Lodenici v Piešťanoch a i. Vystupuje v televíznom programe a vydáva CD sampler Two Faces of Bonzo. V roku 2005 vydáva ďalšie CD Live 2004 z festivalov a v rámci desaťdňového sólo hostovania na Taiwane vystupuje na medzinárodných festivaloch v Taichungu a v Taipei. A nasleduje šnúra európskych vystúpení v Rakúsku, Slovinsku, Maďarsku a v Česku, či desiatky koncertných a festivalových vystúpení po celom Slovensku.

Jeho pričinením sa podarilo opätovne obnoviť dnes už kultovú trnavskú beatovú skupinu The Breakers, s ktorou absolvoval sériu úspešných koncertov a najmä vydanie historického DVD. Je potrebné spomenúť, že The Breakers úspešne vystúpili v tomto roku aj na veľkom spomienkovom koncerte bigbítových skupín Legendy 60 v Bratislave.

Jeho druhým fenoménom sa stalo moderovanie. Od roku 1990 do 2001 pripravoval a uvádzal vlastné hudobné relácie v Slovenskom rozhlase, Rock FM Rádiu, Rádiu RMC i v trnavských rádiách Rádiu T, Rádiu Forte a Rádiu Naj. Od apríla 2003 pravidelne uvádza hudobnú reláciu Bluesnenie v programe Rádia Devín.

Ďalšou sférou jeho pôsobnosti je publicistika. Možno spomenúť, že z jeho pera vyšli stovky článkov z histórie, ale najmä o hudbe pre mnohé celoslovenské a trnavské periodiká. Mnohí nevedia, že je autorom prvého článku o slovenskom pôvode Johna Dopyeru, vynálezcu rezonancie gitary – dobro. Je spoluautorom knihy Blues na Slovensku a bibliografie o dobre v slovenských novinách a časopisoch. A pri čítaní Noviniek z radnice je už viac ako desaťročie zakotvené jeho meno v súvislosti so zostavovaním historického kalendára Ľudia a udalosti v histórii Trnavy.

A tak by sa dalo pokračovať ešte ďalej, ale pretože neviem, čo všetko sudičky nadelili dnes čerstvému jubilantovi a priateľovi Petrovi Bonzovi Radványimu, radi sa spoločne s jeho priateľmi a trnavskou, najmä hudobnou verejnosťou, necháme prekvapiť. Čo je však isté, vždy to bude na prospech slovenskej hudobnej kultúry a fenoménu jeho rodného mesta. A ako sám vraví, rád by pozdravil v roku 2013 Trnavu aj ako Hlavné mesto európskej kultúry.

Peter HORVÁTH, foto: archív PR

Záhrada spomienok Jána Koniarka

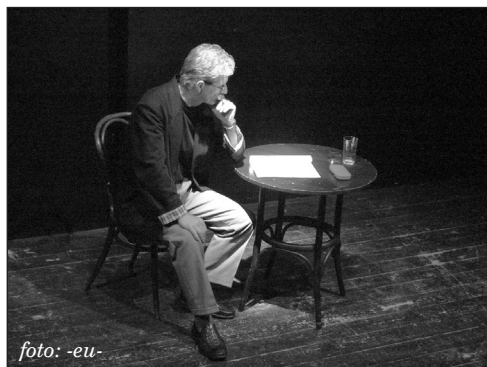


foto: -eu-

Divadlo Jána Palárika uviedlo 20. mája v rámci projektu Nová slovenská biografická tvorba premiéru hry Záhrada spomienok Jána Koniarka.

Autor: Bohumil Chmelík, réžia: Ladislav Kočan, dramaturgia: Magda Pajanková, účinkujú: Ladislav Kočan, Táňa Kulišková, Gregor Hološka.

Divadelná hra jedného herca, ako svoju divadelnú prvotinu uviedol v podtitule jej autor, je hrou o akademickom sochárovi Jánovi Koniarkovi. Autorov prístup

k tejto svojráznej postave nášho výtvarného umenia je veľmi úprimný, čo je aj hlavnou devízou spracovania danej témy. Je istou formou podania vlastnej výpovede sochára – umelca. Na základe spomienok ľudí, ktorí ho poznali osobne, podáva nám Chmelík autentickú výpoveď o jeho súkromnom živote. Jána Koniarka tu máme možnosť vnímať predovšetkým ako človeka. Realistu v tvorbe i v živote.

Chmelík v hre stvárňuje Koniareka aj ako osobnosť so zmyslom pre sebaironiu. So zmyslom pre nadhľad i humor. Rukopis postavy pripomína insitný prejav, ktorý je podobný prejavom divadelných postáv z našich dejín, ako ich podáva vo svojich hrách Stanislav Štepka. Velikáni, ktorých poznáme len z učebníc či výstavných siení, stoja zrazu pred nami ako obyčajní ľudia s tými istými starosťami a problémami, aké máme aj my. Zrazu sa nám zdajú byť bližší, zrozumiteľnejší a začíname cítiť, že ich vlastne v svojej podobe máme radi. Že sú našou súčasťou.

Zámerom divadelnej hry Záhrada spomienok Jána Koniarka i jej uvedenia v divadle je, aby sme nechodili okolo sôch tohto velikána len ako okolo dekorácií, ale aby sme sa pri nich pozastavili, zahľadeli sa na ne a vnímali tú silu i krásu, ktorá z nich žiari.

Tri otázky autorovi

Prečo o Jánovi Koniarkovi?

O sochára Jána Koniarka som sa začal zaujímať ako študent, keď som hľadal osobnosti nášho mesta. Po návrate z vysokoškolského štúdia domov do Trnavy som okrem štúdia literárnych prameňov vyhľadal osoby, ktoré Koniarka poznali. Príbuzných, žiakov, zberateľov, susedov, Trnavčanov. Postupne sa môj „koniarkovský archív“ naplňal. Tuná je základ mojich publikácií a prednášok, aktivít občianskeho združenia Trnavské fórum '89, ktorého som predseda, za prístavbu Galérie Jána Koniarka a vydanie monografie o jeho diele, a tuná je aj prameň divadelnej hry.

Poznali ste Jána Koniarka?

Bol som chlapec, keď sme jedného dňa išli s otcom do mesta. Na Hospodárskej ulici sme videli prechádzať motorovú trojkolku. Otec úctivo pozdravil úklonom a zdvihnutím klobúka. Rovnako úctivo pozdravil starší pán na trojkolke. Otec ma poučil: „Bol to Ján Koniarek, významný slovenský sochár.“

Svoju hru ste v podtitule označili „divadlo jedného herca“...

Život sochára Jána Koniarka bol dramatický. V mladosti to bol Európan svetobežník, Budapešť, Rím, Mníchov, Belehrad. Po skončení I. svetovej vojny sa vrátil na rodné Slovensko položiť základy moderného sochárstva. Od roku 1924 skromne žil v Trnave spolu so svojou chorou sestrou. Do trnavského obdobia je situované moje „divadlo jedného herca“ umožňujúce zobrazit' umeleckú osamelosť významného umelca v priebehu udalostí týchto rokov i jeho častých spomienkových návratov. A divadlo jedného herca umožňuje moje autorské čítania hry.

O autorovi

Trnavský rodák Bohumil H. Chmelík je nositeľom Ceny mesta Trnava za významnú činnosť v rozvoji kultúry mesta, osobitne za prezentovanie diel Jána Koniarka a Teodora Tekela. Je publikačne činný, vydal zbierku poetických textov V šere ticha (Tirna 2003). Pôvodným povoláním zubný lekár, v súčasnosti vysokoškolský profesor na Fakulte zdravotníctva a sociálnej práce Trnavskej univerzity, poslanec Trnavského samosprávneho kraja a Mestského zastupiteľstva mesta Trnava.

Pripravila Sabína BLAŽOVÁ

Danka pracuje so sliepkami aj s Lasicom

Daniela Gudabová je herečkou amatérskeho divadelného súboru Disk v Trnave, ale hrala už aj v Slovesnom národnom divadle. Hrá v divadle SKRAT v Bratislave a v poslednom období tiež v televíznom seriáli Ordinácia v ružovej záhrade. Pracuje v Biogale Špačince ako ekonómka úseku chovu brojlerov.

Danka, mohla by si nám povedať svoj krátky životopis?

Narodila som sa v Trnave, ale moji predkovia z matkinej strany pochádzajú z Oravy a z otcovej od Nitry z Aleksíniec. Som Trnavčanka, no hlásim sa aj k predkom mojich rodičov. Vyštudovala som Strednú poľnohospodársku školu v Holíči, ekonomický odbor. Mojm prvým miestom bolo JRD Košolná, ale po troch týždňoch som odišla do Bratislavy. Pracovala som tam ako sekretárka vo Vojenskej politickej akadémii Klementa Gottwalda na katedre taktiky a operačného umenia. Tu bol môj prvý dotyk s „umením“. Po troch rokoch ma už nebavilo cestovať, ani ruch Bratislavy, lákalo ma to domov, do Trnavy. Zamestnala som sa v Biogale Špačince, kde pracujem doteraz ako ekonómka úseku. Mojm prvým šéfom bol Ing. Štefan Bošňák, ktorý bol veľmi dobrý šéf. Hovorím to nie preto, že dnes je primátorom Trnavy, ale preto, že je to pravda. Mám šťastie na vedúcich a kolegov, aj v tejto dobe mi vychádzajú v ústrety, a po dohode ma púšťajú hrať divadlo. Samozrejme, že to ide na úkor dovolenky. V tejto dobe to inak nejde.



Kedy si prvýkrát vstúpila na divadelné javisko?

Ani vo sne ma nenapadlo, že by som niekedy hrala divadlo i napriek tomu, že som vždy rada recitovala. Nikdy som však zo základného kola nepostúpila ďalej. V Trnave mi vytýkali oravský prízvuk a na strednej škole v Holíči pre zmenu trnavský. Moju priateľku pozvali na konkurz do hry Ivanov od Čechova v Disku na Kopánke. Nehcela ísť sama, tak som šla s ňou. Už v tom čase tam boli vynikajúci herci ako Janko Rampák, Zlatka Niedlová, bratia Brežákovci a Zetochovci, manželia Škarupovci, Paľo Lančarič a iní. Pre mňa bolo ctou už len stať s nimi na jednom javisku. Moja priateľka sa o rok vydala a ja som zostala verná divadlu. Samozrejme, že aj ja som sa chcela vydať a mať deti, ale keď sa nenašiel ten pravý – čo už, možno to ešte príde. Moja sestra a brat majú po troch krásnych deťoch a sú to aj moje deti, mám ich veľmi rada. Jeden môj synovec sa zaujíma o hudbu a divadlo. Zdá sa, že sa mu tiež chce upísať. Ale to ukáže čas.

V divadelnom súbore Disk si určite stretla nielen vynikajúcich hercov, ale aj režisérov, scénografov. Koľko rokov hráš v tomto divadle?

Veru, už dvadsaťpäť rokov, a stále to v našom divadelnom súbore vonia človečinou. Mojim prvým režisérom bol Mikuláš Fehér, ktorý ma naučil prvé kroky na javisku a zdôrazniť každý dĺžň desiatkrát dlhšie, než som mala vo zvyku. Po jeho odchode prišiel k nám Blaho Uhlár a s ním aj autorské divadlo. Práca s ním bola úplne iná, nová. Na javisku sme boli počas predstavenia všetci, každý musel priniesť nejakú repliku, doslova kožu na trh, inak by celý čas na javisku stál bez slova. Nevedeli sme, či to bude prepadák alebo veľký úspech, nič medzi tým. S našou hrou Ochotníci sme v Spišskej Novej Vsi vyhrali hlavnú cenu. Bol to obrovský úspech. Nasledovali ďalšie hry A čo a Tanap. My sme boli prví na Slovensku, ktorí hrali autorské divadlo. Úspechy sme brali s veľkou pokorou. Dnes sa o týchto našich inscenáciách učia na Vysokej škole múzických umení. Samozrejme, nie všetci nás milovali. Stúpenci starej školy na nás zazerali, mladí obdivovali.

Po pamätnom roku 1989 Blaho Uhlár založil v Bratislave divadlo Stoka. Ako ste riešili uprázdnené miesto režiséra?

V Martine sme spolu so Zlatkou Niedlovou videli hrať Divadlo K z Tvrdošína, ktoré nás zaujalo svojou poetikou. Už aj preto, že Orava je môjmu srdcu blízka, oslovili sme ich režiséra. Dušan Vicen, profesor na strednej školy na Orave, povedal áno. Tak sa začala naša dlhodobá spolupráca. Do Trnavy prichádzal v piatok popoludní a odchádzal v nedeľu večer. Boli to veľmi podnetné stretnutia. Vznikli skvelé autorské hry ako napríklad Potkan, Geniálna epocha Bruna Schultza, Padesátka. S hrou Geniálna epocha Bruna Schultza sme pochodili veľa zahraničných festivalov. S poslednou Dušanovou hrou Padesátka sme minulý rok vyhrali Tvorivý čin roka v Martine. Medzitým Dušan vyštudoval réžiu v Bratislave, zamestnal sa tam a presťahoval s celou rodinou. Divadlo SkRAT mu zaberá veľa času, a tak režisérsku štafetu vrátil späť Blahovi Uhlárovi. Naša najnovšia hra sa pracovne volá Výhľad a premiéra bude začiatkom júna.

V poslednej dobe sláviš úspechy aj na bratislavských divadelných doskách. Ako hosť si účinkovala v SND, hráš v divadle SkRAT v Bratislave (bývalé „Véčko“), hrala si v absolventskom filme V tesnej blízkosti režisérky Marty Ferencovej,

ktorá ťa pozvala aj na spoluprácu v najnovšom televíznom seriáli Ordinácia v ružovej záhrade.

Áno, minulý rok v apríli mi zavolať náš režisér, a tiež režisér divadla Skrat Dušan Vicen, či by som nechcela účinkovať v hre Nemusím veľa, stačí dobre. Vypadla im mladá pekná herečka a so mnou to vraj nadobudne širší rozmer. Zasmiala som sa, že širší určite a ponuku som prijala. Účinkuje tam aj náš herec Vít Bednárík, člen Disku a predtým Divadla Z zo Zelenča. Poznala som poetiku divadla SKRAT a bola som nadšená ich ponukou. Sú vynikajúci herci aj ľudia. Účinkujem aj v hre Smutný život Ivana T. Dva dni po rozhovore s Dušanom Vicenom mi zavolať slovenský režisér pôsobiaci v Prahe Ján Šimko, ktorý pripravoval zaujímavý projekt s Máriou Kráľovičovou v SND. Vraj ma videl hrať v Martine, a či s ním do toho projektu pôjdem. Dlhšiu dobu sa mi zdalo, že sa mi len sníva. Ja mám hrať s národnou umelkyňou Máriou Kráľovičovou? Samozrejme som mala veľkú trému, ale prvé stretnutie a prvé slová má presvedčili o tom, že čím väčší umelec, tým skromnejší a milší človek. Marína odmietla vlastnú šatňu a chodila do našej spoločnej ženskej šatne. Je veľmi disciplinovaná, vždy príde načas a pekne upravená. Skrátka – je to veľká dáma.

Ako to bolo s účinkovaním v absolventskom filme Marty Ferencovej, kde si hrala s Milanom Lasicom?

V SND sme skúšali a hrali v baletnej sále na treťom poschodí. Na skúške, v čase prestávky, stáli sme viacerí pred divadlom a jeden kolega sa ma spýtal, či naozaj pracujem so sliepkami. Práve vtedy mi zazvonil mobil a dostala som spomínanú ponuku od Marty Ferencovej. Po skončení telefonického rozhovoru som mu odpovedala: „Áno, a nielen so sliepkami, ale aj s Lasicom!“ Niektorí ľudia nevedia pochopiť, ako človek pracujúci v poľnohospodárskom podniku môže aj hrať divadlo. Samozrejme, pred pánom Lasicom som mala veľkú trému a hneď prvú klapku som skazila. Potom som si povedala: „Ja sa ťa budem báť?“ Narovнала som sa a už to išlo. So silným hlasom som spustila repliky upratovačky. Pán Lasica povedal: „Dobre, dobre...“ Pribehla režisérka a vraví mi: „Nemôžeš tak kričať na pána Lasicu,“ a ja odpovedám: „Čo nemôžem, veď ja sa ho normálne bojím!“. V tej chvíli som cítila, ako sa pán Lasica zmenil na úplne normálneho človeka. Odvtedy šlo všetko hladko. Nakoniec aj pán Lasica pokazil klapku, ale rozosmial sa, lebo vraj mne sa aj oči smejú.

Režisérka Marta Ferencová ťa obsadila do úlohy pani Várošovej v seriáli Ordinácia v ružovej záhrade. Ako ťa prijali renomovaní herci, ktorí v seriáli hrajú?

Znova platí už známe, že čím väčší umelec, tým príjemnejší a milší človek. Platí to o Zuzane Krónerovej, Zuzane Fialovej, Leopoldovi Haverlovi a mnohých iných. Zuzka Krónerová mi povedala, že má dojem, akoby ma poznala celý život. Dobre sme sa porozprávali.

Kto ti je v tvojom uponáhľanom živote najväčšou oporou?

Niekedy to bol môj otec, ktorý, žiaľ, už nie je medzi nami. Teraz je to hlavne moja mama, ktorá ma drží psychicky, ba aj fyzicky nad vodou a sestra, ktorá je ako moje dvojča. Mamina mi dokonca pomáha pri študovaní úlohy. Je mojou prvou kritičkou, ale vie aj pochváliť. Jej názory dokonca sprostredkúvam aj mojim kolegom.

Pamätáš si, keď sme v novembri 1989 stáli na námestí a štrngali klúčmi? Zhoduje sa súčasnosť s tvojimi predstavami, ktoré si mala v tom mrazivom a prelomovom novembri?

Keď som v roku 1990 v divadle Stoka v hre Impas počula slová: „Bohatí budú bohatší, chudobní budú chudobnejší, zdraví budú zdravější, chorí budú chorejší a všetko bude v ...“, bola som priam rozhorčená – veď to nemôže byť pravda. A žiaľ, často sa tieto slová naplňajú. Skúšame v pivničných priestoroch kultúrneho domu na Kopánke, nemáme vlastné divadelné priestory. V Trnave hráme v rámci festivalu DIV (Divadelné inšpiratívne vystúpenia) jedenkrát do roka. Radi by sme častejšie. My, divadelníci, síce nie sme ideologicky obmedzovaní, nemusíme si pýtať rôzne povolenia, ale horšie je to s peniazmi. Dostávame síce nejaké dotácie, ale to nestačí. Vďaka finančnej pomoci Mesta Trnava a našim sponzorom – hlavne VÚJE Trnava a Atómové elektrárne Jaslovské Bohunice, môžeme v našej práci pokračovať a Disk už poznajú diváci takmer na celom svete. Vďaka vám, súčasní aj budúci sponzori!

Zhovárala sa Margita KÁNIKOVA, foto: archív DG

Tóny a farby Trnavského kultúrneho leta

Aj v tomto roku sa budú môcť Trnavčania tešiť z multizánrového festivalu pod holým nebom – TRNAVSKÝCH ZÁHRADNÝCH SLÁVNOSTÍ, ktoré sa už po tretikrát stanú neodmysliteľnou súčasťou kultúrneho koloritu letných mesiacov v meste.

V predchádzajúcich dvoch rokoch boli hosťami festivalu Prúdy, Peter Dvorský s hosťami, Brouci – The Beatles Revival Band, Marián Varga a Moyzesovo kvarteto, Kuličky štěstí, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala a mnohí iní.

Ani tento rok nebude o hviezdy slovenského hudobného neba núdza. Tretí júlový víkend od 13. do 15. júla bude plný filmu, hudby, literatúry, výtvarného umenia i sochárskych kompozícií z dielne začínajúcich, amatérskych i profesionálnych umelcov. V piatok otvorí slávnosti umenia výstava Hudba v maľbe v rámci projektu INTER ART PLAY 07. Hudobní fajnšmekri sa budú môcť počas troch letných večerov tešiť na vystúpenia Modus-u, Mariána Geišberga s hudobnou skupinou svojho syna, tiež na Collegium Musicum, Fermátu, ale aj na barokovú hudbu v interpretácii TKL. S hudbou budú spojené aj „čítačky pod stanom“, ktoré prisľúbil Branislav Jobus (Abusus, Vrbovskí víťazi, Karpatské Chrbáty), rokuje sa tiež o prezentácii knihy Collegium Musicum Mariána Jaslovského. Milovníkov filmového umenia iste prilákajú krátkometrážne filmy z dielne študentov Katedry umeleckej komunikácie UCM. Poslucháčov Trnavskej univerzity budú zasa reprezentovať výtvarné a sochárske diela.

Legendárny RTO autobus, plný pokladov českej a slovenskej kinematografie minulých rokov – Letný Bažant kinematograf, bude v Trnave od 1. do 5. augusta..

Milovníci džezu sa budú môcť stretnúť s kvalitnými hudobnými produkciami tohto žánru na štvrtom ročníku TRNAVSKÉHO JAZZYka 10. až 12. augusta. Na piatkový večer nesúci sa v tradičných formách vývoja jazzového umenia prijali pozvanie Peter ARMSTRONG Ondria s Prešovským dixielandom, J.J.Jazman z Prahy a tiež „krsťní otcovia“ festivalu Traditional Club. Sobota bude patriť novším jazzovým prejavom, ktoré príde reprezentovať európska špička z Maďarska European Mantra a tiež trnavskí Fuse jazz. Prekvapenie na nedelu zatiaľ zostane pre fanúšikov jazzu prekvapením.

Trnava pozýva na 16. ročník Dobrofestu

Trojdný hold vynálezovi rezofonického dobra a dobrej hudbe



TRNAVA

DOBROFEST

Todd Livingston Band z Nashville, čierny americký spevák Big Daddy Wilson so svojou medzinárodnou sprievodnou skupinou Mississippi Grave Diggers, známy český spevák Robert Křestan a Druhá Tráva, či netradičné spojenie rezofonickej gitary so slovenskou ľudovkou v podaní Diabolských huslí a dobristu Henricha Nováka, to je len niekoľko najľakavejších ťahákov na tohtoročný Dobrofest do Trnavy. 16. ročník tohto multizánrového medzinárodného hudobného festivalu sa uskutoční v dňoch 28. – 30. júna.

Pozvánku na Dobrofest, ktorý je holdom slovenskému rodákovi a vynálezovi rezofonického dobra Johnovi Dopyerovi, prijali hudobné súbory i sólisti z 11 krajín – z USA, Francúzska, Nemecka, Talianska, Holandska, Rakúska, Slovinska, Maďarska, Poľska, Čiech a samozrejme nebudú chýbať ani zástupcovia slovenskej hudobnej scény. Okrem hlavného pódia na Trojičnom námestí budú svoje umenie prezentovať aj v kine Hviezda, v synagóge, v Dome hudby, v reštaurácii U Harryho (bývalá Mexická) i na satelitnom koncerte v Dolnej Krupej, odkiaľ Dopyerovci pochádzali.

P.R.

Podrobný program nájdete na poslednej strane obálky tohto vydania

Literárna súťaž Palárikovi následníci

Osobnosť kňaza, dramatika, redaktora, národného buditeľa Jána Palárika, po ktorom je pomenované trnavské divadlo, vari ani netreba verejnosti predstavovať. Veď kto by nepoznal jeho hry Drotár, Inkognito, Dobrodružstvo pri občinkoch. Menej známy je Dimitrij samozvanec. Predovšetkým je potrebné zamyslieť sa nad obrovskou prácou, ktorú nám zanechal, i napriek tomu, že zomrel vo veku len štyridsaťosem rokov.

Posledným miestom jeho pôsobenia ako aj miestom odpočinku je Majcichov a ich základná škola nesie jeho meno. Obec si pamiatku Jána Palárika veľmi váži a pripomína rôznymi akciami. Zatiaľ poslednou bolo 2. mája 2007 vyhodnotenie I. ročníka literárnej súťaže po názvom Palárikovi následníci, ktorú zorganizoval Divadelno-spevácky súbor Jána Palárika v Majcichove. Minulý rok sa uskutočnil jej nultý ročník, do ktorého sa zapojilo 22 autorov z obce Majcichov. V prvom ročníku sa ako spoluorganizátori pridali obec Opoj, Raková, miesta jeho pôsobenia, ďalej Spolok sv. Vojtecha Trnava, Arcibiskupské gymnázium Trnava a Pedagogická a sociálna akadémia bl. Laury Trnava.

Podujatím žila celá obec. ZŠ pripravila milé literárno-dramatické pásmo zo života a diela J. Palárika. Do súťaže bolo prihlásených 127 prác na voľnú tému od 99 autorov vo veku od 7 do 85 rokov. Cenu starostu obce Majcichov získal Jozef Smák z USA, majcichovský rodák. Medzi víťaznými prácami sa nestratili ani Trnavčania. Z Pedagogickej a sociálnej akadémie bl. Laury to bola Marianna Bartfayová prázou

Smeruje ľudstvo k vlastnej záhube?, Michal Koricina zo ZŠ Angely Merici prózou Martin na bielom koni a Matej Horváth poéziou Nočná balada.

Veľmi zaujímavá bola aj próza Evy Ivaničovej z PaSA bl. Laury pod názvom Búrka.

Účastníci mali možnosť navštíviť aj Pamätnú izbu J. Palárika, pokloniť sa pri jeho hrobe a zúčastniť sa sv. omše v miestnom kostole Všetkých svätých, ktorú celebraval Mons. ThLic. Vendelín Pleva, riaditeľ SSV v Trnave. Medzi piatimi koncelebrantmi bol aj miestny farár Pavol Zemko, nadšený spoluorganizátor podujatia. Zástupca obecného úradu mu poďakoval aj slovami v miestnom nárečí: „Šak vám to, dôstojný pán, nezabudneme!“ Pod úspešné podujatie sa podpísalo jeho nadšenie pre dobrú vec, vydanie brožúrky Palárikov Majcichov a v neposlednom rade aj zmysel pre humor, ako aj obetavosť predsedníčky Divadelno-speváckeho súboru J. Palárika Anny Čičmancovej.

Margita KÁNIKOVÁ

Vrabčí kráľ a Trnava v poľskom preklade

Spolok Slovákov v Poľsku v Krakove vydal v tomto roku rozprávkovú knihu Júliusa Balca Vrabčí kráľ (Wróblí król). Kniha vyšla v náklade tisíc exemplárov so synchronným poľským prekladom poslucháčov slavistiky. Redigoval ju Ľudomír Molitoris, tajomník Spolku Slovákov v Poľsku, farebne ilustroval Martin Kellenberger a finančne ju podporilo Literárne informačné centrum v Bratislave.

Hlavnými aktérmi rozprávky sú Katarínka, papagáj Pišta, vrabce Jerguš Heštera, Berco Bešterec, vrabčice Haštera, Jašena, mačka Omicka, Dajmifuk a Kalafút.

Papagáj Pišta sa na krátky čas stane členom krdľa vrabcov, zažije s nimi rozličné dobrodružstvá a dokonca ho – poznajúceho iba Trnavu, aj to len pohľadom z klieťky – zobrali na výlet do neďalekých Budmeríc, kde im pomohol uzmierniť sa v budmerickými vrabcami. Tí nestrpeli na svojom území nikoho cudzieho a chceli vyhlásiť vojnu trnavským vrabcom. Nakoniec ale papagáj Pišta pochopil, že jeho miesto je v klieťke pri Katarínke, a keď sa na Štedrý večer vrátil, čakalo ho tam prekvapenie – papagájka. Jediný, kto v tento slávnostný deň nebol spokojný, bola mačka Omicka aj so svojimi dvoma synmi, pretože ich lietajúca potrava (vrabce) sa na zimu prestahovala, a im to na vrabčie šťastie neprezradili. Vďaka Katarínke mačky dočasne na vrabce zabudli, lebo im priniesla ochutnať z vianočných dobrôt.

Kto kedy počul, aby vrabce mali kráľa; lenže tieto boli šikovné, a po mnohých hádkach za pomoci papagája Pištu sa im to podarilo a aj budmerické vrabce napokon prijali za kráľa trnavského Jerguša Heštera. Z konfliktných situácií sa dá vyjsť jedine rozumnou dohodou, čo je vlastne hlavným zámerom v podtexte knihy.

Okrem slovenčiny sa poľské deti stretnú s farebným pohľadom na starú Trnavu a jej erb.

Jana REPKOVÁ

autorka je žiačka Gymnázia Angely Merici v Trnave



Odhaľme vykrádačov našej kultúrnej pamäti

Cyklus pre detektívov amatérov – IV. časť

V Parku Antona Bernoláka – mestskej promenáde, v časti pri Galérii Jána Koniarka, je keramická fontána. V letných mesiacoch po jej povrchu stekajú pramienky vody, naokolo sedia oddychujúci a pobehujú usmiate deti.

Podobná, ale „štíhlejšia a vyššia“ keramická fontána bola inštalovaná aj v časti promenády za Pomníkom Antona Bernoláka. Fontána však „zmizla“, zostal len kruhový vydláždený priestor.

Výzva našim čitateľom: zašlite do redakcie Noviniek z radnice alebo na adresu bchmelik@truni.sk informácie o „premiestnení“ fontány.

Zároveň ďakujem čitateľom Noviniek z radnice za nasledujúce aktuálne podnety:

1. Kde sa nachádza pamätná tabuľa pôvodne umiestnená na budove starej železničnej stanice?

2. Prečo vedenie Fakultnej nemocnice po oprave budovy riaditeľstva nevrátilo na pôvodné miesto pamätnú tabuľu o založení nemocnice?

Bohumil CHMELÍK

Dva psie kusy

Žofrej de Pažerák píše o Slobode zvierat

Ráno, ráno, ránečko. Vychádzam z bytu a môj pes Žofrej de Pažerák skacká predou mnou po schodoch s kľavou nohou. Kdeže sú tie časy, keď sa rútil dolu len na predných ako akrobat a pôvabne točil zadkom? Dolu na ulici skontroluje, či mu dakto nevliezol do revíru, pre istotu sa popodpisuje na hranice katastrálneho územia s názvom Pažerák a zanechá pár odkazov. Pre frajerky – „Ty moja chlpatá papuľôčka, daj sa ostriať, lebo keď ťa pooblizujem, drhne ma od chlпов.“ Alebo pre soka – „Ty prašivý, smrdutý skunk! Ešte raz sa tu budeš obšmietat a máš po vtákoč...“

Rád sa vozí v aute, prebieha od jednej strany sedadla k druhej, aby mal prehľad o súkmeňovcoch a skontroloval, či mu frajerky nezahýbajú.

Jedného sparného dňa, keď zbadal svoju milovanú psinu s iným chlpáčom, zabrechal a vyskočil v šesťdesiatkilometrovej rýchlosti von oblokom. Hoci sme ho dva dni hľadali, ani na chvíľu vo mne nehlodalo podozrenie, že chcel ako odvrhnutý mileneč spáchať samovraždu.

Úplne najhoršie býva, keď si pri jazde sadne na moje kolená a laby položí na volant. Raz nás zastavili a pýtali od neho vodičák, technický a občaňák. Pažerák sa z toho dostal pozvánkou na preskúšanie a pokutou, že nebol pripútaný. Bol z toho taký malý, že ani nenadýchal...

Keď idem na bicykli, letí za mnou na troch nohách ako blázon. Som rád, keď sa mu nepodarí predbehnúť ma a strasiem sa ho. Keď náhodou spadnem, pomôže mi na nohy a ide so mnou do redakcie. Je tu veľmi obľúbený. Keď si overí, že je všetko v najlepšom neporiadku, zaľahne na sedáciu súpravu a predstierajúc spánok jedným očkom potajme sleduje monitor môjho počítača. Práve som v koncoch,

neviem ako ďalej. Pažerák mi opäť skočí na kolená, predné laby položí na klávesnicu a dopisuje. Trasiem nohami, snažím sa ho zhodiť. Je to márne. Opravil a dopísal mi spravodajstvo o Slobode zvierat. Som našťvaný, lebo mám pocit, že ten srnčí ratlík do toho vidí lepšie ako ja. Nad riadkami o sterilizácii domácich miláčikov očividne zaváhal. Na jednej strane iste ťažko odoláva pokušeniu zanechať na tejto zemi čo najviac ďalších Pažerákov, dokonalých pokračovateľov jeho rodu, na druhej strane, ktovie... Čo keď si bude niektorá psina potom na neho robiť naveky nárok a on stratí svoju milovanú slobodu?

Predčasný pohreb Žofreja de Pažeráka

Po Vianociach v roku 1997 to zo Žofrejdom de Pažerákom, srnčím ratlíkom s krivou nohou a búrlivou donchuanskou minulosťou, začalo ísť dolu vodou. Po vypadaní niekoľkých predných zubov mal chrup ako plot po vojne, krátka sršť čierneho kožucha mu zamak vypĺzla a ružovkastá vydutá pokožka voľakedy štíhleho atletického brucha sa vymanila z kánonov pšej krásy. Oko stratilo iskru a naše narážky ignoroval tak, že sa nám otočil zadkom.

Rodina usúdila, že to bude choroba a zavolala priateľa zverolekára. „Je to choroba zvaná staroba,“ povedal priateľ Miloš Fabok a spýtal sa nás, či sa rozhodneme pre eutanáziu, alebo to chceme s Pažerákom ťahať do konca. Aj keď mi nebolo jasné, či to on chce ťahať s nami, rozhodli sme sa pre druhú alternatívu s tým, že Žofrej dostane na povzbudenie vitamínové injekcie. Stalo sa a Pažerák si zrazu spomenul, že vie aj brechať. Pri rannom venčení pookrieval a pokorne sa vracal domov. Nedávno, predtým, než dostal druhú vitamínku, privítal veterinára Miloša štekotom a hrdo nastavil srnčí zadok. To už bola jar. Raz, keď Žofrej vyšiel so mnou do slnečného aprílového rána, nečakane sa mu zapálili lýtka a ušiel. Márne som volal, pískal a cmukal. Pažerák nepočul. Na troch nohách uháňal Lichardovou ulicou za hlasom srdca, vzdialeným štekotom a volaním divočiny. Logicky som usúdil, že ak Pažerák používa pri behu tri nohy a ja iba dve, nemám šancu ho dobehnúť. Skepticky som kývol rukou, sledoval ako sa zmenšuje, až napokon zmizol za rohom Špačinskej. Cestou domov som v mysli prebral veľa alternatív, čo všetko sa môže Pažerákovi stať. Nebola to dobrá perspektíva a tak sa mi na obrazovke ľavej hemisféry začali premietiť šoty z hrdinského života Žofreja de Pažeráka.

Našli sme ho pred rokmi dobitého so zlomenou zadnou nohou. Vystrábil sa, ale poškodenú nohu takmer nepoužíval. Nikdy mu však ani na um neprišlo, aby sa zaoberal svojim handicapom a vždy smelo letel do divých búrok života, kde tisíc a jeden raz porazený vždy vstal, aby sa tam po rekonvalescencii opäť vrhol do boja. Bol zamilovaný aj do Angeliky, ktorá raz na neho zavolala z televíznej obrazovky – „Žoffré, mon Amúr,“ a on začal štekať ako divý.

Tento psí Žofrej, Cyrano, Don Kichot a Kasanova opäť raz oklamal zubatú, vysmial sa jej vypadanými zubami a aj bez jednej nohy hnaný túžbou chce možno posledný raz vzdať hold svojim Angelikám, Dulcineám a Roxanám. Možno sa z tohto boja už nevráti. Večer, cestou domov, som rozmýšľal, ako vysvetlím, že mi Pažerák utiekol, a že ho už asi nevidíme.

Ten mizerák bol pod stolom a keď som sa mu prihovril, otočil sa ku mne zadkom.

Marián MRVA

P.S. Žofrej de Pažerák sa s našou rodinou rozlúčil a navždy zaspal v septembri 2004.

V júni jubilejný gymnastický festival

Tirnavia míting: Osemdesiatmetrové kladivo Trnavčana L. Charfreitaga

■ **TIRNAVIA MÍTING** – Trojnásobný kráľ slovenskej atletiky Libor Charfreitag žije striedavo v rodnej Trnave a americkom Dallase. Siedmy kladivár OH 2004 v Aténach bol najväčšou ozdobou tradičných májových pretekov Na rybníku zo seriálu Grand Prix Slovensko. Pri svojom tohtoročnom štvrtom štarte, opäť víťazom, sa dostal druhý raz za osemdesiatmetrovú hranicu (80,14 m). Pre 29-ročného člena Slávie Trnava to bol vôbec najdlhší hod na Slovensku, pretože rekordných 81,81 m dosiahol v Prahe. Tirnavia míting 2007 prilákal na Štadión Antona Hajmássyho 104 atlétov (20 disciplín). Celková bilancia dvoch trnavských oddielov: 4 prvé, 5 druhých a 8 tretích miest. Spokojnosť netajila ani slávistka Ivona Tomanová, matka dvoch detí. Skúsená diskárka zvíťazila výkonom 51,84 m, druhá bola v guli (11,73 m) a tretia v kladive (40,64 m). Jej oddielová kolegyňa, iba 17-ročná šprintérka Radka Hlavnová, nenašla premožiteľku na 200 m (27,23 s). Desafťobár Branislav Puvák (ŠAK SPŠ) triumfoval v diaľke skokom 642 cm. Usporiadateľskému štábu, na čele s Ing. Vladimírom Gubrickým, finančne prispel aj mestský magistrát.

■ **POHÁR PRIMÁTORA TTL** – Tenisový areál 1. TC na sídlisku Družba si vyárendovali počas tretieho májového víkendu adepti štvorhry, súperiaci v 5. ročníku masového turnaja O pohár primátora mesta. Občianske združenie Trnavská tenisová liga, pod predsedníckou taktovkou Ing. Pavla Dienera, zaprezentovalo 24 dvojíc. Za pekného počasia malo jubilejné podujatie výbornú športovú úroveň. Víťazný stupienok patrilo Romanovi Vrábellovi – Romanovi Sawickému. Na ich finálových raketách zostal tandem Pavol Bíly – Jozef Vranovič (strieborní boli aj vlani) po setoch 6:4, 6:4. Bronzový stupienok sa ušiel Milanovi Sedlákovi s Jozefom Bilčíkom a Henrichovi Ušákovi s Pavlom Garajom (zápas o tretie miesto sa nehral).

■ **TRNAVSKÝM DRÁHOVÝM GOLFIŠTOM SA DARÍ** – V máji sa hrali dve kolá 1. slovenskej ligy v dráhovom golfe. Štvrté bodové konto rozdali v Šali, piate v Bratislave. Jediná Trnava má v najvyššej súťaži dva miešané tímy. Po bratislavskej konfrontácii vedie tabuľku ŠK Adara 2000 Trnava (obhajaie majstrovský titul) pred Bratislavou, Prievidzou, Breznom, Košicami, KDG Slávia Trnava a Žilinou. V piatom kole skončili štyria Trnavčania na medailovej pozícii: Michal Putnoky zvíťazil (seniori nad 46 rokov), Ján Tolarovič bol druhý (hlavná kategória mužov), rovnako Viktória Polakovičová (ženy), kým Roman Viden skončil tretí (juniori).

■ **PENALTOVÝ KRÁĽ OPĀŤ PESTREJŠÍ** – Deň otvorených dverí Mestského futbalového štadióna Antona Malatinského 2007, tak sa volá celodenný program, ktorý sa začne v sobotu 2. júna o 10.30 h. Neinvestičný fond Nadácia deťom (predsedom správnej rady je Juraj Henisch) pripravuje benefičné podujatie spolu s mestskou samosprávou a spartakovským fanklubom. Prvý vrchol príde hodinu po pravom poludní, keď na tréningovom ihrisku otvoria štvrté dejstvo Penaltového kráľa, masovej súťaže detí, dorastu, žien a mužov v premieňaní pokutových kopov. Najväčším ťahákom akiste bude exhibičný súboj spartakovských internacionálov s ich pražskými rovesníkmi o 16. h. Dres bývalých „bílích andelov“ oblečie aj súčasný prezident Spartaka

Ladislav Kuna. V zostave českých legiend by nemal chýbať slovenský rodák Jozef Chovanec, kanonier Antonín Panenka a ďalšie osobnosti.

■ **GYMFEST TRNAVA 2007** – Mestská športová hala bude patriť počas druhého júnového víkendu 20. ročníku vrcholného medzinárodného sviatku športovej gymnastiky žien a dievčat v SR. Tradičné podujatie pripravujú trnavskí slávisti pod vedením prezidenta SGF Mgr. Jána Nováka. Ani tentoraz nezostanú bez podpory mestskej samosprávy. Po oba dni, 9. a 10. júna, sa začne cvičiť o 10. hodine. Súčasťou programu v sobotu bude 39. ročník Pohára starobylej Trnavy (dvojčlenné družstvá žiačok), najstaršej gymnastickej súťaže na Slovensku. Finálový záver na jednotlivých náradkoch v nedeľu predpoludním zároveň rozdá ceny v rámci Memoriálu Jána Nováka staršieho a Vojtecha Schöna, nezabudnuteľných osobností tohto olympijského športu v našom meste.

■ **JUBILEJNÝ EURÓPSKY ŠAMPIONÁT** – Bolerázske letisko ožije 15. – 17. júna piatimi majstrovstvami Európy historických RC modelov. Zorganizuje ich Klub priateľov historických modelov lietadiel a motorov v Trnave. Vede ho Ing. Dušan Sedlár. Podľa jeho slov, slávnostné otvorenie príde na rad v piatok 15. 6. o 10.30 h. Prvé lety dostanú priestor od 11.30 h. O deň neskôr očakávajú divákov na súťažnej ploche za miestnou časťou Klčovany od deviatej do osemnásťej, v záverečný deň od 9.30 do 13. hodiny. Usporiadateľom podali pomocnú ruku aj predstavitelia trnavskej radnice. Jednotlivé výpravy počas voľných chvíľ navštívia historické pamätihodnosti Trnavy, piešťanské kúpele, mohylu na Bradle, hrad Beckov, zámky v Smoleniciach, na Červenom Kameni a kaštieľ v Dolnej Krupej.

■ **BEH OLYMPIJSKÉHO DŇA** – Bernolákov park (štart a cieľ pri malom amfiteátri) privíta vo štvrtok 21. júna o 17. hodine účastníkov Behu olympijského dňa, tradičného príspevku k oslavám založenia MOV. Technickí realizátori z centra voľného času Kalokagatia vypísali preteky v trnavskej promenáde pre všetky vekové kategórie, počnúc ziačtvom a končiac seniormi. Mesto Trnava i tentoraz venovalo vecné ceny do pretekárskej tomboly.

■ **TRNAVSKÁ CYKLISTICKÁ LIGA** – Z jej šesťnásťkolového programu ubudnú v júni tri rundy, všetky v stredu od 17. hodiny. CK Trnava chystá na 6. júna cestné preteky so štartom a cieľom v Borovej. Okruh cez Budmerice, Štefanovú, Doľany a Dlhú meria 23,5 km. Masová TCL Generali 2007 pokračuje 13. 6. v Kátlovcich, okolo 50-členný pelotón sa natiahne smerom na Dechtice, Chtelnicu a Nižnú. Tamojší okruh má dĺžku 15,5 km. A napokon časovka jednotlivcov 20. júna na trati Trnava – Špačince – Malženická cesta (10,35 km, cieľ pri letisku Kopánka).

■ **MESTSKÉ POLÍCIE O POHÁR PRIMÁTORA** – Areál zdravia v trnavskej štvrti Modranka očakáva vo štvrtok 14. júna aktérov 16. ročníka medzinárodného futbalového turnaja O pohár primátora mesta Trnavy. Futbalovú sekeru vykopú o pol desiatej tri mužstvá: z poľského Zabrze, juhomoravského Hodonína a domácej Mestskej polície. Na súpiskách môžu byť aj pracovníci mestských úradov. Usporiadateľský štáb viede náčelník MsP Mgr. Igor Keleši, technickej čate turnajovej konfrontácie partnerských miest velí Pavol Boďa. Lanské prvenstvo príde obhajovať družina z Poľska.

Súťaž: recepty zeleninových jedál

Kancelária Zdravé mesto Trnava v spolupráci s Fakultou zdravotníctva a sociálnej práce Trnavskej univerzity vyhlasujú III. ročník súťaže: **Recepty zeleninových (bez-mäsitých) jedál – Dni zdravia 2006.** Cieľom súťaže je obohatiť jedálny lístok Trnavčanov o menej známe jedlá zo zeleniny a ovocia.

Výhercov súťaže vyhlásime na Dňoch zdravia a spolu s receptami uverejníme v našom časopise. Desať úspešných účastníkov získa knižnú odmenu. Recepty zasielajte na adresu: prof. MUDr. B. Chmelík, Trnavská univerzita, Univerzitné nám. 1, 918 43 Trnava (alebo bchmelik@truni.sk) najneskôr do 15. júna.

■ Hlávkový šalát na sicilsky spôsob

Hlávkový šalát zalejeme marinádou z olivového oleja, citrónovej a pomarančovej šťavy, soli a čierneho korenia. Šalát ozdobíme čiernymi a zelenými olivami a paradajkami.

■ Šalát zo zelenej fazuľky

Uvarenú zelenú fazuľku premiešame marinádou z olivového oleja, citrónovej šťavy a soli. Ozdobujeme rezmi rajčiakov.

■ Šalát z jablák, banánov a mrkvu

Olúpané jablká nakrájame na plátky, banány na kolieska, mrkvu postrúhame. Polejeme marinádou z citróna a olivového oleja, individuálne dochutíme a premiešame. Posypeme posekanými orechmi.

Autor receptov je z Trnavy (podpis nečitateľný)

Svetový deň darcov krvi v Trnave

Urob krok k dospelosti – daruj krv!

Aj tento rok bude pod týmto heslom 14. júna v Trnave podujatie venované Svetovému dňu darcov krvi, ktoré pripravila Národná transfúzna služba SR v Trnave v spolupráci s Mestom Trnava a Územným spolkom Slovenského červeného kríža v Trnave. Odbery vzácnej tekutiny nevyhnutnej pri záchrane ľudských životov sa budú uskutočňovať od 8. do 11. 30 h na nádvorí trnavskej radnice. Dobrovoľní darcovia nesmú mať menej ako 18 a viac ako 65 rokov a ich hmotnosť má prevyšovať 50 kg. Tí, ktorí sa rozhodnú darovať krv, by nemali jesť večer ani ráno ťažké jedlá a mali by vypíť dostatok tekutín.

Súčasťou podujatia bude poradňa Flora s meraním hladiny cholesterolu, krvného tlaku a s ochutnávkou výrobkov Flora.

Veľkorozmerný odpad patrí na zberný dvor

V zmysle Všeobecne záväzného nariadenia mesta Trnava č. 171 o nakladaní s komunálnymi odpadmi je zakázané odkladanie veľkorozmerného odpadu do ohrady kontajnerového stojiska ako i na ostatné plochy verejného priestranstva. Porušenie zákazu sa trestá pokutou do výšky 5 000 Sk .

Pre odkladanie veľkorozmerného odpadu je zriadený zberný dvor na Priemyselnej ulici 5 (bývalé Technické služby mesta Trnava).

Otváracie hodiny: pondelok – piatok od 10.00 – do 18.00 h

Odvoz odpadu vám za poplatok zabezpečí .A.S.A. Trnava, s.r.o.,
tel.: 033 / 55 13 754

Aké máme práva ako spotrebiteľia?

Mesto Trnava v spolupráci so Slovenskou obchodnou inšpekciou v Trnave a Združením slovenských spotrebiteľov pre vás pripravili rubriku zaoberajúcu sa ochranou práv spotrebiteľov a ich uplatňovaním v praxi.

Mesto Trnava môže sprostredkovať občanom informácie, pomôcť im spoznať ich spotrebiteľské práva a radiť pri ich uplatňovaní, ale nemôže vstupovať do žiadnych občiansko-právnych sporov medzi spotrebiteľmi a predajcami, resp. poskytovateľmi služieb.

Tento raz sme pre vás pripravili „reklamáciu v kocke“

Ak po kúpe alebo zákazkovej výrobe spotrebného tovaru zistíte konkrétny nedostatok, ktorý bráni výrobok plnohodnotne využívať – a nechcete platiť za nepodarky a potom doma naprávať chyby výrobcov, mali by ste vedieť, že:

- V prevádzkarni musí byť po celý prevádzkový čas prítomný pracovník poverený vybavovať reklamácie.
- Predávajúci alebo nim poverený pracovník rozhodne o reklamácii ihneď, v zložitých prípadoch do troch pracovných dní. Do tejto lehoty sa nezapočítava čas potrebný na odborné posúdenie chyby.
- Vybavenie reklamácie však nesmie trvať dlhšie ako 30 dní. Po uplynutí tejto lehoty má spotrebiteľ rovnaké práva, ako keby išlo o chybu, ktorú nemožno odstrániť. To znamená, že predávajúci musí vymeniť chybný výrobok za iný, alebo vrátiť kupujúcemu peniaze.
- Predávajúci je zároveň povinný vydať spotrebiteľovi doklad o reklamácii a o spôsobe jej vybavenia, a to aj vtedy, ak reklamácii nevyhovie na mieste a v celom rozsahu.

*Z informácií Združenia slovenských spotrebiteľov
spracovala PhDr. Marcela ŠULGANOVÁ, MsÚ Trnava, referát obchodu a služieb*

Oznam pre podnikateľské subjekty, ktoré prevádzkujú prevádzkareň alebo prevádzku služieb na území mesta Trnava

V zmysle uznesenia Mestského zastupiteľstva mesta Trnava č. 52/2007 zo dňa 24. 04. 2007, prijatého na základe protestu Okresnej prokuratúry Trnava, Mesto Trnava touto cestou upozorňuje na zosúladenie prevádzkovej doby prevádzkarní v termíne do 31. 05. 2007 v súlade s ustanoveniami čl. 4 VZN č. 261 o pravidlách času predaja v obchode a času prevádzky služieb na území mesta Trnava v znení VZN č. 277, ktorým sa mení a dopĺňa VZN č. 261 o pravidlách času predaja v obchode a času prevádzky služieb na území mesta Trnava.

■ Ods. (1) Všeobecná prevádzková doba v prevádzkarniach s maloobchodným a veľkoobchodným predajom tovaru a v prevádzkarniach poskytujúcich služby je určená časom medzi 06.00 hod. a 22.00 hod.

■ Ods. (2) Prevádzková doba v prevádzkarniach s predajom periodickej, neperiodickej tlače a tlačovín a v predajniach potravín je určená časom v medzi 05.00 hod.

a 23.00 hod. s podmienkou, že mesto Trnava neeviduje opodstatnenú sťažnosť obyvateľov na obťažovanie hlukom, porušovanie verejného poriadku a poškodzovanie životného prostredia ako priamy dôsledok činnosti prevádzkarne.

■ Ods. (3) Prevádzková doba v špecializovaných herniach určených na prevádzkovanie hazardných hier prostredníctvom výherných prístrojov, technických zariadení obsluhovaných priamo hráčmi, telekomunikačnými zariadeniami a videohrami je určená časom medzi 08.00 hod. a 04.00 hod.

■ Ods. (4) Prevádzková doba v prevádzkarniach poskytujúcich služby prechodného ubytovania, v čerpacích staniách pohonných hmôt a v obchodných domoch typu supermarket a hypermarket je časovo neobmedzená.

■ Ods. (5) Prevádzková doba v prevádzkarniach s pohostinskou činnosťou, vrátane prevádzkarní s integrovanou herňou, umiestnených v nebytových priestoroch susediacich so stavbami určenými na bývanie, ku ktorým majú vlastnícke alebo iné práva právnické osoby a fyzické osoby, je určená časom medzi 06.00 hod. a 22.00 hod.

■ Ods. (6) V prevádzkarniach s pohostinskou činnosťou, vrátane prevádzkarní s integrovanou herňou, ktoré nie sú umiestnené v nebytových priestoroch susediacich so stavbami určenými na bývanie, ku ktorým majú vlastnícke alebo iné práva právnické osoby a fyzické osoby, je určená časom medzi 06.00 hod. a 02.00 hod. s podmienkou, že mesto Trnava neeviduje opodstatnenú sťažnosť obyvateľov na obťažovanie hlukom, porušovanie verejného poriadku a poškodzovanie životného prostredia ako priamy dôsledok činnosti prevádzkarne.

Nedodržaním prevádzkového času prevádzkarne podľa cit. VZN č. 277 sa dopustíte porušovania ustanovení VZN mesta Trnava a primátor mesta môže uložiť právnickej osobe alebo fyzickej osobe oprávnenej na podnikanie pokutu do výšky 200.000,- Sk podľa § 13 ods. 9 a 10 zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov.

PhDr. Marcela ŠULGANOVÁ, MsÚ – referát obchodu a služieb

Tradičný trnavský jarmok 2007

Informácia pre záujemcov o účasť s obchodnou alebo prezentačnou činnosťou

Uznesením Mestského zastupiteľstva č. 48/2007 z 20. 2. 2007 bolo schválené Organizačné zabezpečenie Tradičného trnavského jarmoku 2007 a nasledovné zásady:

■ Tradičný trnavský jarmok (ďalej len TTJ) sa bude konať v dňoch 6. – 9. 9. 2007 v lokalite ulíc Hlavná, Trojičné námestie, Paulínska, Dolné bašty, Dolnopotočná, Hornopotočná, Hviezdoslavova.

■ Informácie o schválenom čase predaja a platby a určenie nájomného za predajné zariadenie a za prenajatú plochu pozemku vo vlastníctve mesta Trnava sú zverejnené na stránke mesta Trnava.

■ Uzávierka prihlášok k účasti na predaji je 31. 5. 2007.

■ Riaditeľ TTJ 2007 je oprávnený vyhlásiť výberové ponukové konanie na umiestnenie atrakcií ľudovo-technickej zábavy na verejných priestranstvách vo vlastníctve mesta Trnava.

■ Podmienky výberu účastníkov sú zverejnené na internetovej stránke mesta.

■ Všetci záujemcovia s podanou a riadne zaevidovanou prihláškou budú písomne informovaní o účasti/neúčasti na TTJ 2007.

- Podmienky predaja výrobkov a poskytovania služieb na trhovom mieste – príležitostný trh Tradičný trnavský jarmok sú upravené všeobecne záväzným nariadením č. 207 v znení VZN č. 250.
- Komerční predajcovia budú umiestnení v lokalitách ulíc Paulínska, Dolné bašty, Dolnopotočná a Hlavná.
- Atrakcie ľudovo-technickej zábavy (ďalej len LTZ) budú umiestnené na parkoviskách a voľných plochách vo vlastníctve Mesta Trnava v lokalitách Dolnopotočná a Dolné bašty, na súkromnom pozemku na uliciach Paulínska a Hornopotočná.
- Občerstvovacie centrum bude vytvorené na Ul. Dolné bašty – parkovisko pred štadiónom A. Malatinského a druhé občerstvovacie centrum na Trojičnom námestí, priestor medzi DK Tirnavia a obchodným domom.
- Ukážky a predvádzanie ľudových remesiel budú umiestnené pred divadlom a na Hlavnej ulici.
- Kultúrny program bude organizovaný na Trojičnom námestí.
- Komerční predajcovia podrobnejšie informácie môžu získať na tel. č. 033/3236103, alebo e-mailom na hasenovic@trnava.sk a sulganova@trnava.sk.
- Ľudovomeleckí remeselníci podrobnejšie údaje získajú na tel. č. 033/3236109 alebo e-mailom lancaricova@trnava.sk.
- Všetky ďalšie informácie sú zverejnené na stránke www.trnava.sk v časti Tradičný trnavský jarmok.

Spracovala: PhDr. Marcela ŠULGANOVÁ, MsÚ – referát obchodu a služieb

O cenu Slovenského učeného tovarišstva

Literárny klub BERNOLÁK pri Spolku sv. Vojtecha a Miestnom odbore Matice slovenskej v spolupráci s Mestom Trnava, Trnavským samosprávnym krajom, Knížnicou Juraja Fándlyho v Trnave, Bernolákovou spoločnosťou v Bratislave a redakciou dvojtýždenníka Kultúra v Bratislave vyhlasujú X. jubilejný ročník celoslovenskej literárnej súťaže O CENU SLOVENSKEHO UČENÉHO TOVARIŠTVA v Trnave 2007/2008.

- Do súťaže sa môžu prihlásiť autori so svojou nepublikovanou tvorbou poézie a prózy. Súťaž nie je anonymná, práce sa nevracajú. Zaslať možno 5 básní alebo krátke prózy v max. rozsahu 5 strán, t.j. 150 riadkov.
- Práce je potrebné zaslať štvormo, riadne rozdelené a zopäť do štyroch samostatných paré. Na vrchnom liste každého paré v pravom hornom rohu treba uviesť presné údaje: meno, priezvisko, adresu, vek, kategóriu (poézia, próza, začiatočníci, pokročilí). Na prvej strane je dôležité uviesť aj obsah (názvy jednotlivých básní, resp. poviedok). Každý samostatný list treba označiť v pravom hornom rohu menom autora.
- Práce na obálke označené literárna súťaž zasielajte na adresu:
Spolok svätého Vojtecha, Radlinského 5, 917 01 Trnava

■ Uzávierka prác je do 30. novembra 2007. Práce zaslané po uzávierke nebudú do súťaže prijaté. Práce, ktoré nebudú spĺňať vyššie uvedené formálne náležitosti, nebudú hodnotené.

■ Predpokladaný dátum vyhodnotenia súťaže je apríl – máj 2008. Vyhodnotenie súťaže bude zverejnené v Katolíckych novinách, Slovenských národných novinách a v dvojtýždenníku Kultúra. Pri príležitosti jubilejného X. ročníka organizátori plánujú dvojdňové slávnostné vyhodnotenie.

Bližšie informácie na čísle 0905/852788

Kalokagatia – Centrum voľného času

■ 3. júna o 15.00 h

CESTA ROZPRÁVKOVÝM LESOM

Osemnásť ročník Cesty rozprávkovým lesom pri príležitosti osláv Medzinárodného dňa detí

v Kamennom mlyne

■ 5. júna o 10.00 h

MINIPLAYBACK SHOW

Súťaž je určená pre žiakov 1. až 9. ročníka ZŠ a osemročných gymnázií. Z každej zúčastnenej školy sa môže prihlásiť len jeden jednotlivec a jedna skupina z každej kategórie.

■ INTERNET PRE VEREJNOSŤ

Každý utorok a štvrtok od 8.00 do 12.00 h v Kalokagatii – CVČ na Streleckej ulici 1

■ MAMA KLUB

Možnosť voľných hier pre najmenšie deti, čítanie rozprávok, rozvíjanie fantázie detí... Každý pondelok, utorok a vo štvrtok od 8.30 do 11.30 h v Kalokagatii – CVČ na Limbovej 4. Kontakt: 55 333 41

■ FAREBNÁ SOBOTA

Každú tretiu sobotu v mesiaci sú v Kalokagatii – CVČ pre deti i dospelých pripravené tvorivé dielne zamerané na prezentáciu ľudových tradícií nášho regiónu. Informácie: č. t. 55 111 93

■ TURISTIKA

Kalokagatia – CVČ pokračuje v tradičných turistických výletoch do Malých Karpát každú tretiu sobotu v mesiaci. Informácie: 55 111 93

■ FUTBALOVÝ TURNAJ

TRNAVSKÝCH ULIČNÝCH DRUŽSTIEV

Prihlášky na futbalový turnaj uličných družstiev, ktorý sa uskutoční v júli počas letných školských prázdnin, treba podať do 20. júna v Kalokagatii (súpiska desiatich hráčov s dátumom narodenia, telefonický kontakt na kapitána a názov futbalového klubu).

■ PRÍMESTSKÉ TÁBORY

POČAS LETNÝCH PRÁZDNI

Na letné prázdniny pripravuje Kalokagatia prímestské tábory, na ktoré pozýva najmä mladšie ročníky základných škôl. Prvý týždenný turnus sa začína v pondelok 9. a končí 13. júla. Druhý je od 16. do 20. júla, tretí od 23. do 27. júla, štvrtý od 30. júla do 3. augusta, piaty od 6. do 10. augusta, šiesty od 13. do 17. augusta a posledný, siedmy, od 20. do 24. augusta.

*Informácie: Kalokagatia – Centrum voľného času, Strelecká 1, kalokagatia@post.sk
cvc.trnava.sk, tel. 5511193*

Galéria Jána Koniarka



■ Synagóga

V UMENÍ SA SNY STÁVAJÚ SKUTOČNOSŤOU Katarzyna Kozyra (Poľsko), do 20. júna

Medzinárodne pôsobiaca poľská výtvarníčka (nar. 1863) patrí k predstaviteľom tzv. kritického umenia. Tentokrát predstaví sériu kontroverzných umeleckých videoprojektov, v ktorých rozoberá tému sexuálnej identity a ľudského tela v dobách minulých, súčasných aj fiktívnych. V rafinovane mäťúcich predstaveniach vystupuje ako režisér i herec zároveň.

■ Kopplov kaštieľ

SKÚTER – BIENÁLE MLADÉHO SLOVENSKEHO UMENIA, do 24. júna

Pilotný výstavný projekt celoslovenského významu pod patronátom GJK. Reprezentatívna prehliadka osemnástich mladých výtvarníkov – nastupujúcej umeleckej generácie do 35 rokov, spojená s udeľovaním ceny Cypriána Majerníka. Ponúkne široké spektrum techník, od klasickej maľby až po digitálne obrazy.

GJK Trnava, pr@gjk.sk, www.gjk.sk

Západoslovenské múzeum



HLAVNÁ BUDOVA, MÚZEJNÉ NÁM. 3 expozičné:

Archeológia, Gotická Trnava, História mesta, Ázijské umenie, Kampanologická expozičná, Oratórium, Ľudová hrnčina, Ľudový odev západného Slovenska, Príroda Malých Karpát, Tvorba Williama Schiffera

■ KRÁSA ZAŠLÝCH ČIAS

Nová expozičná múzea z historických zbierok

Výstavy:

■ NÁRODNÁ VÝSTAVA BONSAJOV A SUISEKI

V spolupráci so Slovenskou bonsajovou asociáciou a Bonsaj centrom Nitra
Cez víkend 22. – 24. júna na nádvorí hlavnej budovy múzea

■ U(S)CHOVANÝ ZVUK

Výstava prevzatá z Hudobného múzea SNM,
výstava potrvá do 15. októbra

■ MOJA TRNAVA

Výstava detskej výtvarnej tvorby spojená s vyhodnotením súťaže,
organizuje Kalokagatia CVČ, Mesto Trnava a Západoslovenské múzeum
do 30. júna

■ ANNDUAL 2007

do 30. augusta

■ FAREBNÝ SVET MILANA MARŔONKA

autorská výstava fotografií
Sprístupnenie výstavy pri príležitosti poetického večera MTF STU
do 30. júna

■ KAMENNÁ KRÁSA

Výstava z prírodovedných zbierok Západoslovenského múzea

■ ZBIERKOVÝ PREDMET MESIACA PIESTY – dary lásky

Z etnografických zbierok múzea

Podujatia:

■ LITERÁRNY KLUB

vo štvrtok 28. júna o 17.00 h

■ DOM HUDBY

M. SCHNEIDERA TRNAVSKÉHO

Ul. M. Schneidera Trnavského 5, Trnava

expozičné:

PAMÄTNÁ IZBA MIKULÁŠA SCHNEIDERA TRNAVSKÉHO, DEJINY CIRKEVNÉHO HUDOBNÉHO SPOLKU, DVORANA SLÁVY DOBRA

■ MÚZEUM KNIŽNEJ KULTÚRY – OLÁHOV SEMINÁR

Námestie sv. Mikuláša 10

výstavy:

AJ KEĎ SA VŠETKO MINIE, MY NIE

Dlhodobá výstava v spolupráci so SSV

■ MAPY A ATLASY

z historickej knižnice ZsM
Autor: Milan Ševčík
do 31. augusta

■ IKONY

Spolok ikonopiscov sv. Cyrila a Metoda na Slovensku
do 30. júna

Tel.: 033 / 551 29 13, e-mail. zsmuzeum@zupa-tt.sk

Building na Rybníkovej vás pozýva

22. júna o 19.30 h ■ Večer s Danielom PASTIRČÁKOM – OD ABSURDITY K ZMYSLU
– Tvoríť pokoj, séria prednášok s diskusiou. Vstup voľný.

BUILDING, Rybníková 14, 917 01 Trnava, www.the-building.com, tel.: 033 / 5504651,
0904 865 866, e-mail: infobuilding@yahoo.com

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave



■ 4. júna

KTO SA NEHRÁ, Z KOLA VON

Stretnutie detí s jubilujúcim spisovateľom
Tomášom Janovicom
10.00 h oddelenie pre deti
12.30 h pobočka Prednádražie

■ 14. júna o 10.00 h

DETSKÁ FANTASY A ROZPRÁVKOVÁ LITERATÚRA

Beseda s redaktormi vydavateľstva Slo-
vart
oddelenie pre deti

■ 22. júna o 15.00 h

KUFOR PLNÝ VEDOMOSTÍ

Súťaž pre deti
oddelenie pre deti

■ 26. júna o 10.00 h

NAJKRAJŠIA KNIHA

Čitateľská šou, vyhlásenie výsledkov
ankety, v ktorej deti hľadali najkrajšiu a
najčítanejšiu knihu. Hostia: spisovateľka
Gabriela Futová a redaktori vydavateľstva
SPN – Mladé letá
kino Hviezda

■ ELVIS PRESLEY – KRÁL ROCKENROLU

Neradičná hudobná výchova pre deti
hudobné oddelenie, Ul. M. Schneidera
Trnavského 5
Záujemcovia o kolektívnu návštevu si
môžu dohodnúť termín osobne alebo tele-
fonicky v hudobnom oddelení (tel. 033/55
11 590)

■ máj – jún

KTO SA NEHRÁ, Z KOLA VON

Písomná literárna súťaž k 70. výročiu na-
rodenia spisovateľa Tomáša Janovica
oddelenie pre deti a pobočky



Divadlo Jána Palárika

veľká sála

1. piatok 19.00 h ■ **CYMBELIN – PRED-
PREMIÉRA**

2. sobota 19.00 h ■ **CYMBELIN – PRE-
MIÉRA**

4. pondelok 19.00 h ■ **CYMBELIN**

7. štvrtok 19.00 h ■ **VESELÁ VDOVA,
ŠTÁTNA OPERA Banská Bystrica**

8. piatok 10.00 a 14.00 h ■ **BUDKÁČIK
A DUBKÁČIK**

11. pondelok 10.00 h ■ **AMERIKA**

12. utorok 19.00 h ■ **CYMBELIN**

15. piatok 14.00 h ■ **HLADNÝ OBOR**

18. pondelok 10.00 h ■ **INKOGNITO**

19.00 h ■ **VŠETKO O MUŽOCH**

20. streda 10.00 h ■ **CYMBELIN**

21. štvrtok 10.00 h ■ **RUŽIČKY ZO SRDCA**

22. piatok 10.00 h, 14.00 h ■ **PINOCCHIO**
– *Derniéra*

25. pondelok 10.00 h, 14.00 h ■ **PEKIEL-
KO A ANJELÍNKA**

26. utorok 10.00 h ■ **FAUST A MARGA-
RÉTA**

27. streda 19.00 h ■ **VŠETKO O ŽENÁCH**

štúdio

16. sobota 19.00 h ■ **MOTOREST alebo
ROBIA TO VŠETCI**

19. utorok 19.00 h ■ **BÁSNIK A ŽENA**
– *Derniéra*

21. štvrtok 19.00 h ■ **LISTY MILENE**

27. streda 10.00 h ■ **PLEŠATÁ SPEVÁČKA**

Trojčinné nám. 2, tel.: 033 / 5511 353,
5511 354, www.djp.sk, e-mail: pokladna@djp.sk

Program kina Hviezda

1. – 6. 6. ■ SPIDER MAN – 3, akčný film
17.30 a 20.00 h, 5. 6. iba o 17.30 h

5. 6. ■ ŠŤASNÉ A VESELÉ, vojnová
dráma, iba o 20.00 h

7. 6. o 19.30 h

■ **KONCERT KATKY KOŠČOVEJ**

8. – 10. 6. ■ POSLEDNÝ ŠKÓTSKY
KRÁL, dráma, 17.30 a 19.45 h

8. – 17. 6. ■ PASCA NA ŽRALOKA, roz-
právka, 15.30 h, 10. a 17.5. aj o 13.30 h

11. 6. ■ OBSLUHOVAL SOM ANGLIC-
KÉHO KRÁLA, horká komédia, 17.30
a 19.45 h

**12. 6. ■ KONCERT ZUŠ M. Schneidera Tr-
navského**

12. – 13. 6. ■ KUPEC BENÁTSKY, komédia
17.30 a 19.45 h, 12.6. iba o 19.45 h

14. – 17. 6. ■ TAXI – 4, akčná komédia
17.30 a 19.30 h

18. – 20. 6. ■ GRAND HOTEL, komédia
17.30 a 19.30 h

21. – 25. 6. ■ RANDE MESIACA, komédia
17.30 a 19.30 h

22. – 24. 6. ■ ŠARLOTINA PAVUČINA,
rozprávka, 15.30 h, 24.6. aj o 13.30 h

26. – 27. 6. ■ ZÁSTAVY NAŠICH OTCOV,
vojnová dráma, 17.30 a 20.0 h,

28. 6. o 19.30 h

■ **Otvárací koncert**

DOBROFEST – TRNAVA 2007

29. 6. – 1. 7. ■ ATENTÁT V AMBASADO-
RE, thriller, 17.30 a 19.30 h

DETSKÉ PREDSTAVENIA

V sobotu o 15.30 a v nedeľu o 13.30 a 15.30 h

2. – 3. 6. ■ ČAROVNÝ KOLOTOČ

9. – 10. 6. ■ PASCA NA ŽRALOKA

16. – 17. 6. ■ PASCA NA ŽRALOKA

23. – 24. 6. ■ ŠARLOTINA PAVUČINA

30. 6. a 1. 7. ■ ASTERIX A VIKINGOVIA

FILMOVÝ KLUB – NAOKO TRNAVA

*STAŇ SA ČLENOM FILMOVÉHO
KLUBU NAOKO A VYUŽÍVAJ ZLAVY PO
CELÝ ROK! CENA KLUBOVÉHO PREU-
KAZU IBA 70,- Sk.*

5. 6. ■ ŠŤASNÉ A VESELÉ

iba o 20.00 h

kino Hviezda, tel. č: 033 / 55 11 042

Kostoly otvorené počas turistickej sezóny

■ **DÓM SV. MIKULÁŠA**

máj, jún, september

po – pi: 9.00 – 12.00 h, 13.00 – 15.00 h

ne: 14.00 – 17.00 h

júl – august

po – pi: 9.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h

ne: 14.00 – 17.00 h

■ **KATEDRÁLA SV. JÁNA KRSTITEĽA**

po – pi: 9.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h

so – ne: 14.00 – 17.00 h

■ **KOSTOL SV. JAKUBA – františkánsky**

po – pi: 8.30 – 11.30 h, 13.00 – 16.00 h

so – ne: 14.00 – 17.00 h

■ **KOSTOL NAJSV. TROJICE – jezuitský**

po – ne: 8.00 – 17.00 h

■ **KOSTOL SV. ANNY – uršulínsky**

po – pi: 8.00 – 12.00 h, 13.00 – 17.00 h

so: 8.00 – 12.00 h

■ **KOSTOL SV. JOZEFA – paulínsky**

po – št: 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h

so: 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h

ne: 14.00 – 17.00 h

■ **KOSTOL SV. HELENY**

po – pi: 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h

so – ne: 14.00 – 17.00 h

■ **EVANJELICKÝ KOSTOL a. v.**

po – pi: 10.00 – 12.00 h, 14.00 – 17.00 h

so – ne: 14.00 – 17.00 h

Dni zdravia 2007 12. ročník



Piatok 22. júna

♥ RADNICA

Regionálny úrad verejného zdravotníctva v Trnave poskytne tieto služby:

8.00 – 16.00 h ♥ Vyšetrenie cholesterolu a cukru z kvapky krvi odobratej z prsta na Reflotróne (nalačno), meranie tuku, vyšetrenie pre fajčiarov smokerlyzerom

8.00 – 16.00 h ♥ Poradenské služby: životné prostredie, hygiena a výživa detí, choroby z povolania, infekčné ochorenia, proti drogám, proti fajčeniu

8.00 – 16.00 h ♥ Odber vzoriek vody a zeleniny

13.00 do 16.00 h ♥ cyklus prednášok v konferenčnej miestnosti mestského zastupiteľstva:
♥ Hluk v životnom prostredí (MUDr. L. Kollárová, Ing. I. Ladániová)

♥ Infekčné ochorenie – nepriateľ dovolenky (MUDr. M. Ondicová)

♥ Hygiena rúk a prevencia infekcií (PhDr. M. Marková)

♥ Pieskoviská (Mgr. L. Gubrická)

♥ TROJIČNÉ NÁMESTIE

09.00 – 17.00 h ♥ Meranie cholesterolu firmou Comm, s. r. o. – Flóra

09.00 – 18.00 h Prezentácia firiem, predaj výrobkov zdravej výživy

10.00 – 10.30 h ♥ Tancujeme pre zdravie – Kalokagatia CVČ

10.35 – 10.45 h ♥ Slávnostné otvorenie 12. ročníka Dní zdravia

10.50 – 12.00 h ♥ Tancujeme pre zdravie – Kalokagatia CVČ

16.00 h ♥ Slovenská gymnasta

17.00 h ♥ Tanečná škola WELCOME, Trnava (štandardné, moderné a latinské tance)

17.15 h ♥ Brušné tance Al Sahira (orientálne tance)

17.30 h ♥ Tanečná škola STREET DANCE ACADEMY, Bratislava

(hip-hop, break dance)

17.45 h Spoločnosť Joga v dennom živote

♥ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA M. SCHNEIDERA TRNAVSKÉHO

10.00 – 16.00 h ♥ Poradenské služby, meranie osteoporózy – MUDr. Elena Ďurišová

9.00 – 18.00 h ♥ Ukážky klasickej masáže, fyzikálnej terapie, liečebnej telesnej výchovy – študenti Strednej zdravotníckej školy v Trnave

9.00 – 17.00 ♥ Masáže horúcimi lávovými kameňmi – Ing. Bakalová

♥ HLAVNÁ ULICA (pešia zóna)

09.00 – 16.00 h ♥ Meranie krvného tlaku, zásady prvej pomoci

Sobota 23. júna

♥ RADNICA

08.00 – 12.00 h ♥ Regionálny úrad verejného zdravotníctva v Trnave – vyšetrenie cholesterolu a cukru z kvapky krvi odobratej z prsta na reflowtrone, meranie tuku – vyšetrenie fajčiarov smokerlyzerom

08.00 – 12.00 h ♥ poradenské služby ako v piatok

♥ HLAVNÁ ULICA (pešia zóna)

08.00 – 12.00 h ♥ Meranie krvného tlaku

♥ TROJIČNÉ NÁMESTIE

08.00 – 11.00 h ♥ Meranie cholesterolu firmou Comm, s. r. o. – Flóra

08.00 – 12.00 h ♥ Prezentácia firiem, predaj výrobkov zdravej výživy

9.30 h ♥ Tancujeme pre zdravie, ZŠ Atómová ul., Trnava

10.00 h ♥ Športový klub CHAN DAO KUNG FU Slovakia

(ukážky KUNG FU z Kláštora SHAOLIN, TCHAJ – TI TCCHUANU)

♥ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA M. SCHNEIDERA TRNAVSKÉHO

09.00 – 11.00 h ♥ Vyšetrenie denzitometrom – MUDr. Elena Ďurišová

09.00 – 12.00 h ♥ Ukážky klasickej masáže, fyzikálnej terapie

09.00 – 11.30 h ♥ Masáže lávovými kameňmi – Ing. Bakalová

KONCERTY

5. júna o 20.00 h

BÁJEČNÁ ZEMĚ FRANTIŠKA JOZEFA

koncert Frantu Nedvěda
a Jozefa Náhlovského
na kúpalisku Relax

3. júna o 16.00 h

HUDBA V KATEDRÁLE

Gregoriánsky chorál
v Katedrále sv. Jána Krstiteľa

15. júna o 18.00 h

CANTICA NOVA

výročný koncert speváckeho zboru
v Aule MTF STU na Bottovej ulici

28. – 30. júna

DOBROFEST – TRNAVA 2007

Otvorenie
Trnavského kultúrneho leta
Trojičné námestie, Synagóga, Kino
Hviezda, Dom hudby

DUCHOVNÝ ŽIVOT

17. júna o 10.00 h

OSLAVA BOŽSKÉHO SRDCA – omša
na Trojičnom námestí

17. júna o 14.00 h

SPOLOČNE PRE EURÓPU

ekumenické stretnutie
laických hnutí a cirkví
v Katolíckej jednote Slovenska

ZDRAVÉ MESTO

14. júna od 8. do 11. 30 h

SVETOVÝ DEŇ DARCOV KRVI
na nádvorí radnice

22. – 23. júna

DNI ZDRAVIA 2007

radnica, Trojičné námestie,
ZUŠ M. Schneidera Trnavského

22. – 23. júna pred radnicou

DÚHOVÝ DVOR

predajno-prezentačné trhy
a vystúpenia telesne postihnutých
v rámci Dní zdravia

22. júna

10.00 h Moderátor Patrik Herman
predstaví podujatie, jednotlivé školy
a zariadenia

10.15 h Spojená škola, Čajkovského ulica
Marťankovia, Námorníci, Speváci

10.40 h Domov sociálnych služieb,
Stromová ulica – ľudový tanec

10.45 h Špeciálna základná škola,
Beethovenova ulica
tancujúca abeceda, rómsky tanec

11.00 h Špeciálna základná škola
internátna – scénka a spev

11.10 h Moderný tanec – vystúpenie
detí z Kalokagatie – CVČ

11.30 h Bábkové predstavenie Modrý
Peter – študenti VŠMU)

15.00 h **Mária Bundová a Zdenka Predná**

15.20 h Paťa Jariabková Garajová

15.40 h Bystrík Červený

17.00 h Divadlo z Pasáže
v Divadle Jána Palárika

23. júna

10.00 h Country dostavnik
spieva Simona Hájičková – žiačka
Základnej umeleckej školy v Trnave

10.30 h Moderné tance – Kalokagatia – CVČ

10.45 h Stacionár Náš dom

11.00 h Združenie na pomoc ľuďom
s mentálnym postihnutím

11.20 h DSS Zavar

12.00 h Spievajú a tancujú 3ses3

DOBROFEST – TRNAVA 2007

16. ročník



Štvrtok 28. júna

19.00 h v kine Hviezda

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE DOBROFESTU

spojené s vernisážou výstavy
umeleckého projektu INTER ART PLAY 07

Hudba v maľbe

a úvodným koncertom festivalu

TODD LIVINGSTON BAND (USA)

DIABOLSKÉ HUSLE a HENRICH NOVÁK (SK)

PASCAL MESNIER (FR)

Piatok 29. júna

18.00 h Trojičné námestie

Otvorenie

Trnavského kultúrneho leta 2007

18.00 – 18.30 h WYRTON (CZ)

18.40 – 19.10 h TONY BALLOCO'S DOBRO
MAFIA (I,D)

19.20 – 20.00 h CZAS NA GRASS (PL)

20.10 – 20.50 h PETER CMORÍK & BAND (SK)

21.00 – 21.40 h BIG DADDY WILSON
& MISSISSIPPI GRAVE DIGGERS (USA,D,HU)

21.50 – 22.30 h GRASSCOUNTRY (SK)

22.40 – 23.20 h WATERFLOW (NL/SK)

23.30 – 00.10 h FRAGMENT (SK/CZ)

Sobota 30. júna

14.00 h Dom hudby

TVÁROU V TVÁR

Todd Livingston Band, Pascal Mesnier,

Toni Balocco

**16.00 h Synagóga – Centrum
súčasného umenia**

KONCERT PRE FAJNSMEKROV

TONI BALLOCCO'S DOBRO MAFIA (I/D)

PASCAL MESNIER (FR)

18.00 h Trojičné námestie

18.00 – 18.30 h BG TIME (SK)

18.40 – 19.10 h TOM WHITE HARP USER (HU)

19.20 – 20.00 h PETR KUS a FÁMY (CZ)

20.20 – 21.00 h ROBERT KŘEŠŤAN

a DRUHÁ TRÁVA (CZ)

21.20 – 22.00 h TODD LIVINGSTON BAND
(USA)

22.20 – 23.00 h PETER LIPA BAND

+ PETER SZABADOŠ (SK)

22.00 h NIGHT DOBRO SESSION

reštaurácia U Harryho (bývalá Mexická)

KOSTA BRANE /SLO/

BONZO and THE RESONATORS /SK/

CHRISTIAN PRECHTL (A) a ďalší

18.30 h SATELITNÝ KONCERT

V DOLNEJ KRUPĚ

TONI BALLOCCO'S DOBRO MAFIA (I/D)

KOSTA BRANE /SLO/

CHRISTIAN PRECHTL (A)

Novinky z radnice nájdete aj na www.trnava.sk

NOVINKY Z RADNICE – informačný mesačník mesta Trnava. Predseda redakčnej rady: Ing. Štefan BOŠNÁK, primátor mesta. Šéfredaktor: Ing. Pavol TOMAŠOVIČ, tlačový tajomník. Redaktorka: Elena Ursinyová. Grafická úprava: Andrej Grossmann. Redakcia: Radnica, Hlavná 1, 917 71 Trnava. Číslo telefónu: 033/32 36 348. E-mail: tomasovic@trnava.sk, ursinyova@trnava.sk. Registračné číslo: A 2003/17145. Náklad 5 000 ks. Redakcia nevyžadované rukopisy a fotografie nevracia. Tlač: B-print, Dedinská 28 Trnava.